المواعظ والاعتبار
في ذكر الخطط والآثار

لتقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي

٧٦٦ - ٨٤٥ هـ
١٣٦٥ - ١٤٤٢ م

حققه وكتب مقدمته وحواشيه ووضع فهارسه
الدكتور أيمن فؤاد سيد

الكشافات التحليلية



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - لندن
١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

فهرست الموضوعات

صفحة

الكَشَّافاتُ التَّحْلِيلِيَّة

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

تُعَدُّ المَخطوطاتُ الإسلامية السِّجِلَّ الحافِل الذي يَجمَع خُلاصَة ما أنتَجه الفِكْرُ العربي والإسلامي على امْتِدادِ أربعةَ عشرَ قرنًا. وكان إحياءُ هذه المَخطوطات في عصْرِ الطِّباعة بنَشْرِها نَشرًا عِلْميًّا وتوفيرها لجمهورٍ أكبر من العُلَماءِ والباحثين والقُرّاء، عَمَلًا بدأه المُستَشرقون ثم قامَ بِعِبْئِه العُلَماءُ العرب والمسلمون.

ورأت «مُؤَسَّسَةُ الفُرْقانِ للتراثِ الإسلامي» أن تُساهِمَ في هذا المجال المُهِمّ بنَشْرِ بعضِ المَخطوطات القديمة في تحقيقاتٍ جديدة تُواكِبُ ما وَصَلَ إليه عِلْمُ المَخطوطاتِ الحَديث، وتَدْفَع بالقديم من تُراثِنا إلى طَريقِ حضارةٍ إنسانيةٍ شامِلَة.

والكِتابُ الذي تُقَدِّمُ المُؤَسَّسَةُ اليوم «كَشّافاته التَّحليلية»، وهو كتاب «المَواعِظ والاعْتِبار في ذِكْر الخِطَط والآثار»، لشَيْخ مؤرِّخي مصر الإسلامية تقيّ الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المَقْريزي، المتوفى سنة ٨٤٥هـ/١٤٤٢م، يُعدُّ أحَدَ مَفاخِرِ التُّراثِ العربي وأهَمّ مَصادِرِ تاريخ مصر الإسلامية، فهو مَصْدَرٌ لا غِنى عنه لدارسي تاريخ مصر الإسلامية وآثارها؛ فقد حَفِظَ لنا المَقْريزي في هذا الكتاب - إضافَةً إلى مُلاحظاتِه الشَّخصيّة - نُقولًا مُهِمَّةً للمُؤلِّفين القُدَماء الذين فُقِدَت مؤلَّفاتُهم اليوم.

وقد عَهِدَت المُؤَسَّسَةُ مُمَثَّلَةً في مجلس الخُبَراءِ، إلى الدكتور أيمن فؤاد سَيِّد القيامَ بعبء إخراج هذا الكتاب، فهو من المُتَخَصِّصين في دِراسَة تاريخ مِصْر الإسلامية وتاريخ القاهِرَة، حيث كَتَبَ أُطْروحَةً عن «عاصِمَة مصر حتى نهاية عصر الفاطميين»، ونَشَرَ العديدَ من مَصادِرِ التاريخ المصري في العصر الفاطمي، وكَتَبَ تَقييمًا جَديدًا للدَّوْلَة الفاطمية في مصر، كما أنَّه من خُبَراءِ عِلْمِ المَخطوطات وأَصْدَرَ فيه كِتابَه «الكِتاب العربي المَخطوط وعِلْم المَخطوطات».

وقامَ الدكتور أيمن فؤاد بتَحقيقِ الكتاب اعْتمادًا على مُسَوَّدات المُؤَلِّف التي كَتَبَها بخَطِّه، وعلى أقْدَمِ نُسَخِ الكِتابِ وأَهَمِّها المنقولة عن خَطِّ المؤلِّف، وأضافَ إليه شُروحًا

وتَعْليقات غَنيّة ، اعتمادًا على ما ظَهَرَ من نُصوصٍ جديدة ودراساتٍ متخصِّصة حَديثَة ، كما قامَ بِرَبْطِ أجزاء الكِتابِ بعضها ببعض ، وخَرّجَ معلوماته من مَصَادِرِها الأصلية ، كما أضافَ إليه مُخَطَّطات وصُوَر لجميع الآثار التي ذَكَرَها المَقْريزي ووَصَلت إلينا ، وزَوَّدَه كذلك بخَرائط مساحية حديثة للقاهرة مُبيّن عليها آثار المَدينة الإسلامية .

وخَصَّصَ الدكتور أيمن فؤاد هذا المجلّد الخامِس لـ«كَشَّافات التَّحليلية» للكتاب ، بعد أن انْتهى من تَحْقيق ونَشْرِ أوّل نَشْرَةٍ كامِلَةٍ وصَحيحَةٍ لنَصِّ «المَوَاعِظ والاعْتبار» ، وهي كشّافاتٌ غَنِيّة ومُتَنَوِّعَة بَلَغَت ثلاثين كَشَّافًا تشتمل على : الخِطَط والمَحَال الأثرية ، والمُصْطَلَحات المِعْمارية ، والأعْلام ، والألْقاب ، والفِرَق والطَّوائف والقَبائِل والجَماعَات ، والوَظَائِف وأرْبابها ، والدَّواوين والخَزَائِن ، والمُصْطَلَحات ، والمُصْطَلَحات التي عُرِفَ بها في الحَوَاشي ، والأعْياد والمَوَاسِم ، والملابِس والمَنْسوجات ، والأطْعِمَة والأشْرِبَة ، والأماكِن والبُلْدان ، والنُّقود ، والمَوازين والمقاييس والمكاييل ، والآلات والمِعِدّات ، والأحْجار والمعادِن ، والزِّراعَة ، والنَّبات والفاكِهة ، والحَيَوان والطَّيْر وحَيَوان الماء ، والأمْراض ، والأدْوية والعَقاقير ، والتَّوْقيعات والرَّسائل والسِّجِلَّات ، والكتابات التّاريخية ، والآيات القُرآنية ، والحديث النَّبَوي والأثَر ، والأمْثال والأقْوال ، والقَوَافي ، والمؤلّفون والرُّوَاة والشُّعَراء ، ومَصَادِر المَقْريزي ، وأسْماء الكُتُب .

ولا شَكَّ أنّ هذه الكَشّافات المُتَنَوِّعَة ستَفْتَح البابَ واسِعًا أمام كِتابَة العَديد من الدِّراسَات الجديدَة التي يمكن اسْتِخْراجها من هذا الكتاب الرّائد .

و«مُؤسَّسَةُ الفُرْقان» بعد أن انْتَهت من إنْجاز نَشْرِ هذا الكِتابِ المُهِمّ ، تأْمَل أن تكون قد أدَّت جُزْءًا من واجِبٍ كبيرٍ يُلْقى على عاتِقِها وعاتِقِ المؤسَّسات العلمية التي تُشارِكُها أهْدافَها .

والله من وَراءِ القَصْدِ ، وهو الهادي إلى سَواءِ السَّبيل .

أحمد زكي يماني

رئيس مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن سبتمبر ٢٠٠٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المحقق

في مُرَاجَعَتِه لـ «فِهْرِسْت خِطَط مصر. فِهْرِس تَحْليلي لكتابي ابن دُقْماق والمَقْرِيزي (كِتاب الانْتِصار، كتاب الخِطَط)»[١]، ذَكَرَ يوسُف راغِب، بعد أنْ عَرَضَ للسَّلْبيات النَّاتِجَة عن فَهْرَسَة نَصّ اعْتِمادًا على طَبْعَةٍ مَغْلُوطَةٍ، أنَّ إعْدادَ مثل هذا الفِهْرِسْت التَّحْليلي يَتَطَلَّبُ بَدَاءَةً النَّشْرَ الصَّحيحَ لنَصّ المَقْريزي. وتَساءَل راغِب هل هذه مُهِمَّةٌ مُتَعَذِّرَة؟ وهل يُوجَد في هذا الزَّمَن المُتَّصِف بالتَّعَجُّل والسُّرْعَة المُحَقِّقُ (الجَدير بهذا الاسْم)، والذي يَوَدُّ لو يُخَصِّصَ من حَياتِه عَشْر سَنَوات (وإلَّا أكثر) لتَحْقيق نَصّ ضَخْم غَني مُثَبِّط للهِمَّة، يُوجَد له عَدَدٌ لا مُتَناهٍ من النُّسَخ الخَطِّيَّة، (وتُوجَدُ له على الأَرْجَح رِواياتٌ يجب مَعْرِفَة تَتابُعِها) ويَتَطَلَّبُ ـ فَضْلًا عن ذلك ـ مَعْرِفَةً بالطُّبُوغْرافية (الخِطَط) والتَّاريخ والآثار؟ هل يُوجَد هذا المُحَقِّق؟ وهل سيُوجَد[٢]؟

إنَّ فِكْرَة إخْراج نَصّ صَحيح وتامّ لكِتابِ «المواعِظ والاعْتبار» للمَقْريزي، رَاوَدَت الكثيرَ من المُشْتَغلين بتاريخ وآثار وطُبُوغْرافية مصر الإسلامية، وكذلك إخْراج كَشَّافٍ تَحْليلي لمحتويات هذا

---

[١] إعداد أحمد عبد المجيد هريدي، ١ ـ ٣، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤.

[٢] «Ces exemples probants, dont il est aisé d'allonger la liste, démontrent que l'entreprise n'est pas l'«analyse détaillée» qu'elle voudrait être, car il aurait fallu d'abord éditer correctement le texte avant d'en faire l'index. L'entreprise est-elle impossible? Quel humaniste (digne de ce nom), dans ce temps de précipitation, voudra bien consacrer une dizaine d'années de son existence (sinon davantage) pour établir un texte d'une ampleur décourageante, dont il existe un nombre infini de manuscrits (et probablement de versions dont il faudra tracer la filiation) et qui réclame, de surcroît, une connaissance de la topographie, de l'histoire et de l'archéologie? cet humaniste existe-t-il? il existera-t-il?» (*SI* LXI (1985), p. 202).

الكتاب الغَنِيَّة ، ولكنَّها ظَلَّت في إطار الهَدَف ولم تَخْرُج إلى حَيِّز التَّحْقيق إلَّا في مُحاوَلَة جاستون فْييت Gaston Wiet التي لم تكتمل [فيما تقدم ١: ١٠٢*-١٠٣*] والفِهْرِسْت التَّحْليلي المُعْتَمِد على طَبْعَة بولاق والذي لم يكتمل هو الآخَر [فيما تقدم ١: ١٠٣*-١٠٤*] .

ثم جاءَ اكْتشافي لمُسَوَّدَة «الخِطَط» للمَقْريزي - والتي تُمَثِّل التَّصَوُّرَ الأوَّل للمَقْريزي حَوْل الخِطَط - ثم نَشْري لها فيما بعد ، لتُحْيي مَرَّةً أخرى فكرة إمكانية إصْدار نَشْرَةٍ كاملةٍ صَحيحَةٍ للكتاب ، وهو ما جَعَلَ الصَّديق Li Guo يكتب تَعْليقًا على نَشْرَتي للمُسَوَّدَة : «ولا يَمْلِكُ المَرْءُ إلَّا أن يأمَل في أن يُصْبح هذا الحُلْمُ حقيقةً يَوْمًا ما» [فيما تقدم ١: ٣*-٤*] .

أسُوقُ هذا الحديث لأشيرَ - مَرَّةً أخرى - إلى أهَمِيَّة هذا الكتاب التي لا تَخْفَى على أحَدٍ من المُتَخَصِّصين أو حتى المُهْتَمين بالتُّراث ، وإلى الشُّرُوط التي يجب تَوافُرها في المُحَقِّق الذي يَتَصَدَّى لإخْراجِ نَصٍّ بهذه المُواصَفَات يتوفَّر له هذا العَدَد الهائل من النُّسَخ الخَطِّيَّة ، إضافَةً إلى مُسَوَّدات المُؤَلِّف ، ويتناوَلُ موضوعات مُهِمَّة ومُتَنَوِّعَة تستعرِضُ تاريخَ مصر منذ أقْدَم عُصُورِه وحتى عَصْر المُؤَلِّف في أواسط القَرْن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي ، مع التَّركيز على تَطَوُّر عَواصِم مصر الإسْلامية وما يُوجَد بها من آثارٍ دينية وحَرْبية وآثار ذات طابعٍ اجتماعي .

فتَحْقيقُ نَصٍّ من هذا النَّوْع لا يتطَلَّب فقط شَخْصًا له دُرْبَةٌ بالمَخْطوطات وقَواعِد نَقْد النُّصُوص القَديمَة ، بل فَضْلًا عن ذلك - كما أشار بحَقٍّ يُوسُف راغِب - إلى شَخْصٍ عارِفٍ كذلك بخِطَط وتاريخ وآثار مصر الإسلامية ، وبالمَصادِر والمَظَانّ التي يمكن الرُّجُوعُ إليها . وهو ما أشارَ إليه كذلك العالِمُ والمُحَقِّق الكبير الدكتور حُسَيْن نَصَّار في النَّدْوَة التي عَقَدتها الجَمْعِيَّةُ المصرية للدِّراسات التاريخية بمناسبة صُدُور المجلَّد الثَّالِث من «المَوَاعِظ والاعْتِبار» ، في أبريل سنة ٢٠٠٣م ، حيث قال : «أعْتَقِدُ أنَّ المَقْريزي حَسَن الحَظِّ لأنَّه وَجَدَ مُحَقِّقًا عاشَ مع المَخْطوطات والتَّحْقيق منذ نُعُومَة أظْفارِه ، وهو في الوَقْت نفسه مُؤَرِّخٌ مُشْتَغِلٌ بتاريخ مَدينَة القاهِرَة وآثارها» .

*
* *

كانت المُشْكِلَةُ الأولى التي تَطَلَّبَت منّي حَلًّا هي اخْتيارُ النُّسَخ التي سأعْتَمَد عليها لتَقْديم نَصٍّ صَحيحٍ وكامِلٍ للكتاب . فبعد اسْتِعْراضِ القِسْم الأكبر من نُسَخ الكتاب التي وَصَلَت إلينا ومُقارَنة بعضها ببعض ، وَجَدْتُ أنَّ نُسَخَ الكتاب يمكن تَقْسيمها إلى أربعة أقْسام : مُسَوَّداتٍ

المؤَلِّف التي كَتَبَها بخَطِّه ، ومُبَيَّضاتِ الكتاب التي كَتَبَها المُؤَلِّفُ بخَطِّه ، والنُّسَخِ المنقولة مباشَرَةً من أصْلِ المُؤَلِّف المكتوب بخَطِّه ، وأخيرًا النُّسَخِ التي لا نَعْرِفُ الأُصُولَ التي نُقِلَت عنها . وتَتَراوَحُ تواريخُ كِتابَة هذه النُّسَخ من عَصْر المَقْريزي نفسه وحتى القرن الرابع عشر الهجري/ العشرين الميلادي ؛ وتَتَوزَّعُها أغْلَبُ مكتبات العالم ، ولكن النُّسَخَ ذات القيمة بينها تُوجَدُ على الأخَصِّ في مكتبات إستانبول وميونخ وليدن وباريس ولندن ، وتليها في الأهمية نُسَخُ مكتبات القاهِرَة ودِمَشْق .

وكانت الرِّحْلاتُ التي قُمْتُ بها إلى كُلٍّ من إستانبول وباريس ولندن ولَيْدن ، إضافَةً إلى اطِّلاعي على نُسَخ القاهِرَة وعلى المُصَوَّرات التي يَحْتَفِظُ بها مَعْهَدُ المَخْطُوطات العربية بالقاهرة لنُسَخٍ تُوجَدُ أصُولُها في ميونخ والفاتيكان والرِّباط وتونس ومكة المكرمة ، وعلى الأوْصافِ التي أمَدَّتني بها فهارسُ المخطوطات الأخرى التي لم أتَمَكَّن من الاطِّلاع عليها ، كانت كافيةً لأحَدِّد على أساسها القَواعِدَ التي اخْتَرْتُ من خلالها النُّسَخَ التي اعْتَمَدْتُ عليها في التَّحْقيق . ونَظَرًا لأنَّ مُبَيَّضات الكتاب التي كَتَبَها المَقْريزي بخَطِّه لم تصل إلينا، فقد اعْتَمَدْتُ في تَحْرير النَّصِّ ومُقابَلَته على : مُسَوَّدات الكتاب التي وَصَلَت إلينا منها قِطْعتان محفوظتان بمَتْحَف طُوب قابي سَراي بإستانبول [فيما تقدم ١: ١٠٩ ظ-١١٢ و، ٣: ٩١ ظ-٩٢ و] ، وعلى النُّسَخ المنقولة مباشَرَةً من خَطِّ المُؤَلِّف والمكتوبة قبل عام ألْفٍ من الهجرة ، واسْتَبْعَدْتُ ما دون ذلك من النُّسَخ التي يحتوي أغْلَبُها على كَمٍّ هائِلٍ من التَّصْحيف والتَّحْريفِ والسَّقْطِ ، والتي تُعَدُّ طَبْعَةُ بولاق ـ التي لا نعرف على أيِّ أُصُولٍ اعْتَمَدَت ـ دَليلًا عليها .

ثم اخْتَرْتُ من بين هذه النُّسَخ النُّسَخ قريبة العَهْدِ بعَصْرِ المُؤَلِّف ـ أي النُّسَخ التي كُتِبَت قبل نهاية القرن التاسع الهجري ـ واسْتَعَنْتُ للاستيضاح بالنُّسَخ التي كُتِبَت في أثناء القرن العاشر الهجري . والنُّسَخُ الكاملة بين هذه النُّسَخ ـ المنقولة عن خَطِّ المُؤَلِّف ـ نُسْخَةٌ رُباعيةُ التَّقْسيم كُتِبَت بين المحرَّم وربيعٍ الآخر سنة ٨٨٣هـ ، يُوجَد جزؤها الأوَّل في مكتبة آياصوفيا بإستانبول برقم 3475 وبقيَّةُ أجزائها في مكتبة الفاتح بإستانبول أيضًا بأرقام 4498 و 4500 و 4501؛ كما تُوجَدُ نُسخَةٌ ثلاثية التقسيم كَتَبَها علي بن عيسى بن علي المَرْحُومي في شَعْبان سنة ٨٨٥هـ ، محفوظة في مكتبة حسين چلبي بمَدينَة بورصة بتركيا برقم 92-790.

وكان اعتمادي في تَحْقيق الجزء الأوَّل في الأساس على نُسْخَة مكتبة آياصوفيا بإستانبول رقم 3475 ونُسْخَة مكتبة جامعة ليدن رقم or.372، إضافَةً إلى النَّصِّ الذي قَدَّمه لنا العالمُ الرَّاحِلُ جاستون ڤييت Gaston Wiet مُقابَلًا على النُّسَخ المحفوظة في باريس ولندن .

أمَّا بَقِيَّةُ أجزاء الكتاب الثَّلاثَة فقد تَخَيَّرْتُ لكلِّ جزءٍ الجزء المقابل له من نُسَخٍ غير كاملة نُقِلَت جَمِيعُها من خَطِّ المُؤَلِّف وكُتِبَت قبل نهاية القرن التاسع الهجري، مع الاسْتِعانَة للإيضاح ببَقِيَّة النُّسَخ المنقولة أيضًا من خَطِّ المُؤَلِّف والمكتوبة قبل نهاية القرن العاشر الهجري. وللأسَف فإنَّ هذه النُّسَخ لم تصل إلينا كاملةً لأنها تَمَيَّزَت باحتوائها على التَّعْليقات والحَوَاشي التي أضافَها المَقْريزي بخطِّه على نُسْخَته الخاصَّة المَنْقُول منها، وأثْبَتَت كذلك أماكِنَ البَيَاض والفَرَاغ التي تَرَكها المَقْريزي في نُسْخَته لاستدراكها محدَّدَةً بالسَّطْر، وذلك إضَافَةً إلى مُقَابَلَتها على قِطْعَتي المُسَوَّدَة.

واشْتَمَلَت بعض هذه الأجزاء (نُسْخَة مكتبة آياصوفيا بإستانبول رقم 3484 الخاصَّة بالمجلَّد الثَّالِث) على تَعْليقات أضافَها ناسِخُ النُّسْخَة تُحَدِّثُ مَواضِعَ بعض المَعَالم ذاكرةً ما طرأ عليها أو ما حَلَّ محلَّها، وحَرَصَ مُسَجِّلُ هذه التَّعْليقات في كُلِّ مَرَّةٍ يذكرها فيها إلى الإشارَة إلى أنَّ ذلك تَمَّ في عَهْدِ سُلْطان زماننا السُّلْطان الأشْرَف قايتباي قُرْب نهاية القرن التاسع الهجري. وأثْبَتَ النُّسَّاخُ الذين نَقَلُوا مُباشَرَةً عن أصْلِ المَقْريزي الذي كتبه بخَطِّه كذلك جَمِيعَ الفَوائِد والتَّعْليقات التي أثْبَتَها في صَدْرِ وخاتِمَة كلِّ جزءٍ من أجزاء نُسْخَته.

ودَفَعَني إلى عَدَم إثْباتِ أي فُروقٍ بين النُّسَخ التي اعْتَمَدتها، أنَّ نَصَّ هذه النُّسَخ يكادُ يكون مُتطابِقًا، فيما عَدَا انْتِقالُ النَّظَر وبعض الفُروق الطَّفيفَة التي أشَرْتُ إليها في مَوَاضِعها؛ لأنَّها نُقِلَت جَميعُها من أصْلٍ واحد هو أصْل المُؤَلِّف الذي كَتَبَه بخَطِّه؛ ولكنَّ الفُرُوقَ التي أثْبَتُّها كانت هي الاخْتِلافات الموجودة بين النَّصِّ الذي وَقَعَ عليه اختياري وبين ما جاءَ في «مُسَوَّدَة المُؤَلِّف» والتي فَضَّلْتُ أحيانًا إثْباتَ قراءَتها على ما جاءَ في المُبَيَّضَة لأنَّه أكثر وُضُوحًا وتَفْصيلاً، وكذلك الاخْتِلافات بين النَّصِّ المُثْبَت وبين ما جاءَ في طَبْعَة بولاق، وقد أوْضَحَت هذه الفُرُوق - دون شك - حَجْمَ التَّصْحيف والتَّحْريف والتَّلْفيق والسَّقْط الذي ملأ صفحات هذه الطَّبْعَة، والذي يَتَطَلَّبُ لذلك إعادَة قراءَةِ النَّصِّ وإعادَة النَّظَر في الكثير من الأحكام التي بُنِيَت اعتمادًا على هذه الطَّبْعَة المَغْلُوطة، وإن كانت قَدَّمَت - دون شَكٍّ - خِدْمَةً مهمَّة في غَيْبَة نَصٍّ آخر صحيحٍ للكتاب.

ونَظَرًا لأنَّ هذه الطَّبعة بقيت دَهْرًا طَويلًا في أيْدي العُلَماء وأحالُوا إليها في حَواشيهم ودراساتهم، فقد أثْبَتُّ في الهامِش الدَّاخلي لهذه النَّشْرَة الجَديدَة أرْقامَ صفحات طَبْعَة بولاق لأُعين الباحِثَ على التَّعَرُّف بسهولة ويُسْر على مَواضِع هذه الإحالات في نَشْرَتي هذه، وساعدتني هذه الطَّرِيقَةُ كذلك على رَبْطِ أقسام الكتاب بعضها ببعض، وأحَلْتُ عليها في تَعْليقاتي بَدَلًا من انتظار طَبْع الكتاب بتمامه لمعرفة التَّصْفيح الجديد؛ فعندما أُحيلُ القارئَ الكريم

في الجزء الأوَّل إلى الجزء الثَّاني تكون الإحالَةُ إلى رقم صفحة طَبْعَة بولاق المثبت في الهامِش الدَّاخِلي لا إلى الجزء الثاني من نَشْرَتي هذه ، وعندما أُحيلُ في الجزء الرَّابع إلى الجزء الثاني ، على سبيل المِثال ، تكون الإحالَةُ إلى أجزاءِ وصفحات هذه النَّشْرَة الجَديدَة .

أمَّا «عَمَلي العِلْمي في الكتاب والتَّعْليق عليه» فقد سَلَكْتُ فيه سَبِيلَيْن : الأوَّلُ ، إرْجاعُ كلِّ نَصٍّ استَشْهد به المَقْريزي إلى أصْلِه ـ إنْ كان وَصَلَ إلينا ـ سواء صَرَّح به المَقْريزي أو تَمَكَّنْتُ من تَحْديده والتَّعَرُّف عليه وتَخْريجه منه ؛ ثانيًا ، تَحْديدُ أماكِن المواضع التي ذَكَرَها المَقْريزي بالنسبة إلى تَخْطيط المَدينَة الحَديث ، أو ما حَلَّ مَحَلَّها من مَواضِع إنْ كانت قد زالَت آثارُها الآن ؛ وتَخْريجُ الأعْلام والإحالَة إلى أماكن تراجمهم ، وشَرْحُ المُصْطَلَحات ، وإثْباتُ النُّقُوش والكتابات التاريخية المُثْبَتة على المَعالِم الأثَرية الوَارِدَة في النَّصِّ اعْتمادًا على المشاهَدَة الشَّخْصية وعلى ما جاءَ في «مُدَوَّنَة النُّقُوش العربية» *CIA* و«الجَامِع التَّاريخي للنُّقُوش العربية» *RCEA*.

ونَظَرًا لأنَّ المَقْريزي لم يَذْكُر ـ إلَّا نادِرًا ـ أوْصافًا مِعْمارِيةً للآثار والمعالم التي وَرَدَ ذِكْرُها في الكتاب ، ولأنَّ الطَّريقَة العلمية الوحيدة لوَصْفِ الآثار هي المُخَطَّطات والصُّوَر الفوتوغرافية ، فقد بادَرْتُ إلى ابْتِكارِ طَريقَةٍ جَديدَةٍ في النَّشْر العِلْمي للنُّصُوص القَديمَة تَطَلَّبتها طَبيعَةُ نَصِّ كِتاب «الخِطَط» ، هي إلْحاق خَرائِطَ مِساحية حَديثَة تُعينُ القارِئَ الكريم على تحديد مَوْضِع الأثَر أو المَعْلَم من مَدينَة القاهِرَة الآن [فيما تقدم ٣:١٣٨*] ، وعَدَدٍ من المُخَطَّطات والصُّوَر الفُوتُوغْرافية التي تُوَضِّح الكُتَل العامَّة لهذه المعالِم عند ذِكْر كُلِّ أثَرٍ وَصَل إلينا [فيما تقدم ٤:٣٤*-٣٥*] ، وأكثرت في الهَوَامِش من الإشارَة إلى الدِّراسات الحَدِيثَة المُتَخَصِّصَة التي تناوَلت هذه المعالِم ، بحيث أستطيع القَوْل بأنَّ ما قَدَّمته هنا ليس مُجَرَّد تَحْقيقٍ علمي لنَصِّ كتاب «المَوَاعِظ والاعْتِبار» للمَقْريزي ، وإنَّما إعادَة بناءٍ لوَضْعِ مَدينَة القاهِرَة كما كانت في عَصْر المَقْريزي .

*
* *

وبَقِيَت نُقْطَتان تَحْتاجان إلى تَوْضيح ، الأولى هي متى ألَّفَ المَقْريزي كِتابَه ؟ ومتى انتهى منه ؟ والثانية هي مَدَى إحَاطَة المَقْريزي بمعالِم القاهِرَة وآثارِها حتى عَصْره .

لقد أشَرْتُ [فيما تقدم ١: ٦٦*-٦٨*] إلى التَّواريخ التي ذَكَرَها المَقْريزي في تضاعيف كِتابِه والتي نستطيع من خِلالِها أن نُحَدِّدَ تاريخًا تَقْريبيًا للفَتْرَة التي اسْتَغْرَقَها تأليفُ هذا الكتاب . وقد

خَلُصْتُ في هذه الدِّراسَة إلى أنَّ المَقْريزي كَتَبَ القِسْمَ الأكبر من كِتابِه في عَهْدِ السُّلْطان المُؤَيَّد شَيْخ المَحْمُودي (٨١٥-٨٢٤هـ/ ١٤١٢-١٤٢١م) [فيما تقدم ١: ٢٥٥، ٥١٠]، وفَرَغَ من تأليف الكتاب قَبْل مجاوَرَته بمَكَّة بين سنتي ٨٣٤ و٨٣٩هـ، وأنَّه بعد عَوْدَتِه من مَكَّة سنة ٨٣٩هـ/ ١٤٣٥م وَجَدَ العَديدَ من العَمائِر التي تَجَدَّدَت في فَتْرَة تَغَيُّبِه عن مصر فأضافَها على نُسْخَته في إلْحاقاتٍ وطيّاراتٍ بين صَفَحات النُّسْخَة (مثلما نجد في الجزء الأوَّل من نُسْخَة «السُّلُوك» التي وَصَلَت إلينا بخَطِّه والتي تَشْتَمل على العديد من الطَّيَّارات التي ذَكَرَ فيها وَفيات عَددٍ من الأعْيان وبعض الحَوَادِث التاريخية التي أثْبَتَها النُّسَاخُ في مَوَاضِعها في النُّسَخ المَنْقولة من أصْلِ المَقْريزي، وفي الجزء الأوَّل من «اتِّعاظ الحُنَفا» المكتوب بخَطِّ المَقْريزي والمحفوظ في مكتبة غوطا بألمانيا، وكذلك النُّسْخَة الكامِلة من الكتاب المَحْفُوظَة في مكتبة أحمد الثَّالِث بإستانبول والمنقولة من أصْلِ المَقْريزي المكتوب بخَطِّه والمليئة هي الأخرى بالإلْحاقات والطَّيَّارات التي وُجِدَت في الأصْلِ الذي نُقِلَت منه. وتاريخ تأليف هذه الكُتُب والأجزاء سابِقٌ على تاريخ الانْتِهاء من تأليف الخِطَط).

ولم يَنْشَغِل المَقْريزي بعد عَوْدَته من المُجاوَرَة بمكَّة إلَّا بتأليف وتَحْرير رَسَـائِله الصَّغيرة [فيما تقدم ٢: ٦٤*-٦٧*] واستِكْمال الجزء الرَّابع من كتاب «السُّلُوك» الذي انتهى فيه إلى حَوادِث آخر ذي الحِجَّة سنة ٨٤٤هـ (مايو ١٤٤١م)، وكتاب «الخَبَر عن البَشَر» الذي وَصَلَت إلينا منه نُسْخَةٌ بخَطِّ المَقْريزي autographe فَرَغَ من كِتابَة الجزء الثَّالث منها، المحفوظ بمكتبة الفاتح بإستانبول برقم 4338، «في يوم الأربعاء لخَمْسٍ بقين من ذي الحِجَّة الحَرَام خاتم شُهُور سنة أرْبعٍ وأربعين وثمان مائة»، وكتاب «دُرَر العُقُود الفريدَة» الذي وَصَل بتراجمه إلى وَفَيَات ذي الحِجَّة سنة اثنتين وأربعين وأربع مائة.

فتكون جَميعُ الإضافات والتَّواريخ المتأخِّرة الموجودة في كتاب «المَوَاعِظ والاعْتِبار» - وجَميعُها في المُجَلَّد الرَّابع - إضافاتٍ أضافَها المَقْريزي في شَكْلِ إلْحاقات وطَيَّاراتٍ على نُسْخَته الخاصَّة (مثل تلك التي أشَرْتُ إليها منذ قليل في نُسْخَته من «اتِّعاظ الحُنَفا» و«السُّلُوك»، ووَضَعَها النُّسَّاخ - فيما بعد - في مَواضِع الإلْحاق التي حَدَّدَها المَقْريزي في نُسْخَته)، وخَيْرُ دَليلٍ على ذلك التاريخ الذي أضافَه المَقْريزي في آخر خَبَرِ دَيْر المُغْطِس عن هَدْمِ الدَّيْر في شهر رَمَضَان سنة إحدى وأربعين وثمان مائة [فيما تقدم ٤: ١٠٤٩: ١٥] في أثْناء تَحْرير حَوَادِث هذه السَّنَة في «السُّلُوك»، حيث أوْرَدَ خَبَرَ هَدْم هذا الدَّيْر وأرْدَفَه بقوله: «وقد بَسَطْتُ الكلامَ على هذا عند ذِكْر الكَنَائِس والدِّيارات من كتاب «المواعِظ والاعْتبار بذِكْر الخِطَط والآثار» [السلوك ٤: ١٠٣٤].

ويرى أستاذي البروفيسير جان كلود جارسان J.- Cl. Garcin، في نِقاشٍ طَويلٍ دَارَ بيننا ، أنَّ المجلَّدَ الرَّابع من «المَوَاعِظ» والمشتمل على ذِكْرِ المَسَاجِد الجامِعَة والمَدَارِس والخَوَانِك والمارِسْتانات ... إلخ ، أضَافَه المَقْريزِي في آخر حَياتِه لأنَّه لم يَرِد في فهرست الموضوعات الذي أوْرَدَه في مُقَدِّمَة الكتاب [٨:١] ، وأنَّه كَتَبَ قِسْمًا كبيرًا منه على عَجَل ، ففي الوَقْت الذي جَاءَ فيه «المَدْخَلُ» الذي قَدَّمَ به لذكر المَسَاجِد الجامِعَة مَوْضوعيًّا ومُنَظَّمًا [٤:٣-٦] ، فإنَّه لم يَلْتَزم بهذا التَّنظيم دائمًا في أثناء كِتابَة هذا المجلَّد .

ولا شَكَّ عندي أنَّ ما وَرَدَ في المجَلَّد الرَّابع هو تَتِمَّةٌ للجزء الخامِس من تَقْسيم المؤَلِّف الذي ذَكَرَ فيه «ما أدْرَكَ عليه القاهِرَة وظَوَاهِرَها من الأحْوال» [فيما تقدم ٤:٣٣°-٣٤°] ، ولكن نَظَرًا لضَخَامَة مادَّة هذا الفَصْل الذي خَصَّصَه للمَساجِد الجامِعَة والمَدارِس والخَوَانِك ... إلخ ، مُقارَنَةً بما كَتَبَه عن «الدُّور» و«الحَمَّامات» و«القَياسِر» و«القَنَاطِر» على سبيل المِثال ، فَضَّلَ المَقْريزِي أن يَخْتِمَ المجلَّد الثَّالِث بالجزء السَّادِس الذي ذَكَرَ فيه «قَلْعَة الجبَل» ، وأن يُفْرِدَ الجَوَامِع والمَدَارِس والخَوَانِك والمارِسْتانات والقَرافَة وكنائِس اليَهُود وأدْيِرَة النَّصَارَىٰ بما تَخَلَّلَها من الدِّراسات الخاصَّة التي كَتَبَها المَقْريزِي عن «أصْلِ المحاريب» و«تَطَوُّر الأَذَان» ، و«مَذَاهِبِ أهْل مصر» و«تاريخ اليَهُود» و«قِبْط مصر وتاريخ الكنيسة وأسْمَاء البَطَارِكة» ، إضافَةً إلى ما كَتَبَه عن «واقِعَة الكنائِس» [٤:١٠٦٦-١٠٧٦] و«الحَرِيق بالقاهِرَة ومصر» [٤:١٠٧٠-١٠٧٦] بمُجَلَّدٍ مُسْتَقِلّ ، خاصَّةً وأنَّ القِسْمَ الأكبر من مادَّة هَذا المجلَّد مَوْجُودٌ بالفِعْل في «المُسَوَّدَة» الثَّانية التي كَتَبَها دون شك قبل نهاية العَقْد الثَّالِث من القرن التاسع الهجري . وتكون الإضافَةُ الوَحِيدَةُ لمادَّة هذا الجزء هي ما ذَكَرَه ـ في الحاشي أو طَيَّارَةٍ ـ في خِتام ذِكْره للمَساجِد الجامِعَة [٤:٣٥٤-٣٦٠] عن الجَوَامِع التي اسْتُجِدَّت ، وهي غير مذكورة في المَدْخَل المَوْضوعي الذي قَدَّم به للكلام على المساجِد الجامِعَة .

أمَّا مَدَى إحاطَة المَقْريزِي بمعالم القاهِرَة وآثارها حتى عَصْره ، فلاشك أنَّ المَقْريزِي كان يَعْرف خِطَط القاهِرَة ومعالمها ويقرأها كما لو كانت مَكْتُوبَةً في كَفِّ يده ، بدَليل ما أشارَ إليه من مَعالِمَ في كُتُبه الأخرى ، على الأخَصِّ الجزء الرَّابع من «السُّلُوك» و«دُرَر العُقُود الفَرِيدَة» ، ولا تُوجَد في «الخِطَط» [فيما تقدم ٤:١٥٠°] ، وأشارَ هو بنفسه إلى ذلك في تضاعيف كِتابه ، فعند ذكره لأخْطَاط القاهِرَة قال : «ولابد من إيراد ما تَيَسَّر منها» [فيما تقدم ٣:٦٩] ، وعند ذكره للخُوَخ قال : «والقَصْدُ إيراد ما هو مَشْهُورٌ من الخُوَخ أو لذكره فائِدَة ، وإلَّا فالخُوَخُ والدُّرُوبُ والأزِقَّة كثيرةٌ جدًّا» [فيما تقدم ٣:١٠٨، ١٤٠] ، وقال عند ذكره للرِّحاب : «والرِّحابُ كثيرةٌ والغَرَضُ ذكر ما فيه فائدَة»

[فيما تقدم ٣:١٤٩] . وعند ذكره للحمَّامات قال : إنَّ ابن المُتَوَّج ذَكَرَ «أنَّ عِدَّةَ حَمَّامات مصر في زَمَنِه بضع وسبعون حَمَّامًا ، وأنَّ ابن عبد الظَّاهِر ذَكَرَ أنَّ عِدَّة حَمَّامات القاهِرَة إلى آخر سنة خمسٍ وثمانين وستّ مائة يَقْرُب من ثمانين حَمَّامًا» [فيما تقدم ٣:١٠٣] بينما لم يذكر المَقْريزي سوى خمسٍ وأربعين حَمَّامًا فقط ، ونَقَلَ عن ابن المُتَوَّج كذلك أنّه «ذَكَرَ أنَّ عِدَّة المساجِد بمصر في زَمَنه أربع مائة وثمانون مَسْجِدًا ذَكَرَها» [فيما تقدم ٤:٧٠٧] ، واكتفى هو بذكر اثنين وعشرين مَسْجِدًا فقط ، وفَعَلَ الشيء نفسه مع الأسْواق حيث قال : «إنَّه كان بمَدينَة مصر والقاهِرَة وظَواهِرِها من الأسْواق شيءٌ كثيرٌ جدًّا قد بادَ أكثرها ... وسأذكر من أخبار الأسْواقِ ما أجِدُ سَبيلًا إلى ذكره إنْ شاءَ الله» [فيما تقدم ٣:٣١٥] ؛ كما أنَّ المَقْريزي يُحيلُ كثيرًا في ثنايا كتابه إلى معالم لم تَرِد في مُبَيَّضَة الكتاب [فيما تقدم ٢:٢٦٩ : ١؛ ٤:٤ : ١٩؛ ٥ : ١؛ ٦ : ٤٥؛ ٧٤٣ : ١٨؛ ٧٥٠ : ١٩] .

من ذلك يَتَّضِحُ أنَّ عَدَمَ تَخْصيص المَقْريزي مَداخِلَ لبعض المعالم لا يعني عَدَم معرفته بها ، وإنَّما يعني أنَّه لم يقع عليها اخْتياره ليذكرها في كِتابِه ، وأنَّه أوْرَدَ فقط «ما تَيَسَّرَ منها» أو كان «لِذِكْرِه فائِدَة» .

*

* *

وبَعْدُ ، فهذا هو كِتابُ «المَوَاعِظ والاعْتِبار في ذِكْر الخِطَطِ والآثار» لشَيخ مُؤَرِّخي مصر الإسْلامية تقيّ الدّين أحمد بن علي المَقْريزي ، رحمه الله ، أُقَدِّمُه للعُلَماء والباحثين ومَعَه كَشَّافاتُه التَّحْليليَّة كأوَّلِ نَشْرَةٍ عِلْمِيَّةٍ صَحيحَة وكامِلَة للكتابِ اعْتَمَدَت على أصَحِّ نُسَخِه وأتَمّها المَنْقُولَة من أصْلِ المُؤَلِّف الذي كَتَبَه بخَطِّه ومُقابلَة على مَصادِره التي اعْتَمَدَ عليها ؛ حامِدًا الله - عَزَّ وجَلَّ - على تَوْفيقه وعَظيم إنْعامِه عليّ بأنْ وَفَّقَني إلى إخْراج هذا السِّفْر الجَليل والتَّعْليق عليه ﴿رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إنَّكَ أنْتَ السَّميعُ العَليم﴾ .

أيمن فؤاد سيّد

القاهرة ١٠ رجب سنة ١٤٢٥هـ

٢٦ أغسطس سنة ٢٠٠٤م

مَا وُجِدَ بخَطِّ المقْرِيزي
عَلى أصْلِهِ وليس مِن مَوْضُوعِ الخِطَط

تُمَثِّلُ النُّسَخُ التي وَصَلَت إلينا بخَطِّ المَقْريزي حَجمًا غير مَسْبوقٍ لما احْتَفَظَت به المكتباتُ من كُتُبٍ بخُطُوطِ مُؤَلِّفيها autographe. فإضافَةً إلى النُّسَخِ الكاملة لبعض هذه المؤلَّفات [١]، وَصَلَت إلينا كذلك العَديدُ من المُسَوَّدات والكُرَّاسات التي سَجَّلَ فيها المَقْريزي فَوائِدَ ومعلومات كان سيرجع إليها في أثناء تأليفه لكُتُبه الكبيرة (الكُرَّاسَةُ المحفوظة في مكتبة Liège ببلجيكا، والكُرَّاسَةُ الأخرى المحفوظة بمكتبة بَلَدِيَّة الإسْكَنْدَرية).

ويُرَجَّح أنَّ الكُرَّاسَة المحفوظة في مكتبة Liège قد انْتَقَلَت بعد وفاة المَقْريزي، مثل كُتُبٍ أخرى للمَقريزي، إلى مُعاصره ابن حَجَر العَسْقَلاني، المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٩م، ففي الورقة ١٥٥و تُوجَد حاشيةٌ صَعْبَةُ القراءة يُشْبه خَطُّها خطَّ ابن حَجَر، ولكن المُؤَكَّد أنَّ الكُرَّاسَة ظَلَّت في مصر حتى نهاية القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، فيوجد أعلى هامش الورقة ٤و عَلامَتا تَمَلُّك، الأولى نَصُّها: «مِلْكُ الفَقير إلى الله تعالى محمد مُرْتَضَى الحُسَيْني غُفِرَ عنه في سنة ١١٧٧»، وهو السَّيِّد محمد بن محمد المُرْتَضى الزَّبيدي صاحِب «تاج العَرُوس»، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م؛ والثَّانية نَصُّها: «الحمد لله، صَارَ هذا الكتابُ في نَوْبَة الفقير إلى الله محمد بن عبد الكريم الفَكُّون غُفِرَ له» دون تاريخ، وهو شَخْصٌ ينتسب إلى أسرةٍ من أعْيان قُسَنْطِينَة بالجزائر لا نَدْرِي المُلابَسات التي أدَّت إلى انْتِقال النُّسْخَة إليه. ثم انْتَقَلَت النُّسْخَةُ بعد ذلك من الجزائر واشتراها Victor Chauvin سنة ١٩٠٤ من أحَد مزادات الكُتُب القَديمة، ثم أوْصَى قبل وفاته في سنة ١٩١٣م بإهْداء كُتُبه إلى مكتبة جامعة Liège، ومن بينها نُسْخَةُ كُرَّاسَة

---

[١] Witkam, J.J., «Les autographes d'al-Maqrîzî» dans *Le manuscrit arabe et la codicologie*, Coordonné par Ahmed - Chouqui Binebine, Rabat - Université Mohammed V 1994, pp. 89-98؛ وفيما تقدم ١:٥٠* ـ ٥٢*، ٢:٥٠* ـ ٧٠*.

المَقْريزي التي تقع في ٢١٠ ورقة، وهي مكتوبة على نَفس نَوْع الكواغيد الدِّيوانية التي استخدمها المَقْريزي في المُسَوَّدَة وفي المُقَفَّى الكبير.

وتَشْتملُ هذه الكُرّاسَة على انْتِقاءات للمَقْريزي من عَدَدٍ من المُؤَلَّفات التاريخية وكُتُب التَّراجم بدأها بانْتِقاءٍ من كتاب «عُيُون الأَنْبَاء» لابن أبي أُصَيْبِعَة (٤و-٣١ظ)، ثم تَلْخيص لكتاب «فُتُوح مصر وأَخْبارها» لابن عبد الحَكَم (٣٧ظ-٨١ظ)، ثم أربعة عشر فَصْلًا تشتمل على موضوعاتٍ مُتَنَوِّعَة عن الاقْتصاد المصري أغلبها منقولٌ من «قَوانين الدَّواوين» لابن مَمَّاتي (٩٧و-٩٨ظ، ١٢١و-١٢١ظ) اسْتَخْدَمَها جميعًا في «المَوَاعِظ والاعْتِبار» [١:٢٩٣-٢٩٩] دون تحديد مَصْدَرِها؛ ثم ثمانية فُصُول تَخُصُّ الوَضْعَ الجغرافي لمصر وذِكْر عَجَائِبها وذِكْر الفَرَما والخَرَاج والنِّيل (٩٨ظ-١٠١و) اسْتَخْدَمَها جميعًا في المجلَّد الأوَّل من «المَوَاعِظ والاعْتِبار»؛ وبعد ذلك سَجَّلَ فَوائِد الْتَقَطها من كِتاب «الوافي بالوَفَيات» للصَّفَدي (١٠١ظ-١٢٠ظ، ١٩٦و-٢٠٤ظ، ٨٧و-٩٦ظ) تشتمل على تراجم من حَرْف الهَمْزَة، عِلْمًا بأنَّ المواضِعَ التي صَرَّح فيها المَقْريزي بالنَّقْل من الصَّفَدي في «المَوَاعِظ» كانت من كِتاب «أَعْيان العَصْر» لا من كتاب «الوافي بالوَفَيات» التي اسْتَعانَ بها - في أَغْلَبِ الظَّنِّ - في كتابه «المُقَفَّى الكبير».

وأَوْرَدَ المَقْريزي بين ورقتي (١٢٤و-١٢٥ظ) فَصْلًا في ميراثِ البَنَات وفَصْلًا آخر في تَلَفِ الرَّهْنِ من غير فِعْل الرَّاهِن ولا المُرْتَهِن. وأَوْرَدَ بين ورقتي (١٣١و-١٤٢و) فَصْلًا في «مَنافِع الحَيَوان» وفَصْلًا في «مَنافِع الطَّيْر» وفَصْلًا في «الحَشَرات والهَوَام»؛ ثم فَصْلًا في «حَيَوان الماء»، اسْتَعانَ ببعض ما جاءَ فيها في أثناء تأليفه الخِطَط مثل: التِّمْسَاح [١:١٧٨-١٧٩] والسَّمَكة الرَّعَّادَة [١:١٧٣] رجَّحَ Fréderic Bauden أنَّها من كِتابِ «خَوَاصّ الحَيَوان» لابن زُهْر وكتاب «عَجائِبِ المَخْلُوقات» للقَزْويني.

وسَجَّلَ المَقْريزي بعد ذلك فَصْلًا في الحُبِّ تناوَلَ فيه موضوع: القُبْلَة، وآداب المُحادَثَة، وآداب المُضَاجَعَة، وسَبَب العِشْق، وسَبَب اللِّياطَة، يَتَّفِق في قِسمٍ منه مع ما وَرَدَ عند النُّوَيْري في نِهايَة الأَرَب (٢:١٣٥-٢١٠).

ويُوجَدُ قِسْمٌ من المادَّة التي اعْتَمَدَ عليها المَقْريزي في وَصْفِه للأَهْرَام بين ورقتي (١٤٩ظ-١٥٠و)؛ ثم أَوْرَدَ مُخْتَصرًا معتبرًا خاصًّا بوفاة الوزير زَيْن الدِّين يَعْقُوب بن الزُّبَيْر سنة ٦٦٨ بالسِّجن، ذكره في المواعظ والاعتبار [٤:١٨٦-١٨٧]. وأَوْرَد بين ورقتي (١٥٠و، ١٥٠ظ) اخْتيارات من «أخبار بني أيُّوب» تأليف محمد بن علي بن عبد العزيز بن نَظيف الحَمَوي الكاتِب تَتَّفِقُ مع ما جاءَ في كتاب «التاريخ المَنْصُوري» لابن نَظيف الحَمَوي؛ كما نَقَلَ أَخْبارًا عن مُلُوك حِمْيَر بين

ورقتي (١٥١و - ١٥١ظ) أعْقَبها (١٥١ظ - ١٥٥و) بتلْخيصٍ لما قيل في الدِّرْهَم والدِّينار من مُخْتار كتاب «الدَّنانير والدَّراهِم» لأبي بكر محمد بن خَلَف بن حَيَّان المعروف بوَكيع ، اسْتَخْدَمَها في رسالته «شُذُور العُقُود في ذِكْر النُّقُود» ، كذلك نَقَلَ بين ورقتي (١٥٥ظ و١٥٦ظ) مَعْلُومات عن نُقُود الهِنْد ومُعامَلَة أهْل خُوارَزْم والقَبْجاق ومُعامَلَة بَغْداد وعن خان بالِق من بلاد الخَطَا .

ونَقَلَ المَقْريزي بين ورقتي (١٥٧و - ١٦٠ظ) : مُخْتارات من «سِيرَة المأمُون البَطائحي» ، وهذا الكِتابُ أحَدُ أهَمِّ مصادِر المَقْريزي عن العَصْر الفاطِمي ، واسْتعانَ بما وَرَدَ فيه في ثلاثةٍ من مُؤَلَّفاته هي : «المَوَاعِظ والاعْتِبار» ، و «اتِّعاظ الحُنَفَا» ، و«المُقَفَّى الكبير» [1] .

وأعْقَبَ ذلك (بين ورقتي ١٦١و - ١٦٣ظ) بذكر «الخَبَر عن جَنْكِزْخان» ومَصْدَرُهُ فيه كِتابُ «مَسَالِك الأبْصَار» لابن فَضْل الله العُمَري ، وإنْ لم يُصَرِّح به ، وهذا الكِتابُ هو أيضًا مَصْدَر المعلومات التي أثْبَتَها المَقْريزي فيما دَوَّنَه في فاتِحة وخَاتِمَة أجزاء نُسْخَتِه من «المَوَاعِظ والاعْتِبار» عن «مُلُوكِ الهِنْد» [فيما يلي ٤٤ - ٥٢] و«الخَبَر عن أجْنَاسِ السُّودان» [فيما يلي ٢٧ - ٢٨] و«الخَبَر عن الإمام الزَّيْدي القَائِم بصَنْعَاء اليَمَن» [فيما يلي ٥٤ - ٥٥] ، وهو كذلك - كما سَبَقَ أنْ أوْضَحت [فيما تقدم ٣:٧٤*] - المَصْدَرُ الذي نَقَلَ عنه المَقْريزي أكْثَرَ عباراته وُضُوحًا عن عُصُور سلاطين المماليك السَّابِقَة عليه ، وعلى الأخَصِّ وَصْفُ قَلْعَةِ الجَبَل وخِلَع المماليك وأزْيائهم . فقد كان في مُتَناوَلِ المَقْريزي نُسْخَةٌ من الكتاب ، هي النُّسْخَةُ المُوَزَّعَة الآن بين مكتبات أحمد الثالث وآياصوفيا بإستانبول وجون ريلاندز بمانشستر ، حيث سَجَّلَ المَقْريزي بخَطِّه على ظَهْرِيَّة الأجزاء الثَّالث والرَّابع والخامِس والسَّادِس والرَّابع عشر والخامِس عشر والسَّابع عشر والتَّاسع عشر والعشرين عبارَته المَعْرُوفَة : «انْتَقاه داعيًا لمُعيرِه أحمد بن علي المَقْريزي ٨٣١» . وتَدَخَّل المَقْريزي في نَصِّ العُمَري نفسه ، حيث سَمَحَ لنفسه بتَصْحيح أوْهامٍ وَقَعَت للعُمَري على هامِش الكتاب . فعند حَديث العُمَري على مَدينة المُتُوفية قال : «وكانت مَنْفُ المنسوب إليها هذا العَمَل هي مصر قديمًا» ، فكَتَبَ المَقْريزي بخَطِّه على هامش النُّسْخَة : «هذا وَهْمٌ . مَنْف التي هي مَدينَة أرْضِ مصر في القديم إنَّما هي أرْضٌ في طَرَفِ الجيزَة تُعْرَف بالبَدْرَشين ، لها عندي في كتاب المواعِظ والاعْتِبار بذكر الخِطَطِ والآثار عِدَّةُ أخْبار» .

وعند حَديث العُمَري على أثْيار المسمَّاه بجزيرَة أبي نَصْر ، كَتَبَ المَقْريزي على هامِش النُّسْخَة : «جَزيرَةُ بني نَصْر مَنْسوبةٌ إلى بني نَصْر بن مُعاوية بن بكر بن هَوَازِن . وذلك أنَّ بني

---

[1] انظر نُصُوصٌ من أخبار مصر لابن المأمون ، حَقَّقَها وكَتَبَ مُقَدِّمتها وحواشيها ووَضَعَ فهارسها أيمن فؤاد سَيِّد ، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨٣ .

حَمَاس بن ظالم بن جُعَيْل بن عمرو بن دَهْمان بن نَصْر بن مُعاوية بن بكر بن هَوازِن كانت لهم شَوْكَةٌ شَديدَةٌ بأرْضِ مصر ، فكَثُرُوا حتى ملأُوا أسْفَلَ الأرْض وغَلَبُوا عليها إلى أن قَوِيَت عليهم قَبيلَةُ لَواتَة من قبائل البَرْبَر ، فاحْتَمَلَت بنو نَصْر وسكنت الجدار وصَارَت أهل قرى في مكانٍ عُرِفَ بهم وَسَط النِّيل وهي جَزيرَة بني نَصْر - كذا فاعْلم ، ما هكذا تُورَدُ يا سَعْدُ الإبِل» .

يقف كُلُّ ذلك دَليلًا على أنَّ المَقْريزي قد طالَعَ كِتَاب «مَسَالِك الأبْصَار» لابن فَضْل الله العُمَري وانْتَقَى منه فَوائِد في سنة ٨٣١هـ في وَقْتٍ كان قد انتهى فيه من تأليف القِسْم الأكبر من «المَوَاعِظ والاعْتِبار» ، واسْتَدْرَك منه - دون شك - ما أثبته عن وَصْف قَلْعَة الجَبَل وخِلَع سلاطين المماليك ، وما سَجَّلَه على فاتِحَة وخاتِمَة أجزاء نُسْخَته من «الخِطَط» عن الحَفْصيين والسُّودان والهِنْد واليمن والإمام الزَّيْدي بصَنْعَاء ... ، وسَمَحَ لنفسه كذلك بتَصْحيح بعض ما وَقَعَ فيه مُؤَلِّفه من أوْهام ، ومع ذلك فإنَّه لم يُشِر إليه إطْلاقًا على امْتِدادِ صفحاتِ كِتابِه ؛ مثلما فَعَل مع غيره من مُعاصِريه فكما قيل : «المُعاصَرَةُ حِجَاب» [فيما تقدم ٣: ٧٥* - ٧٦*] .

وفيما بَيْنَ ورقتي (١٦٦و - ١٧٤ظ) سَجَّلَ المَقْريزي سِتَّة فُصُول تَتَعَلَّق بـ «الذَّرْع والكَيْل والميزان» ، و«حَدّ المُدَّعي الذي يَحْتاج إلى بَيِّنَة» ، و«حُكْم اليَهُود والنَّصَارى الذين بمصر الآن» ، و«ذِكْر اللَّعْن وما جاءَ فيه» ، و«زِيارَة القُبُور والنَّذْر لها والعُكُوف عندها والقِراءَة عليها» ، و«النَّذْر» ثم «مَعْنى تَعْذيب المَيِّت بالبُكاء عليه» . وكلُّها مسائل فِقْهية ، فيما عدا الفَصْل الأوَّل الذي سَجَّلَ فيه المَقْريزي فَوائِدَ اعْتَمَدَ عليها في رسائله الصَّغيرة : «شُذُور العُقُود» و«الأوْزان والأكْيال الشَّرْعية» .

وفيما بين ورقتي (١٧٦و - ١٨٤و) أوْرد المَقْريزي تفسيرًا لبَعْض الآيات القرآنية نَقَلَه من «الكشَّاف» للزَّمَخْشَري دون إشارَةٍ ، وهو من مَصَادِرِه في «المَوَاعِظ والاعْتِبار» [فيما تقدم ١: ٩٦* ، ٤٣٥] .

وخَتَمَ المَقْريزي هذه الكُرَّاسَة بتَرْجَمَةٍ مُطَوَّلَة لمعاصِرِه يُوسُف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جَعْفَر البيري ، جَمال الدِّين البِجاسي مُشير الممالك الإسلامية[١] ، ضَمَّنَها بعد ذلك في كِتابه الذي خَصَّصَه لذِكْر تَراجِم معاصريه «دُرَر العُقُود الفَريدَة» [٣: ٥٦٢ - ٥٧٢] .

أمَّا الكُرَّاسَةُ الأخرى المحفوظة في مكتبة بَلَدية الإسْكَنْدَرية (مكتبة الإسكندرية الآن Bibliotheca Alexandrina) تحت رقم ٢١٢٥د فكُتِبَت على وَرَقٍ معتاد وتتكوَّن من ٥٣ورقة (١٦×١٣سم) .

---

[١] راجع لمزيدٍ من التفاصيل : Bauden, F., «Maqriziana I: Discovery of an Autograph Manuscript of al-Maqrīzī : Towards a Better Understanding of his Method Description : Section I», *MSR* VII/2 (2003), pp. 21-68 .

سَجَّلَ المَقْريزي على ظهريتها عَدَدًا من التَّراجم سبقها بعبارة : «تُكْتَب في التَّاريخ الكبير إنْ شاءَ الله» ، أي كتاب «المُقَفَّى الكبير» . وبدأ الكراسة بالصِّيغة التالية :

«بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

الحَمْدُ لله رَبِّ العالمين وصَلَوَاتُه وسلامُه على سَيِّدنا محمد خاتَم النَّبيِّين وعلى أهْله وأصْحابِه أجمعين . وبعد ، فقد بَرَزَ الأمْرُ العالي ـ أعْلاه الله تعالى ـ بكتابَة ما كان من خَبَرِ الرَّوْك الحُسامي والرَّوْك النَّاصِري . فنقول : يُحْتاج قَبْل ذِكْر ذلك إلى ما كانت عليه الحالُ قبل الرَّوْك ليُعْرَف به كيف كان سَبَبُ عَمَل الرَّوْك ، واللهَ أسأل التَّوفيق والإعانَة بمَنِّه وكَرَمه .

«فَصْلٌ فيما كان يُعْمَل في أراضي مصر قبل الإسلام»

وفي ورقة ٣و : «وأمَّا في المِلَّة الإسلامية ... حتى ورقة ٥ظ ـ ٦و حيث خَتَمَها بالعبارة التالية : «وبَلَغَت المُكُوسُ في وَزارة الصَّاحِب شَرَف الدِّين هِبَة الله بن صَاعِد الفائِزي في سنة ثمانٍ وأربعين وستِّ مائة في السَّنَة سِتَّ مائة ألْف دينار ، وكانت جهاتُها كثيرة جِدًّا قد ذكرتها في كتابي المُسَمَّى كتاب «المواعِظ والاعْتبار بذِكْر الخِطَط والآثار» . وأمَّا الرَّوْكُ الحُسَامي [ثم تَرَكَ بَقِيَّة الصَّفْحَة بياضًا] .

وبَدَأ ورقة ٦ظ بـ «فَوَائد من تاريخ دِمَشْق لأبي القاسم بن عَسَاكِر الحافِظ» تستمر حتى ورقة ٧ظ ، ثم يوجد خَرْمٌ بين ورقتي ٧ظ و٨و . وبدأ ورقة ٨ظ بعبارة «أهْل مصر إذا تخاصَمُوا هذا حُكْمُه في الشَّرْع كذا وحُكْمُه في السِّياسَة كذا» .

وبعد ذلك عِدَّة تراجم في ورقة ٩ظ سبقها بعبارة «يُكْتَبُ إنْ شاءَ الله في التاريخ الكبير عند تحْريره» ، أي «المُقَفَّى الكبير» . ثم يُوجَد بعد ذلك خَرْمٌ بين ورقتي ٩ظ و١٠و التي تبدأ في أثناء الحديث على تراجم الوُزراء ، وهي في ظَنِّي الموادُّ التي كان يَجْمعها المَقْريزي لكتابه المَفْقُود «تَلْقيح العُقُول والأراء في تَنْقيح أخْبار الجِلَّة الوُزَراء» [فيما تقدم ٢:٤٥٢: ١٦ ، ٣:٨:٧٢٣] ، وتستمر حتى أثناء ورقة ١٧و حيث نجد عنوان : «ذكر وُزراء المُلُوك السَّلْجوقية» التي تنتهي في أثناء ورقة ٢١ظ . وابتداءً من ورقة ٢٢و نَجِدُ تراجم لبعض الحكماء مثل : فيثاغورس وأفْلاطون وزينون وديمقراطيس وسُولُون وبُقْراط تنتهي بنهاية ورقة ٢٤ظ . وتبدأ ورقة ٢٧و بعنوان : «ذِكْر من وَلِيَ حَلَب من سنة ثلاث مائة» ثم ذِكْر لولاة دِمَشق تنتهي بنهاية الكُرَّاسة .

* * *

لم يكتف المَقْريزي بتخْصيص كرَّاساتٍ كاملة يُسَجِّل فيها الفَوائِد التي انْتقاها من كُتُب

السَّابِقين لِيَسْتعين بها في سائر مُؤَلَّفاته ، بل سَجَّلَ على الأوراق البيضاء الموجودة في أوائل وأواخر أجزاء مُؤَلَّفاته فَوائِد أخرى ، مثلما فَعَلَ في نهاية الجزء الأوَّل من كتاب «السُّلُوك لمَعْرِفَة دُوَل المُلُوك» ، المحفوظ بخَطِّه في مكتبة يني جامع بإستانبول برقم ٨٨٧ ـ وهي نُسْخَةٌ مليئةٌ بالهَوامِش والطَّيَّارات ـ حيث نجد في نهاية النُّسْخَة بين ورقتي ٢٥٣ظ ـ ٢٥٤ظ ، «تَعْليقة نَقْلًا من كتاب «أحكام القُرْآن» للشَّافِعي ، يعقبها بين ورقتي ٢٥٥و ـ ٢٥٧و ، «فَصْلٌ في الجَرْح والتَّعْديل» . وقد وَجَدْتُ أنَّ من الفائِدة للقُرَّاء والباحثين أنْ أُثْبِتَ فيما يلي جميع الفوائِد والتَّعاليق التي أثْبَتَها المَقْريزي على نُسْختِه الخاصَّة من «المَوَاعِظ والاعْتِبار» والتي نَقَلَها النُّسَّاخُ بعد ذلك وأثْبَتُوها كما هي على النُّسَخ المنقولة من خَطِّ المُؤَلِّف .

فتَجِدُ في نهاية الجزء الأوَّل :

الخَبَرُ عن الحَفْصِيِّين مُلُوك تُونُس

أوَّلُهُم أبو حَفْص عُمَر بن يحيى الهِنْتاني ، وهِنْتانَةُ من قَبائِل المَصَامِدَة . وهو أحَدُ أصْحاب أبي عبد الله محمد بن تُومَرْت ، وَلِيَ ابنُه عبدُ الواحِد بن أبي حَفْص إفْريقية عن بني عبد المُؤْمِن في سنة ثلاثٍ وستِّ مائة ، وماتَ سَلْخَ ذي الحجَّة سنة ثمان عشرة ، فولي أبو العَلاء من بني عبد المُؤْمِن ومات ، فعادَت إفْريقيةُ إلى الحَفْصِيِّين وولي منهم عبد الله بن عبد الواحِد بن أبي حَفْص سنة ثلاثٍ وعشرين فاستنابَ أخاه أبا زكريا يحيى بفاس وأخاه أبا إبراهيم إسْحاق ببلاد الجَرِيد ، فثارَ على عبد الله أهْلُ فاس وقد قَدِمَها وطَرَدُوه وولَّوا أخاه أبا زكريا في سنة خمسٍ وعشرين ، فتَنَكَّرَ بنو عبد المُؤْمن على أبي زكريا فأسْقَطَ اسم عبد المُؤْمِن من الخُطْبَة وأبْقَى اسم المَهْدي محمد بن تُوَمْرت ، وخَلَعَ طاعَة بني عبد المُؤْمِن ومَلَكَ إفْريقية وخَطَبَ لنفسه وتَلَقَّب بـ «الأمير المُرْتَضى» وَفَتَح تِلِمْسَان والمَغْرِب الأوْسَط وبلاد الجَرِيد والزَّاب ، وماتَ على بُونَة سنة سبعٍ وأربعين ، وتَرَكَ أربعة أوْلاد : أبا عبد الله محمد ، وأبا إسْحاق إبراهيم ، وأبا حَفْص عُمَر ، وأبا بكر وكنيته أبو يحيى ؛ وتَرَكَ أخَوَيْن : أبا إبراهيم إسْحاق ، ومحمد اللِّحْياني ابْنَيْ عبد الواحِد بن أبي حَفْص .

فولي بعده ابنُه أبو عبد الله محمد بن أبي زكريا وخُلِعَ بأخيه محمد اللِّحْياني ، وكان صَالحًا مُنْقَطِعًا يُتَبَرَّكُ به ، فجَمَعَ أبو عبد الله محمد المَخْلُوع أصْحابَه في يوم خَلْعه وقَتَلَ عَمَّه واسْتَقَرَّ في مُلْكِه وتَلَقَّب بـ « المُسْتَنْصِر بالله أمير المؤمنين أبي عبد الله محمد بن الأمَرَاء الرَّاشدين » ، فوَصَل

الفَرَنْسيس بجُموعِه إلى إفْرِيقية في سنة ثمانٍ وستين فأهْلكه الله وتَفرّقَت جُمُوعُه ، وفَرّ أخوه أبو إسْحاق إبراهيم من أبي زكريا إلى تِلِمْسان ، وبقي المُسْتَنْصِر حتى مات ليلة الحادي عشر من ذي الحِجّة سنة خمسٍ وسبعين .

فمَلَكَ ابنُه يحيى بن محمد بن أبي زكريا وتَلَقَّب بـ « الواثِق بالله » وكان ضَعيفَ الرَّأي ، فثارَ عليه عمُّه أبو إسْحاق إبراهيم بن أبي زكريا بِتِلْمسان فخَلَعَ نفسه واسْتَقَرَّ أبو إسْحاق في شهر ربيعِ الأوَّل سنة ثمانٍ وسبعين وخَطَبَ لنفسه بـ « الأمير المُجَاهِد » ، وتَرَكَ زيَّ الحَفْصِيين وبقي على زِيِّ زَناتَة ، وعَكَفَ على اللَّهْو وفَرَّقَ المملكة على أوْلادِه ؛ فثارَ أوْلادُه على الوَاثِق المَخْلُوع وذَبَحُوه وذَبَحُوا وَلَدَيْه الفَضْل والطَّيِّب وبقي له ابنٌ يُعْرَف بأبي عَصيدَة .

ثم ظَهَر رَجُلٌ ادَّعى أنَّه الفَضْلُ بن الواثِق الذي ذُبِحَ مع أبيه ، واجْتمَعَ عليه النَّاسُ وقَصَدُوا أبا إسحاق إبراهيم ، ففَرَّ إلى بِجايَة ، وبها ابنُه أبو فارِس عبد العزيز فأقَرَّ أباه بِبجايَة وخَرَج بإخْوَته وجَمْعِه إلى مُحارَبَة الدَّاعي بتُونُس ، فانْهَزَمَ منه وقُتِلَ وقُتِلَ معه ثلاثةٌ من إخْوتِه ، ونَجَا له أخٌ اسْمُه يحيى وعمُّه أبو حَفْص عُمَر بن أبي زكريا . وبَعَثَ الدَّاعي إلى بِجايَة فقَتَل أبا إسحاق إبراهيم وحَمَلَ رأسَه إليه ، فاجْتَمَعَ العَرَبُ على عُمَر بن أبي زكريا بعد هزيمته من المعركة وقَصَدُوا الدَّاعي بتُونُس فاسْتَتَرَ في بَيْت تاجِرٍ وقُبِضَ عليه فاعْتَرفَ بأنَّه دَعِيٌّ وأنَّه من بِجايَة واسمه أحمد بن مَرْزُوق بن أبي عَمَّار فضُرِبَ عُنُقُه ، وكان أبوه يَتَّجِر إلى بَلَد السُّودان وسافَرَ مُجازِفًا وقَدِمَ مصر ونَزَلَ دارَ الحَديث الكامِلية من القاهِرَة ثم عادَ إلى المَغْرِب ، فلمَّا مَرَّ بطرابُلُس وجَد رَجُلًا أسْوَد يقالُ له نَصْر من خَواصِّ الواثِق المَخْلُوع قد هَرَبَ ، وكان الدَّعِيّ شَبيهًا بالفَضْلِ بن الواثِق ، فدَبَّرَ مع نَصْر الأمْر فشَهِدَ له أنَّه الفَضْلُ بن الواثِق وجَمَعَ العَرَبَ عليه حتى كان ما قد ذُكِر . وكان الدَّعِيُّ يُخْطَبُ له بـ « الخَليفَة المَنْصُور بالله القائم بحَقِّ الله أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين أبو العَبَّاس الفَضْل » . ولمَّا اسْتَقَرَّ أبو حَفْص عُمَر في المملكة قيل تَلَقَّب بـ « المُسْتَنْصِر بالله أمير المُؤمنين » وهو المُسْتَنْصِر الثَّاني . وصَارَ في أيَّامِه ابن أخيه يحيى بن إبراهيم بن أبي زكريا الذي سَلِمَ في المعركة ومَلَكَ بِجايَة وتَلَقَّبَ بـ « المُنْتَخب لإحْياء دين الله أمير المؤمنين » . ولم يَزَل أبو حَفْص عُمَر بن أبي زكريا في مملكته حتى ماتَ في أوَّل المحرَّم سنة خمسٍ وستين بعد ما بايَعَ لابنٍ له صَغير ، ثم أبْطَلَ البَيْعَة له وبايَعَ أبا عَصيدَة ، وهو أبو عبد الله محمد بن الواثِق المَخْلُوع وتَلَقَّبَ بـ « المُسْتَنْصِر » ، وماتَ في أيَّامِه المُنْتَخب يحيى صاحِب بِجايَة ومَلَكَها بعده ابنُه خالِد .

وماتَ أبو عَصيدَة سنة تسعٍ وسبع مائة ، فمَلَكَ بعده أبو بكر بن عبد الرحمن بن أبي

بكر بن أبي زكريا بن عبد الواحِد بن أبي حَفْص ثمانية عشر يومًا. ووَصَلَ خالِدُ ابن المُنْتَخب من بِجايَة إلى تُونُس وقَتَلَ أبا بكر هذا، وكان زكريا اللِّحْياني بمصر، فسار مع عَسْكَر السُّلْطان الملك النَّاصِر محمد بن قَلاوون إلى طَرابُلُس الغَرْب وبايَعَه العَرَب، وتَوَجَّه بهم إلى تُونُس فخَلَع خالِدًا وحُبِسَ ثم قُتِلَ قَصاصًا بأبي بكر بن عبد الرحمن.

واسْتَقَرَّ اللِّحْياني في المملكة، وهو أبو يحيى زكريا بن أحمد بن محمد اللِّحْياني الزَّاهِد ابن عبد الواحِد بن أبي حَفْص، فثارَ عليه أبو بكر بن يحيى المُنْتَخَب ففَرَّ منه إلى مصر وأقامَ بالإسْكَنْدَرية، ومَلَكَ أبو بكر تُونُس وما معها - خَلا طَرابُلُس والمَهْدِيَّة - فإنَّه لمَّا فَرَّ اللِّحْياني إلى مصر بايَعَ ابنُه محمد لنفسه وحارَبَ أبا بكر فانْهَزَمَ، واسْتَقَرَّ محمد اللِّحْياني بالمَهْدِيَّة وله طَرابُلُس معها. كان استيلاءُ أبي بكر وهَرَبُ اللِّحْياني إلى مصر في سنة تسعَ عشرةَ، ثم وَرَدَت مُكاتباتُ أَهْل تُونُس على اللِّحْياني في ذي القِعْدَة سنة إحدى وعشرين بعَزْلِ أبي بكر، وأنَّهم بايَعوا بابنه محمد بن أبي بكر صِهْره ويَسْتَدْعُونه [1].

---

[1] استَعانَ المَقْريزي بالمادة التي جَمَعَها عن مُلُوك الحَفْصِيين في تحرير ترجمة السُّلْطان أبي فارس عبد العزيز ابن أحمد بن محمد بن السُّلْطان أبي العَبَّاس الهِنْتاني المَصْمودي الحَفْصي ملك تونس وعامَّة إفْريقية في دُرَر العُقُود الفريدة ٢:٢٧٨ - ٢٩٢.

وأهَمّ مَصادر تاريخ الدَّوْلَة الحَفْصِيَّة هي: كتابُ «العِبَر وديوان المُبْتدأ والخَبَر» لابن خَلْدون، الذي يبدو أنَّه مَصْدَر اقْتِباس المقريزي، وكذلك كتابُ «الفارِسِيَّة في مبادئ الدَّوْلَة الحَفْصِيَّة» لابن القُنْفُذ القُسَنْطيني، المتوفى سنة ٨١٠هـ/١٤٠٧م (نَشَرَه محمد الشَّاذلي النَّيْفَر وعبد المجيد التركي، تونس - الدار التونسية للنشر ١٩٦٨م)؛ وكتابُ «الأدِلَّة البَيِّنَة النُّورانية في مَفاخِر الدَّوْلَة الحَفْصِيَّة» لابن الشَّمَّاع، المتوفى بعد سنة ٨٦١هـ/١٤٥٦م (حَقَّقَه محمد ابن الطاهر المعموري، تونس - الدار العربية للكتاب ١٩٨٤م)؛ ثم كتاب «تاريخ الدَّوْلَتَيْن المُوَحِّدية والحَفْصِيَّة» المنسوب لمحمد بن إبراهيم الزَّرْكَشي، المتوفى سنة ٨٩٤هـ/ ١٤٨٨م (حَقَّقَه محمد ماضُور، وصَدَرَ في تونس عن المكتبة العتيقة سنة ١٩٦٦م)؛ وكذلك ابن فَضْل الله العمري: وَصْف إفريقية والمغرب والأنْدَلُس أواسط القرن الثامن للهجرة مقتطف من كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فَضْل الله العُمَري، عني بنشره والتعليق عليه حسن حسني عبد الوهاب، تونس - منشورات مجلة النَّدْوة ١٩٠٥م؛ القلقشندي: صبح الأعشى ٥:١٢٦-١٣٣.

أمَّا أهَمّ الدِّراسات الحديثة التي تناولت تاريخ الحَفْصِيين فدراسَة روبير برنشفيك Brunschvig, R., *La Berbérie orientale sous les Hafsides des origines à la fin du XV° siècle*, I-II, Paris 1940-47 (نقلها إلى العربية حمَّادي السَّاحِلي بعنوان «تاريخ إفريقية في العَهْد الحَفْصي من القرن ١٣ إلى نهاية القرن ١٥م»، ١-٢، بيروت - دار الغرب الإسلامي ١٩٨٨)؛ وانظر كذلك Idris, H. R., *EI*², art. *Hafsides* III, pp. 68-72.

الخَبَرُ عن أجْناس السُّودان

اعْلَم أنَّ السُّودان أهْل الإقْليم الثاني وما وراءَه إلى آخِر الأوَّل ، بل وإلى آخر المَعْمُور مُتَّصِلُون ما بين المَغْرب والمَشْرِق ، فيُجاوِرُون بلاد البَرْبَر بالمغرب وإفْريقية وبلاد اليمن والحجاز والبَصْرة وما وراءها من بلاد الهِنْد بالمَشْرِق . وهم أصْنافٌ وشُعُوبٌ وقبائِلُ ، أشْهَرهم بالمَشْرِق : الزَّنْج والحَبَشَة والنُّوبَة .

فـ « الحَبَشَةُ » من وَلَدِ حَبَش بن كُوش بن حام . و « النُّوبَة » من وَلَد نُوبَة بن كُوش بن كَنْعان ابن حام ، وقيل من وَلَد نوبا بن قُوط بن بَيْصَر بن حام . و « الزَّنْج » من وَلَد زَنْجي بن كُوش ، وسَائِر الأساوِد من وَلَد قُوط بن حام وقبائلهم تسعَ عشرةَ أمَّة .

« الزَّنْـج » وهم على بَحْر الهِنْد لهم مَدينَة مُنْبَسَّة ، وهم مَجُوس وقامُوا مع الدَّعي بالبَصْرة في خِلافَة المُعْتَمِد . ويليهم بَرْبَرا ، وفَشَا الإسلام فيهم ، ولهم مَدينَةُ مَقْدِشو على البَحْر الهِنْدي . ومن غربيهم وجنوبهم الدُّمادِم ، وهم حُفاةٌ عُراةٌ ، وخَرَجُوا إلى بلاد الحَبَشَة والنُّوبَة عند خروج الطَّطَر إلى العِراق بعد الستِّ مائة فعاثُوا فيها ثم رَجَعُوا . ويليهم «الحَبَـشَة» ، وهم أعْظَمُ أمَمِ السُّودان ، ويجاورون اليَمَن على شاطئ البَحْر العَرَبي ويدينون بالنَّصْرانية . وفي شَمال الزَّنْج والحَبَشَة قبائِلُ البُجَا ، وهم نَصَارَى ومُسْلِمون ، ولهم جَزيرَةُ سَوَاكِن . ويليهم غَرْبًا «النُّـــوبَة» ولهم مَدينَة دُنْقُلَة غَرْب النِّيل وأكثرهم نَصَارَى . ويليهم زَغاي وهم مُسْلِمون ومن شُعُوبهم تاجو . ويليهم الكانِم ، وهم خَلْقٌ عظيمٌ والإسلامُ غالِبٌ عليهم ، ومدينتهم إنْجمي ، وأوَّلُ من أسْلَم من ملوكهم محمد ابن عبد الله بن عُثْمان بن محمد بن أُمَيّ ، ويَزعمُ أنَّه من نَسْلِ سَيْف بن ذي يَزَن ، وأنَّ بينه وبينه نحوًا من أربعين مَلِكًا وهو بَدَوي رَحَّال ؛ وإذا جَلَسَ سَجَدَ له أهْلُ دَوْلَته وانْبَطَحوا على وُجوههم ، وبَلَغَ عَسْكَرُه مائة ألف ما بين فارسٍ وراجِلٍ وحامِلٍ . وبَيْنَ إنْجَمي إلى يَلَمْلَم خَلْقٌ كثيرٌ كُفَّارٌ ، ويجاور مَلِك إنْجَمي ـ وهو مَلِك الكانِم ـ خمسةُ مُلُوك ، وخيلهم صِغار .

و « الكــانِـم » إقْليمٌ كبيرٌ يَمُرُّ فيه النِّيلُ النَّازِل لغانَه ، وبين إنْجَمي وأوَّل مُلْك التاجو عِدَّةُ مَراحِل . وهناك أُمَمٌ من السُّودان عُراةٌ منهم أهْل أكلا ، ومَلِكُهم قويٌّ عادِلٌ ؛ ومنهم افْنُو واسم ملكهم سور ـ وهو شَديدُ الغَيْرة على حُرَمِه ـ ويليه مَلِكٌ آخر يقال له مَنْيو ، وبعدها أُمَّةٌ يقالُ لها كانكوما ثم كانَكْوام ثم انْقَرم ، ثم أمَّةٌ أكثر من هؤلاء يُقَالُ لهم بدي وملكهم زانُومي ، ويليه مَلِكٌ كبيرٌ يقالُ له هرذي وقبيلةٌ يقالُ لهم أنكرز ، وهم كثيرٌ ، أهْل بَقَرٍ وغَنَمٍ وفِيلَة ، ثم قبيلَة

مناذي ومامي واشهم وقبائل أنْفنا وتاعلم ومكبي، وهم عُراةٌ كلُّهم يَسْخَرُون مِمَّن يَلْبَس. ومابني قبيلٌ كبير، وهناك قبيلٌ أكبر منهم يقال لهم كالين في بلادهم شَجَرٌ كبار وبِرَكٌ من النِّيل؛ وغَزَاهُم مَلِكُ كانم من إنْجَمي - في حُدُود خمسٍ وستّ مائة - فقَتَلَ وسَبَى. ومن ورائهم في الغَرْب قبائلُ كثيرة إلى كَوْكَوْ وأدَرْمي فيما يليهم ودُفُومو فيها مَسَاجِدُ للمسلمين وسُلْطانُها عادِلٌ. وقبيلة أنْكلايا كُفَّارٌ وهم أهْلُ إبِلٍ ولباسُهم الجُلُود، وقبيل نوكامي أوّل بلاد التّاجُو أهْل نَخْلٍ وشُرْبُهم من ماء النِّيل. والتَّاجُو حَبَشٌ من زَغاوَة يَعْبُدُون الحِجارَة ويحاربون أهْل واتكو، وبَلَدُهم على عَشْر مَراحِل شرقي أنْجيم، وعليها يَمُرُّ النِّيل إلى مصر، ومن أنْجيم في الغَرْب بلادُ البَرْبر المُلَثَّمين أربعون مَرْحَلَة على شاطئ النِّيل إلى مَدينَة نادَمْلَة، ومنها إلى كَوْكَو عشر مَراحِل، ومن كَوْكَوْ إلى غانَة عشرون مرحلة، ووَراءُ ذلك البَحْرُ المُحيط.

وبعد التَّاجُو مَدينَةُ دَمْقُلَة قاعِدَةُ النُّوبة، وفي شَمال الكانِم بَلَدُ فَزَّان وأهْلُها بَرْبَر وتنتهي إلى زَوِيلَة في جنوب بَرْقَة.

والكانِمُ أعْظَمُ مُلُوك السُّودان، وفي غربهم كَوْكَوْ وبعدهم نقازة والتَّكْرور ولمي وتميم وجاي وانكراز ويَتَّصلون بالبَحْر المُحيط إلى غانَة في الغَرْب.

وكانِمُ كُرْسي، وبَرْنُو كُرْسي، ويُقالُ لهما جَميعًا زغاي، يتَّصِلُ بهما جَنُوبًا الحَبَشَةُ وشَرْقًا النُّوبَة وشَمالًا بِلادُ بَرْقَة وغَرْبًا التَّكْرور. وكان مَلِكُهم في حُدُودِ سنة سبع مائة الحاج إبراهيم من وَلَد سَيْف بن ذي يَزَن ومَلَك كُرْسي كانِم وكُرْسي بَرْنُو، ومَلَك بعده ابنُه الحاج أدْرِير، ثم أخوه داود بن عُمَر ابن أخيه الحاج إدْريس، ثم أخوه عثمان بن إدْريس وكان قُبَيْل سنة ثمان مائة؛ وانْتَقَضَ عليهم أهْلُ كانِم وارْتَدُّوا، وبقيت بَرْنُو في مملكتهم، وهم مُسْلِمون مُجاهِدون لأهْلِ كانِم ولهم اثنا عشر مملكة.

وكان مَلِكُ غانَة أعْظَمَ الملوك، ثم غَلَب عليهم المُلَثَّمون فتلاشَى مُلْكُهم وغَلَبَ عليهم أهْلُ صُوصُو، ثم قَوِيَ أهْلُ مالي ومُلُوكُهم. وقد ذَكَرنا أخْبارَ مالي ومُلُوكِها في كِتاب «دُرر العُقُودِ الفَريدَة» في ترجمة مَنْسَا مُوسَى[1].

---

[1] المقريزي: درر العقود الفريدة ٣:٤٩٦ - ٤٩٩ (ومَصْدَره فيها ما ذكره ابن فَضْل الله العُمَري في مَسالِك الأبْصار)، ومَنْسَا تعني السُّلْطان بلغتهم. وراجع كذلك ابن فضل الله العمري: مسالك =

وفي أوّل الجزء الثّاني :

حَديثُ غَديرِ خُمّ

أَخْرَجَه النَّسائي وابنُ حِبّان والحاكِمُ من رِوايَة الأَعْمَش عن حَبيب بن أبي ثابِت عن أبي الطُّفَيْل عن زَيْد بن أَرْقَم . ورَواهُ النَّسائي أيضًا من رِوايَة شَريك : قُلْتُ لأبي إسْحاق : أَسَمِعْت البَرَاءَ يُحَدِّثُ عن رَسُولِ الله ﷺ أنّه قال يَوْمَ غَدير خُمّ : « من كُنْتُ مَوْلاهُ فعَليٌّ مَوْلاه ، اللّهُم والِ من والاه وعادِ من عاداه » ؛ قال : نَعَم . وأَخْرَجَه ابنُ أبي شَيْبَة ، وأبو يَعْلىٰ والبَزّارُ عن شَريك عن إدْريس بن يَزيد الأَوْدي عن أبيه عن أبي هُرَيْرَة ، وتابَعه عِكْرِمَة بن إبراهيم عن إدْريس عن الطَّبَراني . ورَواهُ الطَّبَراني أيضًا من طريق سُلَيْمان بن [ ] أبي إسْحاق عن حَبَشي ابن جُنَادَة . وأَخْرَجَه النَّسائي أيضًا من طريق مُهاجِر بن سَيّار عن عائشَة بنت سَعْد عن أبيها ، أنَّ النَّبيّ ﷺ أَخَذَ بيد عليٍّ يَوْمَ غَدير خُمٍّ فقال : « مَنْ كُنْتُ وَلِيَّه فهذا وليُّه ، اللّهم والِ من وَالاه وعادِ من عَادَاه » . وأَخْرَجَه الحاكِمُ من رِوايَة مُسْلم المُلّاني عن خَيْثَمة بن عبد الرحمن عن سَعْدِ ابن مالِك نَحْوَه .

وفي الباب عن ابن عُمَر من طَريق عَطِيَّة عنه ، والبَزّارُ من طريق جَميل بن عمارة عن سالِم عن أبيه . وعن أَنَس أَخْرَجَه الطَّبَراني في « الصَّغير » من رِوايَة طَلْحَة بن مُصَرِّف عن عُمَيْرَة بن سَعْد قال : شَهِدْتُ عليًّا على المِنْبَر يناشِدُ الصَّحابَة من سَمِعَه يقولُ يَوْم غَدير خُمّ ، قال ، فقامَ اثْنا عشر منهم أبو هُرَيْرَة وأبو سعيد وأَنَس . وعن جَرير أَخْرَجَه الطَّبَراني مُطَوَّلًا . وعن طَلْحَة أَخْرَجَه الحاكِمُ من رواية رِفاعَة بن إياس الضَّبّي عن أبيه عن جَدِّه قال : كُنّا مع عليّ يَوْم الجَمَل فبَعَثَ إلى طَلْحَة

= الأبصار (ذكر الممالك ، الأبواب من الثامن إلى الحادي عشر) ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ٥:٢٧٣ـ٣٠٧. وقد اعتمد المَقْريزي في كتابه «الإلمام بأخبار من بأرض الحَبَشَة من مُلُوك الإسلام» على ما أَوْرَدَه ابن فَضْل الله العُمَري عن الحَبَشَة في كِتابه «مسالِك الأبصار» (انظر فيما تقدم ٤٩:١*هـ٤ و٧٤:٣* ـ ٧٥*) .

والمعلوماتُ التي أَوْرَدَها المقريزي هنا عن أَجْناس السُّودان ومَمالك النُّوبَة والحَبَشَة والكانِم ومالي اسْتَمَدَّ أَغْلَب معلوماتها كذلك من كتاب «مَسالِك الأبصار» لابن فَضْل الله العُمَري (انظر ـ Gaudefroy - Demombynes, *Masâlik el - absâr fi mamâlik el-amsâr d'Ibn Fadl Allah al-'Omarî*, I - L'Afrique, moins l'Égypte Paris 1927, pp. 1-95) ، ونَشَرَ صلاح الدِّين المُنَجِّد ما ذكره ابنُ فَضْل الله العُمري عن مالي في كتابه «مملكة مالي عند الرحّالين والجغرافيين المسلمين» ، بيروت ـ دار الكتاب الجديد ١٩٦٣.

فقال له : نَشَدْتُك بالله ألم تَسْمَع رَسُولَ الله ﷺ يقول فذكرَهُ ؟ قال : نَعَم ، قال : فلم يُقابلني ، قال : لم أذْكُر ، وانْصَرَفَ طَلْحَة .

وعن جَابِرٍ أَخْرَجَه أبو يَعْلى والطَّبَراني في « مُسْنَدِ الشَّاميين » من طريق ابن لَهيعَة عن بَكْر ابن سَوَادَة عن قَبِيصَة بن ذُؤَيْب وأبي سَلَمة عن جابِر ، وعن حُذَيْفَة بن أُسَيْد أخْرَجه الطَّبراني .

وجَمَعَ ابنُ عُقْدَة طَرَفَ حديثِ غَدير خُمّ فأخْرَجَه من رواية جماعَةٍ أخرى من الصَّحابة مع هؤلاء منهم : عَمَّارُ بن ياسر ، والعَبَّاسُ وابنه ، والحَسَن والحُسَيْنُ ابنا عليّ ، وعبد الله بن جَعْفَر ، وسَلْمان الفارِسي ، وسَمُرَة بن جُنْدُب ، وسَلَمَة بن الأَكْوَع ، وزَيْد بن حارِثَة ، وأبو رافِع ، وزَيْد بن ثابِت الأَنْصاري ، ويَعْلى بن مُرَّة ، وآخرون .

قال أبو زَيْد عُمَر بن شَبَّه البَصْري في كِتاب « أخْبارِ البَصْرَة » ومنه نَقَلْت : حَدَّثنا أبو زَيْد ، حَدَّثنا خَلَف بن الوَليد ، حَدَّثنا أبو مَعْشَر عن محمد بن عَجْلان عن نافِع عن ابن عُمَر قال : كَتَبَ أبو موسَى الأَشْعَري إلى عُمَر بن الخَطَّاب : إنَّا فَتَحْنا جَبَلَ أَصْبَهان فوَجَدْنا فيه جُبْنًا كثيرًا فزَعَمَ أهْلُه أنَّهم يَصْنَعُون الأَنفحَة ميتة فقال عُمَر : إنَّما هو لَبَنٌ أو ، اذْكُر اسْم الله عليه وكُلْ .

عن الحَسَن قال : قَدِمَ راكِبٌ على أبي مُوسَى الأَشْعَري فقيل له : هذا سابِقُ الحاج ، فقال أبو مُوسَى : والله ما أراكَ أكْمَلْتَ وُضُوءَك ولا أحْسَنْت صَلاتَك ، ثم أمَرَ رَجُلًا فأخَذَ بيده وقال : قُل هذا راكِبُ الحاج .

قال مُوسَى بن أنَس : خَطَبَ أبو مُوسَى الأَشْعَري إلى أنَس بن مالِك بعض بَناتِه ، فقال : أمَا إني أخْطِبُ إليك وقد عَرَفْتَ أنَّ النِّساءَ يباعدن بين القَريب ويقربن بين البعيد . قال أبو المُنْذِر هِشَام ابن محمد الكَلْبي في كِتابِ « جَمْهَرَة النَّسَب » : والبَرَاءُ بن عازِب بن الحارث بن عَدِي بن جُشَم ابن حارِثَة صاحِبُ شَهادَة علي بن أبي طالِب ، وذلك أنَّ عليًا - رضي الله عنه - قال على المِنْبَر : نَشَدْتُ الله رَجُلًا سَمِعَ رَسُولَ الله ﷺ يقول يَوْمَ غَدير خَمّ ، قال : « اللَّهم والِ من وَالاه وعَادِ من عادَاه » ، إلَّا قامَ فشَهِدَ ، وكان تحت المِنْبَر أنَسُ بن مالِك والبَرَاءُ بن عازِب وجَريرُ بن عبد الله ، فأعادَها ، فلم يُجِبْه أحدٌ ، قال عليٌ : اللَّهم من كَتَمَ الشَّهادَة وهو يَعْرِفها فلا تُخْرِجه من الدُّنيا حتى تَجْعَل به آيةً يُعْرَفُ بها ، فبَرِصَ أنَسُ بن مالِك ، وعَمِيَ البَرَاءُ بن عازِب ، ورَجَع جَريرٌ أعْرابيًا بعد هِجْرَتِه فأتى السَّراة فماتَ في بَيْتِ أمِّه .

رَوَى أبو بكر بن أبي شَيْبَة في « مُصَنَّفِه » عن عُمَر بن الخَطَّاب - رضي الله عنه - : أن العَبْدَ إذا تَوَاضَعَ لله رَفَعَ الله حكمته ، وقال : انتعش نعشك الله ، فهو في نفسه صغير وفي أنْفُس النَّاس

كبير، وإنَّ العَبْدَ إذا تَعَظَّم وعَدَا طَوْرَه هَضَبه الله إلى الأرض، وقال اخسأ خَسَأك الله فهو في نفسه كبير وفي أنْفُس النَّاس صغير حتى لهو أحْقَرُ عندهم من خِنْزير. وأخْرَجَه الدَّارَقُطْني في «العِلَل» مَرْفوعًا من حَديث ابن عَبَّاس وقال: لا يَثْبُت فيه عليٌّ بن زَيْد وهو ضعيف.

الطَّبَراني من حَديث أبي وَائِل عن ابن مَسْعُود رَفَعَه «سَيَكُونُ في آخِر الزَّمانِ قَوْمٌ يَجْلِسُون في المساجِد حِلَقًا مُناهُم الدُّنْيا، لا تُجالِسُوهُم فليس لله فيهم حاجَة»، وفيه بَزيع أبو الخليل رِوايةً عن الأعْمَش عن ابي وائل وهو مَتْروك.

وأخْرَجَه ابنُ حِبَّان في «صَحيحه» من طريق عيسى بن يُونُس عن الأعْمَش بلَفْظ: «سَيَكُونُ في آخِر الزَّمانِ قَوْمٌ يكون حَديثُهم في مَساجِدِهم، ليس لله فيهم حاجَة». وفي «الباب» عن أنَس رَفَعه: «يأتي على النَّاس زَمانٌ يَتَحَلَّقون في مَساجِدهم وليس هَمُّهم إلَّا الدُّنْيا، لا تُجالِسُوهم فليس لله فيهم حاجَة» أخْرَجه الحاكِمُ من طريقِ الثَّوْري عن عَوْن عن الحَسَن عنه.

ابنُ المُبارَك في كِتابِ «الزُّهْد» حَدَّثنا يُونُس بن يزيد عن الزُّهْري، قال: بَلَغَنا أنَّ رَسُولَ الله ﷺ قال: «لا تَمْكُر ولا تُعِن ماكِرًا، فإنَّ الله يقول: ﴿ولا يَحيقُ المَكْرُ السَّيِّئُ إلَّا بأهْلِه﴾، ولا تَبْغ ولا تُعِن باغيًا فإنَّ الله يقول: ﴿إنَّما بَغْيُكُم على أنْفُسِكُم﴾ [الآية ٢٣ من سورة يونس]، ولا تَنْكُث ولا تُعِن ناكِثًا فإنَّ الله يقول: ﴿ومَنْ نَكَثَ فإنَّما يَنْكُثُ على نَفْسِه﴾) [الآية ١٠ من سورة الفتح].

إسْحاقُ بن راهَوَيْه في «مُسْنَدِه» عن جَرير عن بُرد بن سِنان عن مَكْحُول رَفَعَه: «أعْجَلُ الخَيْرِ ثَوابًا صِلَةُ الرَّحِم، وأعْجَلُ الشَّرِّ عِقابًا البَغْيُ، واليمينُ الفاجِرَةُ تَدَع الدِّيار بَلاقِع». ورَواه أبو يَعْلى عن عائِشَة مَوْقُوفًا. إسْحاقُ في «مُسْنَده» والطَّبَراني والبُخاري في «الأدَبِ المُفْرَد» من حديث بَكَّار بن عبد العزيز عن أبيه عن جَدِّه رفَعَه: «كُلُّ الذُّنُوبِ يُؤَخِّر الله منها ما شَاءَ إلى يوم القِيامَة إلَّا البَغْي وعُقُوق الوالِدَيْن فإنَّه يُعَجِّل لصَاحِبِه في الدُّنْيا قَبْلَ المَوْتَ». أبو نُعَيْم وابنُ المبارك في

---

[1] لم تُشِر أغْلَبُ المَصَادِر التي تناوَلَت سِيرَة الرَّسول ﷺ مثل: ابن هِشَام وابن سَعْد والطَّبَري إطْلاقًا إلى تَوَقُّف الرَّسُول ﷺ في غَدير خُمّ. وإذا أشارت إلى ذلك فإنَّها لا تتحدَّث عن خُطْبَته في هذا اليوم، (فقد خَشي هؤلاء المُؤلِّفون قَطْعًا من استِعْداء أهْل السُّنَّة ـ أصحاب السِّيادَة في ذلك الوقت ـ عليهم، بتَعزيز الجَدَل الشِّيعي حول هذه الخُطْبَة التي اعْتَمَد عليها الشِّيعَةُ لدَعْم نَظَريتهم في أحَقيَّة الإمام علي بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ بالخِلافَة). إلَّا أن نَصَّ عبارات الرَّسُول وَرَدَ في مُدَوَّنات الحَديث وعلى الأخَصّ «مُسْنَد» الإمام أحمد بن حَنْبَل و«سُنَن» النَّسائي و«سُنَن» أبي داود و«سُنَن» التِّرمِذي.

راجع، ابن حَنْبَل: المُسْنَد، نشرة أحمد محمد شاكر، حديث رقم ٩٥٠ ـ ٩٥٢، ٩٦١، ٩٦٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية ٥: ٢٠٨ ـ ٢١٤؛ Veccia Vaglieri, L., *EI*[2] art. *Ghadīr Khumm* pp. 1015-17، وفيما تقدم ٢: ٢٩٨ ـ ٢٩٩

« الزُّهْد » والبَيْهَقي في « الشُّعَب » عن مُجاهِد ، وبعضهم : مُجاهِد عن ابن عَبَّاس ، « لو بَغَى جَبَلٌ على جَبَل لدُكَّ البناء ...» .

مُجاهِدُ الدِّين خالِصُ مُقَدَّم العَسْكر في أيَّام الخَليفَة النَّاصِر أبي العَبَّاس أحمد بن المُسْتَضيء بأمْر الله كان كريمًا عَمِل يَوْمًا سِماطًا للأمَرَاء وأرْباب الدَّوْلة بِبَغْداد فخَلَعَ على الجَميع وأنْفَقَ على الطَّبَق خاصَّةً خمسة عشر ألْف دينار ولم يُحْصَر ما أعطى من الخِلَع والخَيْل والتُّحَف ، وذلك في سنة خمسٍ وسبعين وخمس مائة .

ذِكْرُ حَرَس رَسُولِ الله ﷺ

يَزيدُ بن هارُون أخْبَرَنا يحيى بن سعيد أنَّه سَمِعَ عبد الله بن عَامِر بن رَبيعَة يُحَدِّثُ أنَّ عائِشَة ـ رضي الله عنها ـ كانت تُحَدِّثُ أنَّ رَسُولَ الله ﷺ سَهِرَ ذات لَيْلَةٍ وهي إلى جَنْبِه ، فقالت : ما لَكَ يا رَسُولَ الله ؟ قال : «لَيْتَ رَجُلًا صَالِحًا من أصْحابي يَحْرُسُني اللَّيْلَة» ؛ فبَيْنا نحن كذلك إذْ سَمِعْنا صَوْتَ السِّلاح ، فقال : «من هذا ؟» قال : أنا سَعْد بن أبي وَقَّاص [١] ، قال : «فما شأنُك ؟» فقال : جِئْتُ لأحْرُسَك يا رَسُولَ الله . قالت : فسَمِعْتُ غَطيطَ رَسُولِ الله في نَوْمِه [٢] .

وقال عَطَاءٌ عن جَابِر بن عبد الله أنّه ذَكَرَ صَلاةَ رَسُول الله ﷺ «صَلاة الخَوْف» ، قال جابِرٌ : كما يَفْعَل حرسكم هؤلاء بأُمَرائهم . وقال حَرْبي بن عمارة عن محمد بن إبراهيم الهاشمي عن إدْريس الأوْدي عن أبيه قال : كان رَسُولُ الله ﷺ إذا صَلَّى في الحِجْر قامَ عُمَر بن الخَطَّاب على رأسِه بالسَّيْف [٣] .

عاصِمُ بن أبي النَّجُود عن الحارِث بن حسَّان البَكْري قال : قَدِمْتُ المَدينَة فإذا النَّبي ﷺ على المِنْبَر وإذا بِلالٌ قائِمٌ مُتَقَلِّدٌ بالسَّيْف ، وإذا راياتٌ سُود ، فقُلت : ما هذه الرَّايات ؟ قالوا : هذا عَمْرو ابن العاص قَدِمَ من غَزْوَة ذاتِ السَّلاسِل .

عِصْمَة بن بشير أخْبَرَني القَزْعُ بن المقفع قال : خاضَ النَّاسُ أنَّ رَسُولَ الله ﷺ باعَثَ خالِد

---

[١] في الأصل : بن مالك .

[٢] الخُزاعي : تخريج الدلالات السَّمْعية ، تحقيق أحمد محمد أبو سالمة ، القاهرة ـ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٩٥، ٤٥٢.

[٣] نفسه ٤٥٣ ـ ٤٥٤.

ابن الوعيد (كذا) إلى رقيق مصر يَصْدُقهم ، فأتيتُ رَسُولَ الله وهو على ناقةٍ له ومعه أسْوَدُ قائمٌ ، ما رأيتُ أحَدًا من النَّاسِ أطْوَلَ منه ، قد حاذى رَأسَه برأسِ رَسُولِ الله ، فلمَّا دَنَوْتُ إليه أهْوَى إليَّ ، فكَفَّه رَسُولُ الله ﷺ .

وقال القاسِمُ : كان عبدُ الله يُلْبِسُ النَّبي ﷺ نَعْلَيْه ثم يأخُذ العَصَا فيَمْشي أمامَه حتى إذا جَلَسَ أعْطاهُ العَصَا ونَزَعَ نَعْلَيْه فجَعَلَهُما في ذِراعَيْه ثم اسْتَقْبَلَه بوَجْهه ، فإذا أرادَ أن يقوم ألْبَسَه نَعْلَيْه ثم أخَذَ العَصَا فمَشَى قُدَّامَه حتى يَلِجَ الحُجْرَة أمامَ رَسُولِ الله ﷺ .

نَقَلْتُ هذه الأسْطُر التي أوَّلها : اشْتَمَلَ هذا الجزء من الصَّفْحَة التي تليها .

اشْتَمَلَ هذا الجُزْء على مَنْ وَلِيَ مَدينَة مصر من الأُمَرَاء وعلى ذِكْر الخُلَفَاء الفاطِميين وذَخائِرِها وتُحَفِها وجَوَاهِرِها وتَفَرُّقاتها ورُسُومِها وكُسْواتِها ورُقُومِها ورَواتِبِها في خَزَائِن كُسْواتها ، ومَؤُونات مَطابِخها وأخْبار دَعَواتها وأوْقات مُهِمَّاتها ومَغَاني مَجالسها وأيَّام محاضرها ورُكُوبها وهَيْآت مَوَاسِمها وتَجَمُّلات أعْيادها ورُسُوم جَميع طارئها ورواتبها واحْتِفالها في مَوَاكبها وحُلِيّ مَراكِبها وأزْيائها المخْتَلِفة في لِباسِها في أيَّام رُكوبها وفي أيَّام أعْيادِها في أوْقات طُرُوق مَساجِدها وجَوَامعها، ومَشَاهِد تَعازيها وجَنائِزها وفي أوْقات أفْراحِها ورُكوبِ صَيْدها ومَجالِس أُنْسِها وتَقْدير العَدَد الذي كان يُحيط قَصْرُها وتَشْتَمِل عليه مَوَاكبها، وأحْوال وُزرائها ومَراتِب جِهاتِها ورَوَاتبها وأقْدار أُسْتاذِيها وخَدَمِها ووَظائِف إطْلاقاتها ومُقْتَضَى تَقْليداتها ، وإطْلاق أيْدي وُزَرائها ومَبادي أحْوالِهم إلى أن تَرَقَّوا إلى وَزَراتها وعَوَاقِب أمُورهم عند اسْتِحالَة الدُّنْيا عن حالاتها ، وأحْوال أصْحاب دَواوينها وكُتَّابها ، وتلك المجالِس التي كانت تُدَرِّسُ في مَدارِسِها والطَّلَبَة وما يَنْقِلُون عن مَشايخهم ومن طارَ منهم ومن وَقَعَ ومن ارْتَفَعَ منهم ومن اتَّضَعَ ، وقَضايَا الأُمَرَاء في تَقْدير أرْزاقِهم وأسْبابِها وتَفاوتُ رُتَبِ أمْثالها وذَوي أطْواقِها وذَوي أقْصابِها وآدُر ضِيافاتها ودار فِطْرَتها ، وتَفْرِقات أُضْحيتها وغُرَّة سَنَتِها ، وما أحاطَ به دَفْتَرُ مَجْلِسها ، والقائِمون بمُصادَراتها ، والتَّأويلات التي في عَقائِدها ومُعامَلاتها وذِكر مَذاهِبها ودياناتها والعَوَاقِب لمُسيئها لينتهي من يَنْتَهي إلى الخَيْر من أهْل الشَّرّ وحُسْنِ عَواقِب المحْسِين ليَسْتَبْصر من يَسْمَع بالخَيْر من أهْل الإحْسان .

وفي هذا إنْ شاءَ الله ثَوابٌ وصَوابٌ ، فهذا المعنى مُرادُ الله تعالى بقَوْله : ﴿أفَلَم يَسِيرُوا فى الأرْضِ﴾ . وإنْ تاقَت نَفْسُك إلى أبْسَط من هذا فانْظُر كِتابَنا المُسَمَّى كِتاب «اتِّعاظ الحُنَفا بأخْبارِ الخُلَفَا» وكِتاب «عِقْد جَوَاهِر الأسْفَاط من أخْبار مَدينَة الفُسْطاط» وكِتاب «السُّلُوك لمَعْرِفَة دُوَلِ المُلُوك» ، تَجِد فيها لك عن غيرها غَنَيان وقِنْيان ، وفَوْقَ كُلّ ذي عِلْمٍ عليم .

فَوَائِد

إذا سُحِقَ الطَّلْق وقُطِرَ عليه ماءُ الهِنْدِبا حتى يَبُلَّه وتُرِك تحت النَّدَى لَيلَة انْحَلَّ.

إذا أُخِذَ جيرٌ بغَير طَفْي وزَرْنَيخ أصْفر وقُلي أجزاء مُتساوِيَة، وغُمِّرت بمثل وَزْنها أرْبَع مَرَّات ماء ثم غُلِيَت بنارٍ لَيِّنة حتى يأخُذ حَرُّها وصُفِّي الماءُ فإنَّه إذا طُلِي منه على الشَّعْر أزالَه، ثم يُدْهَن مَوْضِعه بدُهْن لَوْز.

إذا دُقَّ وَرَقُ الأثْل مع القَلْي وعُجِنا بماءٍ ثم كُتِبَ بذلك على العَقيق وقُرِّب من النَّار ظَهَرَت الكِتابَةُ.

وإذا خُلِطَ لَبَنٌ حَامِضٌ وماءُ لَيْمُون وسُمَّاق، وذُرَّ عليهم زَراوَنْد مَسْحُوق وطُلِيَ على شَعْرٍ أسْوَد بَيَّضَه.

إذا سُحِقَت باذِنْجانَة بَيْضاء وكُرَّاث المائِدَة بزَيْتٍ أو دُهْن خَرْوَع حتى يبقى كالمَرْهَم ودُهِنَت به البَواسير بَرِئَت.

وإذا خُلِطَ ماءُ البَصَل بِشَحْم البَطّ وفُتر على نار لَيِّنَة ثم قُطِّرَ في الأُذُن التي فيها ماء خَرَجَ منها.

وإذا خُلِطَ قِشْرُ البَيْض وبشَارة الأديم وسُحِقا ثم نُفِخا في الأنْف انْقَطَعَ الرُّعاف .... [١].

وكَتَبَ بعد ذلك:

لَطِيفَة

إنَّما اسْتَنْقَصَ النَّاسُ المُعَلِّمين لأمْرَيْن: أحَدُهما، أنَّهم يَقْصُرون زَمانَهم على مُعاشَرَة الصِّبْيان الذين لا عُقُولَ لهم، فإذا فارَقُوهم خَلَوْا بِنِسائِهم وذَراريهم فيُؤَثِّر ذلك على تَطاوُل الأيَّام في عُقُولهم ويَضُرُّ بها ويُنْقِص منها؛ كما أنَّ من عاشَرَ العُلَماءَ والحُكَماء والفُضَلاء من غير أنْ يُخالِطَ سواهم ازْداد بذلك عَقْلُه وقَوِيت بَصيرَتُه ونَبُلَ رأيُه.

---

[١] هذا أنموذَج من الفَوائِد التي سَجَّلَها المَقْريزي بخَطِّه في فاتحة المجلَّد الثَّالِث من نُسْخَته من الخِطَط.

ثانيهما ، أنَّ المُعَلِّمين لمَّا أرْصَدُوا أنْفُسهم لتَعْليم الصِّبْيان ابْتَغَوا على تَعْليمهم جُعْلًا ، ثم لمَّا كَثُرُوا صَارَ كُلُّ واحِدٍ منهم يَرْضَى عن العَمَلِ الكثير والشُّغْل الطَّويل بالجُعْل اليَسير ، خَوْفًا من أنَّه إنْ لم يُجِب إلى التَّعْليم بما جُعِلَ له من الجُعْل الضَّعيف أجابَ صاحِبُه . وهم مع ذلك يَطْمَعُون في أطْعِمَة الصِّبْيان فيغالبونهم عليها ويجعلهم الشَّرَه على ضُرُوبٍ من التَّذَلُّل ؛ مَنْ رضي بمثله لنفسه لم يُوَقَّر ولم يُبَجَّل .

فكان اتِّضاعُهم من هذا الوَجْه لا من قِبَل تَعْليمهم القُرآن ، فإنَّ نَفْس التَّعْليم يُوجب التَّفْضيل والتَّشْريف ؛ ومَنْ احْتَقَرَ مُعَلِّمًا لأجْل تَعْليمه خيف عليه ، فقد بَعَثَ الله تعالى جِبْريل - عليه السَّلام - ليُعَلِّم النَّبي ﷺ القُرآن وقد عَلَّمَه شَديدُ القُوى ، وما تَعَلَّمه أوَّلُ من تَعَلَّمه من الأُمَّة إلَّا من رَسُولِ الله ﷺ ، فكيف يجوز لأحَدٍ أن يَتَرَفَّع عن تَعْليمه أو يَحْتَقِر مَنْ يَقْصِد التَّعْليم .

النَّهيُ عن سُؤال النَّاسِ صَدقاتِهم في المَساجد

عن عُمَرَ - رضي الله عنه - لا تَسْألوا النَّاسَ في مَساجِدِهم ، ولكن سَلُوهم في مَنازِلِهم ، فمَنْ أعْطَى أعْطَى ومَنْ مَنَعَ مَنَعَ . وعن الحَسَن يرفعه قال : يُنادي مُنادٍ يومَ القِيامَة : «ليقُم بَغيضُ الله فيقوم سُؤَّالُ المساجِد» . ورأى عائِذ بن عَمْرو رَجُلًا يقرأ ويَسْأل فعَلَا رَأْسَه بالسَّوْط ضَرْبًا حتى سَبَقَه عَدْوًا ثم قال : ما كنت أرى أنْ أبْقى حتى أرَى أحَدًا يَسْألُ بكِتابِ الله شيئًا .

وكان الحَسَنُ يُجْلِسُ السُّؤَّالَ يوم الجُمُعَة عند الخُطْبَة .

وسَمِعَ مَسْرُوقٌ رَجُلًا يقول : أين الزَّاهِدون في الدُّنيا الرَّاغِبُون في الآخِرة ، فقال : إنِّي لأكْرَه أن أُعْطي مثل هذا الرَّجُل . وكان سَلَمَة إذا سُئِلَ بوَجْهِ الله أنِفَ وقال : إذا لم نُعْط بوَجْهِ الله فبماذا نُعْطي ، وكان يقول : هي مَسْألَةُ إلْحاف .

وقامَ رَجُلٌ في مَسْجِدٍ فيه عُوَيْم بن سَاعِدَة - أحد من شَهِد بَدْرًا - فقال : إنِّي أسألكم بوَجْه الله الكريم ، فقال عُوَيْم : كَذَبْت قَبَّحَكَ الله ، ليس بوَجْهِ الله الكريم سألْتَنا ، ولكن سألْتَنا بوَجْهك الرَّقيق اللَّئيم . وكَرِه عَطاءٌ أن يُسْأل بوَجْهِ الله شيءٌ إلَّا ما كان من أمْرِ الآخِرَة .

مَعْنَى لَيْلَةِ القَدْر

قيل معنى لَيْلَة القَدْر ، أي اللَّيْلَة التي يَقْدُرُ الله لملائِكته جميعَ ما يَجْري على أيْديهم من تَدْبير أُمُورِ بني آدَم ، مَحْياهُم ومَماتُهم إلى لَيْلَة القَدْرِ من السَّنَة الآتية . وقيل لها لَيْلَةُ القَدْر ـ بسكون الدَّال ـ لأنَّه أُريد به تَفْصيلُ ما قد جَرَى به القَضاءُ وتَحْديدُه ليكون ما يُلْقى إلى الملائِكة في السَّنَة مُقَدَّرًا بِمِقْدار ، وما كان على هذا المعنى فهو القَدْر بتَسْكين الدَّال . يُقالُ : قَدَرْتُه أَقْدُرُه قَدْرًا ، كما يُقالُ خَرَزْتُه أَخْرُزُه خَرْزًا ، ومنه ﴿وما قَدَرُوا الله حَقَّ قَدْرِه﴾ [الآية ٩١ سورة الأنعام] ، أي : ما عَظَّمُوه حَقَّ تَعْظيمه وما عَرَفُوه حَقَّ مَعْرِفَته .

وقيل : معنى لَيْلَة القَدْر تَقْدير كلِّ ما يَنْزل من القُرْآن فيها إلى مِثْلها من السَّنَة القابلة ، وأنَّ معنى ﴿فيها يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكيم﴾ [الآية ٤ سورة الدُّخَان] ، أي يُفَصِّل أجْزاء القُرْآن ، فيكون ذلك الفَصْلُ وذِكْر الفَرْق أمْرًا حَكيمًا . وقيل ﴿فيها يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكيم﴾ ، أي : إنَّها لَيْلَةٌ مُبارَكة لأنَّه مُبارَكٌ فيها لأوْلِياء الله ، فإنَّها جُعِلَت خَيْرًا من ألْفِ شَهْر إذا أحْيَوْها وقَدَروها حَقَّ قَدْرِها بأن قَطَعُوها بالصَّلاة وتِلاوَة القُرْآن وذِكْر الله ولم يَلْهوا ولم يَلْغوا ، فيكون ما فَعَلوه فيها من العِبادَة كأنَّهم فَعَلوه في ألْفِ شَهْر . ﴿فيها يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حكيم﴾ ، أي : كلُّ أمْرٍ مَبْني على السَّداد ، والحكيم بمعنى مُحْكَم ، وقيل : سَائِرُ ما يَجْري على أيْدي الملائِكَة من تَدْبير أَهْلِ الأرْض إنَّما يكون في لَيْلَة النِّصْف من شَعْبان فهي اللَّيْلَة التي فيها يُفْرَق كُلُّ أمْرٍ حكيم لا لَيْلَة القَدْر التي في شَهْر رَمَضَان التي هي خَيْرٌ من ألْف شَهْر . وتُسَمَّى «لَيْلَةُ النِّصْف من شَعْبان» لَيْلَة الصَّك ولَيْلَةَ الآجال والأرْزاق ولَيْلَة فَكِّ العاني ونُصْرَة المَظْلوم .

يَنْبَغي للصَّائم أنْ يَصُومَ بجميع جَوَارِحه ، فكما لا يأكُل ولا يَشْرَب ولا يُجامِع أهْلَه ، فكذلك يَصُوم بِبَشَرَته فلا يُفْضي بها إلى بَشَرَة أهْله بشَهْوَة ، وبعينه فلا يَنْظُر لأهْله بشَهْوَة ، وبقَلْبِه فلا يَتَفَكَّر في مَحاسِن أهْلِه لِئَلَّا تَغْلِبه الشَّهْوَةُ فيَفْسُد صَوْمُه أو تَبْدُر منه الخِيانَة فيكون قد قَضَى شَهْوَتَه وأبْطَلَ بتَرْكِ الصَّبْر أجْرَه . ويَصُومُ أيضًا بلِسانِه فلا يَغْتاب ولا يَسُبُّ ولا يُخاصِمُ ولا يَكْذِبُ ولا يدرج زمانه بإنْشاد الأشْعار ورِوايَة الأسْمار والمَضاحِك ، والثَّناء على مَنْ لا يستحق الثَّناء ، والمَدْح والذَّمِّ بغَيْر حَقٍّ . وبيده فلا يمدّها إلى باطِل ، وبرِجْله فلا يَمْشي إلى باطِل ، وبجميع قُوَى بَدَنِه فلا يستعملها في باطِل ، قال رَسُولُ الله ﷺ : «مَنْ لم يَدَع قَوْلَ الزُّور والعَمَلَ به فليس لله حاجَةٌ في أنْ يَدَعَ طَعامَه وشَرابَه» إلى غير ذلك من كلامِه .

قال الحُلَيْمي في «المِنْهاج» : رُوي أنَّ النَّبي ﷺ ما صَامَ العَشْر قَطُّ ، ومعنى ذلك أنَّه كان يَجِدُّ في العَمَلَ فيَسْتَكْثِر فيه من الصَّلاة وقِراءَة القُرْآن لَيْلًا ونهارًا ، فلذلك تَرَكَ صِيامَه كما تَرَكَ صِيامَ يَوْم عَرَفَة بعَرَفَة لأجْل الوُقُوف والدُّعاء ، فمن كان فاعِلًا مثل ذلك فليُفْطِر ومَنْ لم يَقْدِرْ عليه فالصِّيامُ فيه عَمَل ، فهو واجِبٌ إلى الله أنْ يَتَقَرَّب العَبْدُ إليه به من أن يكون مُفْطِرًا .

فَائِدَةٌ فِي رُؤْيَةِ الهِلال

عن عليّ ـ رضي الله عنه ـ إذا رأيْتَ الهِلالَ فلا ترْفَع به رأسًا وقُلْ : رَبِّي ورَبُّكَ الله . وعن أبي مَسْعُود الأنْصاري : لأن أقَع من فَوْق هذا القَصْر أحَبُّ إليَّ من أنْ أصْنَع كما يَصْنَع هَؤلاء إذا رأوا الهِلالَ كأنَّهم يَرَوْن رَبَّهم . وعن ابن عَبَّاس ـ رضي الله عنه ـ أنَّه كان يَكْرَه أنْ يَنْتَصِب للهلال انْتِصابًا ، ولكن يُعْرِض ويقول : الله أكبر الحَمْدُ لله الذي ذَهَبَ بهِلالِ كذا وجاءَ بهلالِ كذا . وعن عُقْبَة بن عَمْرو : إذا رأى أحَدُكم الهِلالَ فلا يَرْفَع به رأسًا فإنَّما هو آيَةٌ من آياتِ الله ، والله لأنْ أقَع من هذا القَصْر أحَبُّ إليَّ من أنْ أقُول فيه ما يقول رِجالٌ إذا رَأَوْه ، قال أحَدُهم : لا إله إلَّا الله كأنَّه يَرَى رَبَّه ، ولكن ليَقُل الرَّجُل : «رَبِّي ورَبُّكَ الله» . وعن إبراهيم أنَّه كان يكره إذا رأوا الهِلالَ أن يَسْتَشْرِفوا له ويَرْفَعوا رُؤوسهم [١] .

وجاءَ بآخر المُجَلَّد الثَّالِث :

وقد وُجِدَ بخَطِّ المُؤَلِّف ـ رحمه الله ـ في أصْلِه هنا ما صُورَتُه :

أُمَرَاءُ الغَرْبِ بِبَيْرُوت

هم بيت حِشْمَة ومَكارِم : مَقامُهم بجِبالِ الغَرْب من بلاد بَيْرُوت ، ولهم خِدَمٌ على النَّاسِ وتَفْضيل ، وهم يُنْسَبُون إلى الحُسَيْنِ بن إسْحاق بن محمد التَّنُوخي الذي مَدَحَه أبو الطَّيِّب المُتَنَبِّي بقَوْلِه :

[الطويل]

شَدَوْا بابْنِ إسْحَاقَ الحُسَيْنِ فصَافَحَت ذَفَارِيَـهـا كِـيـزَانُـهـا والـنَّـمَـارِقُ

ثم كان كَرَامَة بن بُحَيْر بن علي بن إبراهيم بن الحسين بن إسحاق بن محمد التَّنُوخي . فهاجَرَ إلى الملك العَادِل نُور الدِّين الشَّهيد محمود بن زَنْكي ، فأقْطَعَه الغَرْبَ وما مَعَه بإمْرَتِه ، فسُمِّي « أمير الغَرْب » . وكان مَنْشُورُه بخَطِّ العِمَاد الأصْفَهَاني الكاتِب .

---

[١] هنا على هامش نسخة آياصوفيا رقم ٣٤٨٠: «هنا بياض قَدْر نصف سطر» .

فتَحَضَّر الأميرُ كَرامَة بعد البَداوَة، وسَكَنَ حِصْن سَلْجَمُور من نَواحِي إقْطاعِه، وهو على تَلٍّ عالٍ بغيرِ بِنَاء. ثم أنشأ أوْلادُه هناك حِصْنًا، وما زالُوا به.

وكان كَرامَةُ ثَقيلًا على صَاحِب بَيْرُوت، وذلك أيَّام الفِرِنْج، فأراد أخْذَه مِرارًا فلم يجد إليه سَبيلًا. فأخَذَ في الحيلَة عليه، وهَادَن أولادَه وسَألَهم حتى نَزَلوا إلى السَّاحِل، وألِفُوا الصَّيْد بالطَّيْر وغيره، فراسَلَهم حتى صَارَ يَصْطَاد معهم، وأكْرَمَهم وحَبَاهم وكَسَاهم، وما زالَ يَسْتَدْرجهم مَرَّةً بعد مَرَّةٍ، ثم أخْرَجَ ابنه معه وهو شَاب، وقال: قد عزمت على زَوَاجِه.

ثم دَعَا مُلُوكَ السَّاحِل وأوْلاد كَرامَة الثَّلاثَة فأتَوْه، وتأخَّر أصْغَرُ أوْلادِ كَرامَة مع أُمِّه بالحِصْن في عِدَّةٍ قَليلَة. فامْتَلأ السَّاحِلُ بالشَّواني والمَدينَة بالفِرِنْج، وتَلَقَّوهم بالشَّمْع والمغاني، فلمَّا صَارُوا في القَلْعَة، وجَلَسُوا مع الملوك، غَدَرَ بهم وأمْسَكَهُم وأمْسَكَ غِلمانَهم وغَرَّقَهم، ورَكِبَ بجُمُوعِه لَيْلًا إلى الحِصْن.

فانْجَفَل الفَلَّاحُون والحَرِيمُ والصِّبْيانُ إلى الجبال والشَّعْرا والكُهُوف، وبَلَغَ مَنْ بالحِصْنِ أنَّ أوْلادَ كَرامَة الثَّلاثَة قد غَرِقُوا ففَتَحُوه. وخَرَجَت العَجُوزُ ومعها ابنُها حَجِّي بن كَرامَة - وعمره سَبْع سنين - ولم يَبْق من بَنيهم سِواه. فأدْرَكَ السُّلْطانَ صَلاحَ الدِّين يُوسُف بن أيُّوب، وتَوَجَّه إليه لمَّا فَتَحَ صَيْدًا وبَيْرُوت وباسَ رِجْلَه في رِكابه. فلَمَسَ بيده رَأْسَه وقال له: أخَذْنا ثَأْرَكَ، طَيِّب قَلْبَك أنت مَكان أبيك. وأمَرَ له بكِتابَة أمْلاكِ أبيه بستين فارِسًا.

فلمَّا كانت أيَّامُ المَنْصُور قَلاوون، ذَكَرَ أوْلادُ تَغْلِب بن مُسْفِر الشُّجاعي أنَّ بيد الجَبَلِيَّة أمْلاكًا عَظيمَةً بغير اسْتِحْقاق ومن جُمْلَتهم أُمَراءُ الغَرْب. فحُمِلُوا إلى مصر، ورَسَمَ السُّلْطانُ بإقْطاع أمْلاك الجَبَلية مع بِلادَ طَرابُلُس لأُمَرائها وجُنْدِها، فأُقْطِعَت لعشرين فارِسًا من طَرابُلُس. فلمَّا كانت أيَّامُ الأشْرَف خَليل بن قَلاوون قَدمُوا مصر، وسألوا أن يَخْدِمُوا على أمْلاكِهم بالعُدَّة، فرَسَم لهم بها وأن يُزِيدُوها عشرة أرْمَاح.

فلمَّا كان الرَّوْكُ النَّاصِري، ونِيابَةُ الأمير تَنْكِز بالشَّام، ووِلايَةُ عَلاء الدِّين بن سَعيد كَشْف تلك الجِهات، رَسَمَ السُّلْطانُ المَلِكُ النَّاصِرُ محمد بن قَلاوون أن يَسْتَمِرّ عليهم بستين فارِسًا، فاسْتَمَرَّت على ذلك.

ثم كان منهم الأميرُ ناصِرُ الدِّين الحُسَيْنُ بن خِضْر بن محمد بن حَجِّي بن كَرامَة بن بُحْتُر ابن علي، المعروف بابن أمير الغَرْب، فكَثُرَت مَكارِمُه وإحْسانُه وخِدْمَته كلَّ من يَتَوجَّه إلى تلك النَّاحِية. وكانت إقامَتُه بقَرْية أعبية بالجَبَل، وله دَارٌ حَسَنةٌ في بَيْرُوت. وتَصِلُ خِدْمَتُه إلى كلِّ غادٍ

ورائح ، ويُهادي الأكابرَ والأعْيانَ ، مع رِياسَةٍ كبيرة ، ومَعْرِفَة عِدةِ صَنَائِع يُتْقِنُها ، وكِتابَةٍ جَيِّدَة ، وتَرَسُّلٍ وعِدَّة فَضَائِل . ومَوْلِدُه في مُحَرَّم سنة ثمانٍ وستين وستّ مائة ، وتُوفي للنِّصْف من شَوَّال سنة إحْدى وخمسين وسبع مائة وأَخَذَ الإمْرَة بَعْدَه ابنُه زَيْنُ الدِّين صَالح ثم بعده وَلَداه أحمد ويحيى ابني صَالِح ثم بعدهما عُثْمان بن يحيى ثم بعده أخوه صالح بن يحيى .

ووُجِدَ أيضًا بخطِّه ما مِثالُه :

من أخبار اليمن

كان ابتِداءُ دَوْلَة بني زياد أنَّ محمَّد بن إبراهيم بن عبد الله بن زياد سَلَّمه المأْمُون ، مع عدَّةٍ من بني أُمَيَّة ، إلى الفَضْلِ بن سَهْل ذي الرِّياسَتَيْنْ ؛ فوَرَدَ على المأمُون اخْتِلالُ اليَمَن ، فأثْنَى الفَضْلُ على محمَّد هذا ، فبَعَثَه المأمُون أميرًا على اليَمَن ، فحَجَّ ومَضَى إلى اليَمَن ، وفَتَحَ تِهامَة بعد مُحارَبَته العَرَب ، ومَلَكَ اليَمَن ، وبَنَى مَدينَة زَبِيــد في سنة ثلاثٍ ومائتين ، وبَعَثَ مَوْلاهُ جَعْفَرًا بهَدِيَّةٍ جَليلةٍ إلى المأْمُون في سنة خَمْسٍ ، وعادَ إليه في سنة سِتٍّ ومعه من جِهَة المأْمُون ألْفا فارِس . فقوِي ابنُ زِياد ومَلَكَ جَميعَ اليَمَن ، وقَلَّدَ جَعْفرًا الجِبال ، وبَنَى بها مَدينة المُذَيْخِرَة . فظهَرت كفاءَةُ جَعْفَر لكَثْرَة دهائِه ، فقتَلَه ابنُ زِياد ، ثم ماتَ محمد بن زِياد . فمَلَك بعده ابنُه إبراهيم ابن محمد ، ومات سنة ثلاثٍ وأربعين وثلاث مائة ، وملك بعد إبراهيم ابنه زِيادُ بن إبراهيم ، ثم مَلَكَ بعده أخُوه أبو الجَيْش إسْحاق بن إبراهيم وطالَت مُدَّتُه ومَلَك من الشَّرَجَة إلى عَدَن ، وبَلَغَ خَراجه مائة ألف دينار في السَّنَة ، وبَلَغَت قَبالاتُ زَبيد مائتا ألف دينار ، وأسَنَّ وماتَ سنة إحدى وسبعين وثلاث مائة ، وتَرَكَ طِفْلًا اسْمَه زِياد . فأُقيمَ بَعْدَه ، وكَفَلَتْه أُخْتُه هِنْد بنت إسْحاق ، وتَوَلَّى معها رُشَيْد عبد أبي الجَيْش حتى مات .

فوَلِيَ بعد رُشَيد عَبْدُه حُسَيْنُ بن سَلامَةَ - وكان عَفيفًا - فوَزَر لهِنْد ولأخيها حتى ماتا .

ثم انْتَقَلَ المُلْكُ إلى طِفْلٍ من آلِ زِياد ، وقَامَ بأمْرِه عَمَّتُه وعبدٌ لحُسَيْنِ بن سَلامَة اسمه مَرْجان ، وكان لمَرْجان عَبْدان قد تَغلَّبا على أمْره - يُقالُ لأحَدِهما نَفيس ، وللآخر نَجَاح - فتنافَسا على الوَزارَة ، وكان نَفيسٌ غَشومًا ونَجَاحُ رَقيقًا ، وكان مَرْجانُ سَيِّدُهم يَميلُ إلى نَفيس ، وعَمَّةُ الطِّفْل تَميلُ إلى نَجاح ، فشَكا نَفيسٌ ذلك إلى مَرْجان ، فقَبَضَ على الملك الطِّفْل إبراهيم وعلى عَمَّتِه تَمَلُّك ، فبَنَى نفيس عليهما جِدارًا . فكان إبراهيمُ آخِر مُلُوك اليمن من آلِ زِياد ، وكان القَبْضُ عليه وعلى عَمَّته سنة سبعٍ وأربع مائةٍ . فكانت مُدَّةُ بني زِياد مائتي سنة وأربعًا وستِّين سنة .

فعَظُمَ قَتْلُ إبراهيم وعَمِّته تَمَلُّك على نَجَاح ، وجَمَع النَّاسَ وحارَبَ نَفيسًا بزَبِيد حتى قُتِلَ نَفيسٌ ، ومَلَكَ نَجاحٌ المَدينة في ذي القِعْدَة سنة اثنتي عشرة ، وقال لسَيِّده مَرْجان : ما فعَلْت بمَواليك ومَوَالينا . فقال : هم في ذلك الجِدَار . فأخْرَجَهُما وصَلَّى عليهما ودَفَنَهُما ، وبَنَى عليهما مَسْجدًا ، وجَعَلَ سَيِّده مَرْجان موضعهما في الجِدار ، ووَضَعَ معه جُثَّة نَفيس ، وبَنَى عليهما الجِدَار .

واسْتَبَدَّ نَجاحٌ بمَمْلَكَة اليَمَن ، ورَكِبَ بالمِظَلَّة ، وضُرِبَت السِّكَّة باسْمِه . ونَجاحٌ مَوْلَى مَرْجان ، ومَرْجانُ مَوْلَى حُسَينُ بن سَلامَة ، وحُسَينٌ مَوْلَى رُشَيْد ، ورُشَيد مولى بني زِياد . ولم يَزَل نَجَاحٌ مَلِكًا حتى مات سنة اثنتين وخمسين وأربع مائة ، سمَّته جارِيَةٌ أهْداها إليه الصُّلَيْحي . وترك من الأوْلاد عِدَّةً ، فمَلَكَ منهم سَعيدٌ الأحْوَل وإخْوَتُه عِدَّةَ سنين حتى اسْتَوْلَى عليهم الصُّلَيْحي ، فهَرَبُوا إلى دَهْلَك .

ثم قَدِمَ منهم جَيَّاشٌ بن نَجَاح إلى زَبِيد مُتَنَكِّرًا ، وأخَذَ منها وَديعَةً وعادَ إلى دَهْلَك . فَقدِمَها أخُوهُ سَعيدٌ الأحْوَل بعد ذلك واخْتَفَى بها ، واسْتَدْعَى أخاه جَيَّاشًا ، وسَارا في سبعين رَجُلًا يوم التاسع من ذي القِعْدَة سنة ثلاثٍ وسبعين ، وقَصَدُوا الصُّلَيْحي وقد سارَ إلى الحَجِّ ، فوَافَوه عند بِئْر أمّ مَعْبد ، وقَتَلُوه في ثاني عَشَر ذي القِعدَة المذكور ، وقُتِلَ معه ابنه عبدُ الله واحْتَزَّ سعيدٌ رأسَيْهما ، واحْتاطَ على امْرأتِه أسْمَاء بنت شِهَاب ، وعادَ إلى زَبِيد ومعه أخُوه جَيَّاش ، والرَّأسان بين أيْديهما على هَوْدَج أسْمَاء ، ومَلَكَ اليَمَن .

فجَمَع المُكَرَّمُ بن أسْمَاء ، في سنة خَمْسٍ وسبعين ، وسارَ من الجِبال إلى زَبِيد وقاتَل سَعيدًا ، ففَرَّ سَعيدُ ، ومَلَكَ المُكَرَّمُ ـ واسْمه أحمد ـ وأنْزَل رَأْسَ الصُّلَيْحي وأخيه ودَفَنَهما ، ووَلَّى زَبِيد خالَه أسْعَد بن شِهَاب ، وماتَت أسْماءُ أمُّه بعد ذلك في صَنْعَاء سنة سبعٍ وسبعين . ثم عَادَ ابْنَا نَجَاح إلى زَبِيد ، ومَلَكاها في سنة تسعٍ وسبعين ، ففَرَّ أسْعَدُ بن شَهَاب . ثم غَلَبهما أحْمدُ المُكَرَّم بن علي الصُّلَيْحي ، وقَتَلَ سَعيدَ بن نَجَاح في سنة إحدى وثمانين ، وفَرَّ أخوه جَيَّاشٌ إلى الهِنْد . ثم عَادَ ومَلَكَ زَبِيد في سنة إحدى وثمانين المذكورة ، فوَلَدت له جارِيتُه الهِنْدية ابنه الفاتِك بن جَيَّاش .

وبقي المُكَرَّمُ في الجِبال يُغيرُ على بِلادِ جَيَّاش ، وجَيَّاشُ يَمْلك تِهامَة حتى ماتَ آخِر سنة ثمانٍ وتسعين . فمَلَكَ بعده ابنُه فاتِك . وخالَفَ عليه أخُوه إبراهيم ، وماتَ فاتِكٌ سنة ثلاثٍ وخمس مائة . فمَلَكَ بعده ابْنُه مَنْصُورُ بن فاتِك وهو صَغير ، فثَارَ عليه عَمُّه إبراهيم فلم يَظْفَر ، وثارَ بزَبِيد عبد الوَاحِد بن جَيَّاش ومَلَكَها ، فسَارَ إليه عَبيدُ فاتِك واسْتعادوها .

ثم ماتَ مَنْصُور ، ومَلَكَ بعده ابنُه فاتِكُ بن مَنْصُور . ثم مَلَكَ بعده ابنُ عَمِّه فاتِك بن محمَّد ابن فاتِك بن جَيَّاش ، في سنة إحدى وثلاثين وخمس مائة ، حتى قُتِلَ سنة ثلاثٍ وخمسين وخمس

مائة، وهو آخِر مُلوك بني نَجَاح. فتغلَّبَ على اليَمنَ عليٌّ بن مَهْدي في سنة أربعٍ وخمسين.

وأمَّا «الصُّلَيْحي» فإنَّه عليٌّ بن القاضي محمَّد بن عليّ، كان أبُوه في طَاعَته أربعون ألفًا، فأخَذَ ابنُه التَّشيُّع عن عَامِر بن عبد الله الزَّواحي - أحَد دُعاة المُسْتَنْصِر - وصَحِبَه حتى مات. وقد أَسْنَد إليه أمْرَ الدَّعْوَة فقام بها، وصَارَ دَليلًا لحاجِّ اليَمَن عِدَّة سنين، ثم تَرَك الدَّلالَة في سنة تسعٍ وعشرين وأربع مائة، وصَعِد رأسَ جَبَل مَسَار في ستين رَجلًا، وجَمَعَ حتى ملَكَ اليَمَن في سنة خمسٍ وخمسين، وأقامَ على زَبيد أسْعَد بن شِهاب بن عليّ الصُّلَيْحي - وهو أخو زَوْجَته وابن عَمِّه - ثم إنَّه حَجَّ فقتلَه بَنُو نَجَاح في ذي القِعْدَة سنة ثلاثٍ وسبعين.

واسْتَقَرَّت التِّهائمُ لبني نَجَاح، واسْتَقَرَّت صَنْعَاءُ لأحمد بن علي الصُّلَيْحي المَقْتُول، وتَلَقَّب بـ «الملِك المُكَرَّم»، ثم جَمَع وقَصَدَ سَعيد بن نَجَاح بزَبيد، وقاتَله وهَزَمه إلى دَهْلَك، ومَلَكَ زَبيد في سنة خمسٍ وسبعين. فعَادَ سَعيدُ ومَلَكَ زَبيد في سنة تسعٍ وسبعين، فأتاهُ المُكَرَّم وقَتَلَه في سنة إحدى وثمانين، ثم مَلَكَ جَيَّاشُ أخو سَعيد.

وماتَ المُكَرَّمُ بصَنْعَاء سنة أربعٍ وثمانين. فمَلَك بَعْدَه أبو حِمْيَر سَبَأ بن أحمد المُظَفَّر بن علي الصُّلَيْحي في سنة أربعٍ وثمانين، حتى ماتَ سنة خمسٍ وتسعين. وهو آخِرُ الصُّلَيْحِيِّين.

فمَلَكَ بعده عليٌّ بن إبراهيم بن نَجيب الدَّوْلة، قَدِمَ من مصر إلى جِبالِ اليَمَن في سنة ثلاثَ عشرةَ وخمس مائة، وقامَ بأَمْر الدَّعْوَة والمَمْلكة التي كانت بيد سَبَأ، ثم قُبِضَ عليه بأَمْرِ الخَليفَة الآمِر بأحْكام الله الفَاطِمي بعد سنة عشرين وخمس مائة. وانْتَقَلَ المُلْكُ والدَّعْوَة إلى الزُّرَيْع ابن عَبَّاس بن المُكَرَّم. وآلُ الزُّرَيْع من أهْلِ عَدَن، وهم من هَمْدان، ثم من جُشَم. وبنو المُكَرَّم يُعْرَفُون بآل الذِّئْب.

وكانت عَدَنُ لزُرَيْع بن عَبَّاس ولعَمِّه مَسْعُود بن المُكَرَّم، فقُتِلا على زَبِيد، ووَلي بعدهما وَلَدَاهما أبو السُّعود بن زُرَيْع وأبو الغارات بن مَسْعُود. ثم اسْتَوْلَى على المُلْكِ والدَّعْوَة سَبَأُ بن أبي السُّعود بن زُرَيْع حتى ماتَ سنة ثلاثٍ وثلاثين وخمس مائة. فوَلِيَ بعده وَلَدُه الأعزُّ علي بن سَبَأ - وكان مُقامُه بالدُّمْلُوَة - فماتَ بالسُّلّ، ومَلَكَ أخوه المُعَظَّم محمد بن سَبَأ ثم ابنُه عِمْران بن محمد، وكانت وَفَاةُ المُعَظَّم محمد في سنة ثمانٍ وثلاثين ووَفاةُ ابنه عِمْران في شَعْبان سنة ستين وخمس مائة، وخَلَّفَ عِمْران وَلَدَيْن هما محمد ومَسْعُود.

ووَلِيَ من الصُّلَيْحِيين أيضًا الملكة سَيِّدَة بنت أحمد بن جَعْفر بن مُوسَى الصُّلَيْحي، زَوْجة أحمد المُكَرَّم، ولُقِّبَت بـ «الحُرَّة»، ومَوْلِدُها سنة أربعين وأربع مائة، ورَبَّتْها أسْماءُ بنت شِهَاب

وتَزَوَّجها الملكُ المُكَرَّمُ أحمد بن أسْماء ـ وهو ابن علي الصُّلَيْحي ـ سنة إحدى وستين ، وولَّاها الأمْر في حَياته ، فقامَت بتَدْبير المملكة والحُرُوب ، وأقْبَلَ زَوْجُها على لَذَّاته حتى ماتَ ، وتَولَّى ابنُ عَمِّه سَبَأ ، فاسْتَمَرَّت في المُلْك حتى مات سَبَأ . وتَولَّى ابنُ نَجيب الدَّوْلَة حتى ماتَت سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائةٍ ، وشارَكَه في المُلْك المُفَضَّلُ أبو البَرَكات بن الوَليد الحِمْيَري ، فكان يَحْكُم بين يَدَي المَلِكَة الحُرَّة وهي من وَراءِ الحِجَاب . وماتَ المُفَضَّلُ في رَمَضَان سنة أرْبعٍ وثلاثين وخمس مائةٍ ، ومَلَكَ بِلادَه ابنُه الملكُ المَنْصُور مَنْصُور بن المُفَضَّل ، حتى ابْتاعَ منه محمَّد بن سَبَأ ابن أبي السُّعُود معاقِل الصُّلَيْحيين ، وعِدَّتُها ثمانيةٌ وعشرون حِصْنًا بمائة ألْف دينار ، في سنة سبعٍ وأربعين وخمس مائة . وبَقِيَ لِلْمَنْصُور تَعِز حتى ماتَ بعدما ملك نحو ثمانين سنة .

وأمَّا « عَليّ بن مَهْدي » فإنَّه حِمْيَري من سَوَاحِل زَبِيد . كان أبُوه مَهْدي رَجُلًا صالِحًا ، ونَشَأ ابنُه على طَريقَتِه وحَجَّ ووَعَظَ وكان فَصيحًا حَسَنَ الصَّوْت ، عالِمًا بالتَّفْسير وغيره ، يتَحَدَّثُ بالمُغَيَّبات فتكون كما يَقُول ، وله عِدَّةُ أتْباعٍ كثيرة وجُمُوعٌ عَديدَة . ثم قَصَدَ الجِبال ، وأقامَ بها إلى سنة إحدى وأربعين وخمس مائةٍ ، ثم عادَ إلى أملاكِه ووَعَظَ .

ثم عَادَ إلى الجِبال ودَعَا إلى نَفْسه ، فأجابَه بَطْنُ خَوْلان ، فسَمَّاهم «الأنْصار» ، وسَمَّى مَنْ صَعِدَ معه من تِهامَة «المُهاجِرين» ، ووَلَّى على خَوْلان سَبَأ ، وعلى المُهاجِرينَ رَجُلًا آخر ، وسَمَّى كُلًّا منهما « شَيْخَ الإسْلام » ، وجَعَلَهما نَقيبَيْنِ على طائِفَتيهما فلا يُخاطِبه أحَدٌ غيرهما ، وهُمَا يُوَصِّلان كلامَه إلى مَنْ تحت أيْديهما .

وأخَذَ يغادي الغارات ويُراوحُها على التَّهائِم حتى أخْلى البَوادي ، ثم حاصَرَ زَبِيد حتى قَتَلَ فاتِك بن محمد آخِر مُلُوك بني نَجَاح ، فحارَبَ ابنُ مَهْدي عَبيد فاتِك حتى غَلَبَهم ، ومَلَكَ زَبِيد يوم الجمعة رابع عشر رَجَب سنة أربعٍ وخمسين وخمس مائةٍ ، فبَقِيَ في المُلْك شهرين وأحدًا وعشرين يومًا وماتَ .

فمَلَكَ بعده ابنُه مَهْدِي بن علي بن مَهْدي ، ثم عبد النَّبي بن مَهْدي بن علي بن مَهْدي ، وخَرَجَت المَمْلَكَةُ عن عبد النَّبي إلى أخيه عبد الله ، ثم عادَت إلى عبد النَّبي . واسْتَقَرَّ حتى سَارَ إليه تُوران شاه بن أيُّوب من مصر ، في سنة تسعٍ وستين وخمس مائةٍ ، وفَتَحَ اليَمَن ، وأسَرَ عبد النَّبي ، وهو آخِر مُلُوك بني مَهْدي . وكان عليُّ بن مَهْدي يُكَفِّر بالمعاصِي ، ويَقْتُل من خَالَفَ اعْتِقادَه ، ويَسْتَبيحُ وَطْءَ نِسائِهم واسْتِرْقاقَ أوْلادهم . وكان حَنَفِيَّ الفُرُوع ، ولأصْحابه فيه غُلُوٌّ زائدٌ ، ومن مَذْهَبه قَتْل من شَرِبَ الخَمْر ومن سَمِعَ الغِناء .

ثم مَلَكَ تُوران شاه بن أَيُّوب عَدَن من ياسِر وأَسَرَه ومَلَكَ بلاد اليَمَن كُلَّها ، واسْتَقَرَّت في مُلْك السُّلْطان صَلاح الدِّين يُوسُف بن أَيُّوب . وعادَ شَمسُ الدَّولَة تُوران شاه بن أَيُّوب إلى مصر في شَعْبان سنة ستٍّ وسبعين ، واسْتَخْلَف على عَدَن عِزّ الدِّين عُثْمان بن الزَّنْجيلي ، وعلى زَبِيد حطَّان[1] بن كامِل بن مُنْقِذ الكِناني ، فماتَ شَمْسُ الدَّوْلة بالإسْكَنْدَرية ، واخْتَلَف نُوَّابُه .

فبَعَثَ السُّلْطانُ صَلاحُ الدِّين يُوسُف جَيْشًا فاسْتَوْلَى على اليَمَن ، ثم بَعَثَ في سنة ثمانٍ وسبعين أخاه سَيْفَ الإسْلام ظَهيرَ الدِّين طُغْتَكين بن أَيُّوب . فقَدِمَ إليها وقَبَضَ على حطَّان ابن كامِل بن مُنْقِذ ، وأَخَذَ أمْوالَه ـ وفيها سبعون غُلاف زَرَدِيَّة مَمْلوءة ذَهَبًا عَيْنًا ـ وسَجَنَه ، فكان آخِر العَهْد به ، ونَجا عُثْمان بن الزَّنْجيلي بأمْوالِه إلى الشَّام ، فظَفِرَ بها سَيْفُ الإسْلام ، وصَفَت له مملكةُ اليَمَن حتى ماتَ بها في شَوَّال سنة ثلاثٍ وتسعين .

فأُقيمَ بعده ابنُه الملكُ المُعِزُّ إسْماعيل بن طُغْتَكين بن أَيُّوب ، فخَبَط وادَّعى أنَّه أُمَوي ، وخَطَب لنفسه بالخِلافَة ، وعَمِلَ طُولَ كُمِّه عشرين ذراعًا . فثارَ عليه مَماليكُه وقَتَلُوه في سنة تسعٍ وتسعين ، وأقامُوا بعده أخاه النَّاصِر وماتَ بعد أربعِ سنين . فقامَ من بعده زَوْجُ أُمِّه غازي بن جِبْريل أحَد الأُمَراء ، فقَتَله جَماعَةٌ من العَرَب .

وبقي اليَمَنُ بغَيْر سُلْطان ، فتَغلَّبت أُمُّ النَّاصِر على زَبِيد . فقَدِمَ سُلَيْمانُ بن سَعْد الدِّين شاهِنْشاه ابن أَيُّوب إلى اليَمَن ، فعَبَرَ يحمل رُكْوَةً على كَتِفه ، فمَلَّكته أُمُّ النَّاصِر البلاد وتَزَوَّجَت به ، فاشْتَدَّ ظُلْمُه وعُتُوُّه إلى أن قَدِمَ الملكُ المَسْعُود أَقْسيس بن الملك الكامِل محمد بن العادِل أبي بكر ابن أَيُّوب من مصر في سنة اثنتي عشرة وستّ مائةٍ ، فقَبَضَ عليه وحَمَلَه إلى مصر ، فأَجْرَى له الكامِلُ ما يَقُومُ به إلى أن اسْتُشْهِد على المَنْصُورَة سنة سبعٍ وأربعين وستّ مائةٍ .

وأقامَ المَسْعودُ باليَمَن ، وحَجَّ ومَلَكَ مَكَّة أيضًا في شهر رَبيعٍ الأوَّل سنة عشرين وستّ مائةٍ وعادَ إلى اليَمَن ، ثم خَرَجَ عنها واسْتَخْلَفَ عليها أُسْتادَّارَه عليّ بن رَسُول ، فماتَ بمَكَّة سنة ستٍّ وعشرين .

فأقامَ عليُّ بن رَسُول على مُلْكِ اليَمَن حتى ماتَ في سنة تسعٍ وعشرين ، واسْتَقَرَّ عِوضَه ابنُ عُمَر بن علي بن رَسُول ، وتَلَقَّب بالمَنْصُور حتى قُتِل سنة ثمانٍ وأربعين . واسْتَقَرَّ بعده ابنُه المُظَفَّر

---

[1] كذا في النُّسَخ وفي المصادر : مُبارَك (أبو الميمون مُبارَك بن كامل بن علي بن مَقْلَد بن نَصْر بن مُنْقِذ الكناني) . (بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ٢: ٣٨) .

يُوسُف بن عُمَر بن علي بن رَسُول، وصَفَا له اليَمَن، وطالَت أيّامُه [١].

هذا ما وَجَدَه كاتِبُه بخَطِّه رحمه الله من أخْبار دَوْلَةِ بني زِياد.

الحَمْدُ لله، ووُجِدَ أيضًا بخَطِّ المُصَنِّف - رَحِمَه الله - في آخِر نُسْخَتِه ما صُورَتُه:

السُّلْطانُ مُحَمَّد بن طُغْلُق شاه

وطُغْلُق يُلَقَّب غِيَاث الدِّين، وهو مَمْلُوك السُّلْطان عَلَاء الدِّين محمود بن شِهاب الدِّين مَسْعُود مَلِك الهِنْد. مَقَرُّ مُلْكه مَدينَة دِهْلي، وجَميعُ البِلادِ بَرًّا وبَحْرًا بيده إلّا الجَزائِر المُغْلِقَة في البَحْر، وأمّا السَّاحِلُ فلم يَبْق به قَيْد فِتْر إلّا وهو بيده.

وأوَّلُ ما فَتَح مملكةُ تَلَنْك، عِدَّةُ قُراها تسع مائة ألف قَرْيَة وتسع مائة قَرْيَة. ثم فَتَحَ بلاد جاجَنْكَر، وبها سبعون مَدينَة جَليلَة كلّها بَنَادِر على البَحْر.

---

[١] اعْتَمَد المَقْريزي في ذكره لأخبار اليَمَن - في أغْلَب الظَّنّ - على كِتاب - «تاريخ اليَمَن» المسمّى «المُفيد في أخْبار صَنْعَاء وزَبِيد» لعمارَة اليمني، المتوفى سنة ٥٦٩هـ/١١٧٣م، حتى منتصف القرن السادس الهجري، وعلى كتاب «مسالك الأبصار» لابن فَضْل الله العُمَري فيما ذكره عن ملوك بني رَسول. (عمارة اليمني: تاريخ اليمن، نشرة حسن سليمان محمود، القاهرة ١٩٥٧؛ ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ممالك مصر والشام والحجاز واليمن)، تحقيق أيمن فؤاد سيد، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨٥، ١٥١-١٦٢.

وراجع كذلك حَوْل أخْبار اليَمَن في هذه الفَتْرَة والفَتْرَة التالية حتى قيام دَوْلَة بني رَسُول، ابن الدَّيْبَع: قُرَّة العُيُون في أخْبار اليَمَن المَيْمُون (نَشَرَه محمد بن علي الأكْوَع، القاهرة ١٩٧٧)؛ عمادُ الدِّين إدْريس: السَّبْع السابع من عيون الأخبار. ومن الدراسات الحديثة: حسين فَيْض الله الهمداني: الصُّلَيْحيون والحركة الفاطمية في اليمن، القاهرة ١٩٥٥؛ طاهر مظفر العميد: «بناء مدينة زبيد في اليمن»، مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ١٣ (١٩٧٠) ٣٤٠ - ٣٦٠؛ زاهر رياض: «دَوْلَة حبشية في اليمن»، المجلة التاريخية المصرية ٨ (١٩٥٩)، ١٠١ - ١٣٠؛ محمد أمين صالح: «دَوْلَة الخَوَارج في اليمن - بنو مَهْدي في زبيد (٥٥٤ - ٥٦٩هـ)»، المجلة التاريخية المصرية ٢٥ (١٩٧٨)، ١٢٧ - ١٤٨؛ نفسه: «بنو مَعْن ثم آل زُرَيْع في عَدَن»، المؤرخ العربي ١٥ (١٩٨٠)؛ فضيلة الشّامي: «إمارَةُ آل زُرَيْع بعَدَن»، مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ٢٦ (١٩٧٩)؛ محمد عبد العال أحمد: الأيُّوبيون في اليمن مع مَدْخَل في تاريخ اليمن الإسلامي إلى عصرهم، الإسكندرية ١٩٨٠؛ أيمن فؤاد سيد: مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٧٤؛ نفسه: تاريخ المَذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري، القاهرة - الدار المصرية اللبنانية ١٩٨٦، وكذلك مقالات *Ayyûbides, Mahdides, Nadjâhides, Rasûlides, Sulayhides, Ziyâdides* et *Zuray'ides EI²* في دائرة المعارف الإسلامية.

ثم فَتَحَ بلاد لَكْنُوتي ، وهي كُرْسي تسع مُلُوك . ثم فَتَح بلاد دَوَاكير ، ولها أربع وثمانون قَلْعة كلُّها جَليلات المِقْدار ، وبها ألف ألْف قَرْيَة ومائتا ألْف قَرْيَة . ثم فَتَح بِلاد دُورسَمَنْد ، وكان بها ستَّة مُلُوك . ثم فتَحَ بلاد المَعْبَر ، وهو إقْليمٌ جَليلٌ له سبعون مَدينَة بَنادِر على البَحْر .

وجملة ما بِيده ثَلاثَةٌ وعشرون إقْليمًا وهي : إقْليم دِهْلي ، وإقْليم الدَّواكير ، وإقْليم المُلْتان ، وإقْليم كَهْران ، وإقْليم سَامانا ، وإقْليم سُوسْتان ، وإقْليم وَجا ، وإقْليم هاسي ، وإقْليم سَرْسَتي ، وإقْليم المَعْبَر ، وإقْليم تَلَنْك ، وإقْليم كُجَرات ، وإقْليم بَدَاون ، وإقْليم عوض ، وإقْليم القُنُّوج ، وإقْليم لَكْنُوتي ، وإقْليم بَهَادر ، وإقْليم كرة ، وإقْليم مَلاوَة ، وإقْليم نَهاوُر ، وإقْليم كلافور ، وإقْليم جاجْنَكَر ، وإقْليم بَلْخ ، وإقْليم دُورسَمَنْد . وهذ الأقاليمُ تَشْتَمِل على ألْفِ مَدينَةٍ ومائتي مَدينَة .

ومَدينَة دِهْلي دَوْرُ عُمْرانِها أربعون ميلًا ، وجملة ما يُطْلَق عليه اسْم دِهْلي إحدى وعشرون مَدينَة ، وفي دِهْلي ألْف مَدْرَسَة كلُّها للحَنَفِيَّة إلَّا واحِدَة فإنَّها للشَّافِعِيَّة ، ونحو سبعين مارِسْتانًا ، وفي بلادِها من الخَوانِك والرُّبُط نحو ألفين ، وبها جَامِعٌ ارْتِفاعُ مِئْذَنته ستّ مائة ذِراع في الهَوَاء .

وللسُّلْطان خِدْمَةٌ مَرَّتَيْن في كُلّ يَوْم : بُكْرَةً ، وبعد العَصْر . ورَتَّبَ الأُمَراء على هذه الأنْواع : أعْلاهم قَدْرًا الخانات ، ثم المُلُوك ، ثم الأُمَرَاء ، ثم الإسْفِهْسَلارية ، ثم الجُنْد .

وفي خِدْمَته ثمانون خانًا ، وعسكره تسع مائة ألْف فارِس ، وله ثلاثة آلاف فيل تُلَبَّس في الحُرُوب البَرْكَسْطُوانات الحَديد المُذَهَّب ، وتُلَبَّس في أيَّام السِّلْم جِلال الدِّيباج وأنْواعُ الحَرير ، وتُزَيَّن بالقُصُور والأَسِرَّة المُصَفَّحَة ، ويُشَدُّ عليها البُرُوجُ الخَشَب يَرْكَبُ فيها الرِّجال للحُرُوب ، فيكون على الفِيل من عشرة رِجال إلى سِتَّة .

وله عشرون ألْف مَمْلُوك أتْراك ، وعشرة آلاف خادِم خَصِيّ ، وألْف خازِنْدار ، وألْف بَشْمِقْدار ، ومائتا ألْف عَبْد رِكابِيَّة تَلْبِس السِّلاح وتَمْشي بركابِه وتُقاتِل رَجَّالَةً بين يَدَيْه . والإسْفِهْسَلارية لا يُؤَهَّل منهم أحَدٌ لقُرْبِ السُّلْطان ، وإنَّما يكون منهم نَوْعُ الوُلاة ونحوهم .

والخَانُ يكون له عَشَرَةُ آلاف فارِس ، وللمَلِك ألْف ، وللأمير مائة فارِس ، وللإسْفِهْسَلار دون ذلك . ولِكُلِّ خانٍ عَبرة لَكَّان - كُلُّ لك مائة ألف تَنْكَة ، كلّ تَنْكة ثمانية دراهم[١] . ولِكُلّ مَلِك من ستين ألْف تَنْكَة إلى خمسين ألف تَنْكَة ، ولكلّ أميرٍ من أرْبعين ألْف تَنْكَة إلى ثلاثين ألف تَنْكة ، ولِكُلّ إسْفِهْسَلار من عشرين ألْف تَنْكَة إلى ما حَوْلَها ، ولِكُلّ جُنْدي من عشرة آلاف تَنْكَة

---

[١] ذَكَرَ المَقْريزي في الكُرَّاسَة المحفوظة في مكتبة Liège (ورقة ١٥٥ظ) : أنَّ نُقُود الهِنْد التي يتعامَلُون بها : اللَّكُّ الأحمر وهو مائة ألف تَنْكَة ذَهَب .

إلى أَلف تَنْكَة ، ولكُلّ مَمْلُوك من خمسة آلاف تَنْكَة إلى أَلف تَنْكَة ، سوى طَعامِهِم وكَساويهم وعَليقِهِم ، ولكُلِّ عَبْدٍ في الشهر مَنَّان من الحِنْطَة والأَرُز ، وفي كُلّ يوم ثلاثة أَسْيَار لَحْم وما يُحْتاج إليه ، وفي كُلّ شهر عشر تَنْكات بَيْضَاء ، وفي كلّ سَنة أَرْبع كَساوٍ .

وللسُّلْطان دَارُ طِرَازٍ فيها أربعة آلاف قَزَّاز لعَمَل أَنْواع القُمَاش ، سوى ما يُحْمَل له من الصِّين والعِراق والإسْكَنْدَرية ، ويُفَرِّق كُلّ سنة مائتي أَلْف كُسْوَة كاملة : في فَصْل الرَّبيع مائة أَلْف ، وفي فَصْل الخَريف مائة أَلف . ففي الرَّبيع غالِب الكُسْوَة من عَمَلِ الإسْكَنْدَرية ، وفي الخَريف كُلّها حَرير من عَمَل دار الطِّراز بدِهْلي وقُماش الصِّين والعِراق . ويُفَرِّق على الخَوانِك والرُّبُط الكَسَاوَىٰ ، وله أُربعة آلاف زَرْكَشي لعَمَلِ الزَّرْكَش ، ويُفَرِّقُ كلَّ سنةٍ عشرة آلاف فَرَس مُسْرَجَة وغير مُسْرَجَة ، سوى ما يُعْطِي الأَجْنَاد من البَرَاذين فإنَّه بلا حِسَاب يُعطي جَشَاراتٍ ، ومع هذا فالخَيْلُ عنده غالِيَة مَطْلُوبَة .

وللسُّلْطان نائِبٌ من الخانات ـ يُسَمَّى أمريت ـ إقْطَاعُه قَدْر إقْليم نَحْو العِراق ، ووَزِيرٌ إقْطاعُه كذلك ، وله أَرْبَعَةُ نُوَّاب يُسَمَّى كُلُّ واحِدٍ منهم شَق ، لكُلِّ واحِدٍ منهم من أربعين ألف تَنْكَة إلى عشرين ألف تَنْكة ، وله أربعة دَبِيْران ـ أيّ كُتَّابِ سِرّ ـ لكُلِّ واحِدٍ منهم ثلاث مائة كاتِب ، ولكُلِّ كاتِبٍ إقْليم عشرة آلاف تَنْكَة ، ولصَدْر جَهان ـ وهو قاضي القُضَاة ـ قُرى يَتَحَصَّل منها نحو ستين أَلف تَنْكَة ، ولصَدْرِ الإسْلام ـ وهو أكبر نُوّاب القاضي ـ ولشَيْخ الإسْلام ـ وهو شَيْخ الشُّيوخ ـ مِثْل ذلك ، وللمُحْتَسِب ثمانية آلاف تَنْكة .

وله أَلْف طَبِيب ومائتا طَبِيب ، وعَشَرَة آلاف بَزْدَار تَرْكَب الخَيْل وتَحْمِل طُيُورَ الصَّيْد . وله ثَلاثَة آلاف سَوَّاق لتَحْصيل الصَّيْد . وخمس مائة نَديم وأَلْفان ومائتان للمَلاهي ، سوى مَماليكه وهم أَلْف مَمْلُوك ، وأَلْف شَاعِر باللُّغات العَرَبِيَّة والفارِسِيَّة والهِنْدِيَّة يُجْري عليهم دِيوانُه ، ومَتَى غَنَّى أَحَدٌ منهم لغَيْره قَتَلَه ، ولكُلِّ نَديم قَرْيَتان أو قَرْيَة ، ومن أربعين ألف تَنْكة إلى ثلاثين أَلْف تَنْكَة إلى عشرين ألف تَنْكة ، سوى الخِلَع والكَساوَىٰ والافْتِقادات .

ويَمُدُّ في كلِّ وَقْت خِدْمَة في المَرَّتَيْن من كُلّ يَوْم سِماطًا يأْكُل منه عشرون أَلْفًا ، مثل الخَانات والمُلُوك والأُمَرَاء والإسْفِهْسَلارية وأَعْيان الأَجْنَاد . وله طَعامٌ خاصّ يَحْضُره معه الفُقَهاء ـ وعِدَّتهم مائتا فَقيه ـ في الغَدَاء والعَشَاء ، فيأْكُلون ويَتَباحَثُون بين يَدَيْه . ويُذْبَح في مَطابِخِه كُلَّ يومٍ أَلْفان وخمس مائة رأْس من البَقَر ، وأَلفا رأْسٍ من الغَنَم ، سوى الخَيْل وأَنْواع الطَّيْر .

ولا يَحضُر مَجْلِسَه من الجُنْد إلّا الأعيان أو مَنْ دَعَتْه ضَرورةٌ إلى الحُضُور ، والنُّدَماء والمَغاني يَحضُرُون بالنَّوبَة ، وكذلك الدَّبِيران والأطِبَّاء ونحوهم لِكُلِّ طائِفَةٍ نَوْبَة تَحْضُر فيها للخِدْمَة ، والشُّعَراء تَحْضُر في العِيدَيْن والمواسِم وأوَّل شَهْر رَمَضان ، وإذا تَجَدَّدَ نَصْرٌ على عَدُوٍّ أو فُتُوح ونحو ذلك مِمَّا يُهَنَّى به السُّلْطان .

وأُمُورِ الجُنْد والعامَّة مَرْجِعُها إلى أمِريت ، وأَمْرُ القُضاة كلّهم مَرْجِعه إلى صَدْر جَهان ، وأَمْرُ الفُقَهاء إلى شَيْخ الإسْلام ، وأَمْرُ الوَارِدين والوافِدين والأُدَباء والشُّعَراء إلى الدَّبِيران ، وهم كُتَّاب السِّرّ .

وجَهَّزَ هذا السُّلْطان مَرَّةً أحَدَ كُتَّاب سِرِّه إلى السُّلْطان أبي سَعيد رَسُولًا ، وبَعَثَ معه أَلْف أَلْف تَنْكَة لِيَتَصَدَّق بها في مَشاهِد العِراق . فقَدِمَ بَغْداد وقد ماتَ أبو سعيد ومعه خمس مائة فَرَس .

وكان هذا السُّلْطان تَرْعَدُ الفَرائِصُ لِمهابَتِه وتُزَلْزَلُ الأرْضُ لِمَوْكِبه : يَجْلِس بنفسه لإنْصافِ رَعِيَّته ولِقِراءَة القَصَصِ عليه جُلُوسًا عامًّا ، ولا يَدْخُل أحَدٌ عليه ومعه سِلاحٌ ولو السِّكِّين ، ويَجْلِس وعنده سِلاحٌ كامِل لا يُفارِقُه أبدًا .

وإذا رَكِبَ للحَرْب فلا يُمْكِن وَصْف هَيْبَته ، وله أعْلامٌ سُود في أوْساطِها تَنانِينُ من ذَهَب تَسيرُ عن يَمِينه ، وأعْلامٌ حُمْر فيها تَنانِينُ من ذَهَب تسيرُ عن يَساره ، ومعه مائتا جَمَل نَقَّارات ، وأربعون جَمَلًا كُوسات كبارًا وعشرون بُوقًا ، وعشرة صُنُوج ، ويُدَقُّ له خَمْسُ نُوَب كُلَّ يَوْم .

وإذا خَرَجَ إلى الصَّيْد كان في خِفٍّ [من اللِّباس] [1] ، وعِدَّةُ من معه زِيادَةٌ على مائة أَلْف فارِس مائتي فِيل ، أربعة قُصُور خَشَب على ثمان مائة جَمَل ، كُلّ قَصْر منها على مائتي جَمَل كلُّها مُلَبَّسَة حريرًا مُذَهَّبًا ، كُلّ قَصْرٍ طَبَقتان سوى الخِيَم ، والخَرْكاوات .

وإذا انْتَقَلَ من مَكانٍ إلى مَكانٍ للنُّزْهَة يكون معه نحو ثلاثين أَلْف فارس ، وألف جَنِيب مُسْرَجَة مُلْجَمَة بالذَّهَب المُرَصَّع بالجَوْهَر والياقُوت . وإذا خَرَجَ في قَصْره من مَوْضِعٍ إلى آخر ، يَمُرّ راكِبًا وعلى رأْسِه الجِتْر والسِّلاح دارِيَّة وَرَاءَه بأيْديهم السِّلاح ، وحَوْلَه نحو اثْنَيْ عَشَر أَلْف مَمْلُوك مُشاةً ، لا يَرْكَب منهم إلَّا حامِلُ الجِتْر والسِّلاح دارية والجَمَدارية حَمَلة القُمَاش .

---

[1] زيادة من مسالك الأبصار وصبح الأعشى .

وإذا خَرَج للحَرْب أو سَفَرٍ طَوِيل ، حَمَل على رأسه سبع جُتُورَه ، منها اثنان مُرَصَّعان ليس لهما قِيمَة [1] ، وله فَخَامَةٌ عَظِيمَةٌ وقَوانِينُ وأوْضاعٌ جَلِيلَة . والخانَاتُ والمُلُوك والأُمَراءُ لا يَرْكَب أحَدٌ منهم في السَّفَر والحَضَر إلّا بالأعْلام ، وأكثر ما يَحْمَل الخانُ سَبْعَة أعْلام أقَلُّ ما يَحْمِل الأميرُ ثَلاثَةٌ ، وأكثر ما يَجُرُّه الخانُ في الحَضَر عشرُ جَنَائِب ، وأكثر ما يَجُرُّ الأميرُ في الحَضَر جَنيبان ، وأمّا في السَّفَر فحسبما يَخْتار .

وكان للسُّلْطانِ بِرٌّ وإحْسانٌ ، وفيه تَواضُع . ولقد ماتَ عنده رجُلٌ فَقِيرٌ فشَهِد جَنازَتَه ، وحَمَل نَعْشَه على عُنُقِه ، وكان يَحْفَظ القُرْآن العَزيز العَظِيم وكتاب «الهِدايَة» في فِقْه الحَنَفِيَّة ، ويُجِيدُ عِلْم المَعْقُول ، ويَكْتُب خَطًّا حسنًا ، ولَذَّته في الرِّياضَة وتأديب النَّفْس ، ويَقُولُ الشِّعْرَ ويُباحِثُ العُلَماء ، ويُؤاخِذُ الشُّعَرَاء ، ويأخُذُ بأطْرافِ الكَلام على كُلِّ من حَضَرَ على كَثْرَة العُلَماءِ عنده . والعُلَماءُ تَحْضُر عنده ، وتُفْطِر في رَمَضَان معه بتَعْيين صَدْر جَهَان لهم في كلِّ لَيْلَة .

وكان لا يَتَرَخَّصُ في مَحْذُورٍ ، ولا يُقِرُّ على مُنْكِرٍ ، ولا يَتَجاسَر أحدٌ في بِلادِه أن يَتَظاهَر بمُحَرَّم . وكان يُشَدِّدُ في الخَمْر ، ويُبالِغُ في العُقُوبَة على من يَتَعاطاه من المُقَرَّبين منه . وعاقَبَ بعضَ أكابِر الخَانات على شُرْب الخَمْر ، وقَبَضَ عليه ، وأخَذَ أمْوالَه ، وجُمْلَتها أربع مائة ألْف ألْف مِثْقال وسبعة وثلاثين ألْف ألْف مِثْقال [2] ذَهَبًا أحْمَر ، زِنَتها ألف وسبع مائة قِنْطارٍ بالمصري .

وله وُجُوهُ بِرٍّ كَثِيرَة : منها أنّه يتَصَدَّق في كُلِّ يَوْمٍ بلُكَّيْن : عنهما من نَقْدِ مصر ألْف ألْف وستّ مائة ألْف دِرْهَم ، ورُبّما بَلَغَت صَدَقَته في يَوْمٍ واحِدٍ خمسين لُكًّا ، ويتَصَدَّقُ عند كُلِّ رُؤْيَة هِلالِ شَهْرٍ بلُكَّين دائمًا ، وعليه رَاتِبٌ لأربعين ألْف فَقير ، كلّ واحِدٍ منهم دِرْهَم في كُلّ يوم ، وخمسة أرْطال بُرّ وأُرْز ، وقَرَّرَ ألْف فَقيه في مَكاتِب لتَعْليم الأطْفَال القُرْآن ، وأجْرَى عليهم الأرْزَاق .

وكان لا يَدَع بِدِهْلي سَائِلًا ، بل يُجْري على الجَميع الأرْزَاق ، ويُبالِغُ في الإحْسَان إلى الغُرَبَاء .

---

[1] في مسالك الأبصار وصبح الأعشى : لا يُقَيَّمان لنفاستهما .

[2] في مسالك الأبصار وصبح الأعشى : ألْف ألْف مِثْقال وسبعة وثلاثين ألْف مِثْقال .

وقَدِمَ عليه رَسُولٌ من أبي سَعِيد مَرّةً بالسَّلام والتَّوَدُّد، فخَلَعَ عليه وأعْطَاه حَمْلًا من المال، فلمّا أرادَ الانْصِرَاف أَمَرَه أنْ يَدْخُل الخزانة ويأْخُذَ ما يَخْتَار، فلم يأْخذ غير مُصْحَفٍ، فسَألَه عن ذلك فقال: قد أغناني السُّلْطانُ بفَضْلِه، ولم أَجِد أشْرَف من كِتابِ الله. فزادَ إعْجَابُه به، وأعْطاهُ مالًا جَمًّا جُمْلَتُه ثمان مائة تُومان، كلُّ تُومان عشرة آلاف دينار، وكلُّ دينار ستّةُ دَراهِم، تكون جملة ذلك ثمانية آلاف ألْف ألْف دينار، عنها ثمانية وأربعون ألْف ألْف دِرْهَم.

وقَصَدَهُ شَخْصٌ من بِلادِ فارِس، وقَدَّمَ له كُتُبًا في الحِكْمَة، منه كِتاب «الشِّفاء» لابْن سِينا، فأعْطاهُ جَوْهرًا بعشرين ألْف مِثْقال من الذَّهَب. وقَصَدَه آخر من بُخَارَى بحَمْلَيْ بِطِّيخ أصْفَر، فتَلِفَ غالبُه حتى لم يبْق منه إلَّا اثنتان وعشرون بطّيخة، فأعْطاهُ ثَلاثَةَ آلاف مِثْقال ذَهَبًا. وكان قد الْتَزَمَ أنْ لا يَنْطِق في إطْلاقاتِه بأقَلّ من ثلاثة آلاف مِثْقال ذهبًا.

وبَعثَ ثَلاث لُكُوكٍ ذهبًا إلى بِلاد ما وَرَاء النَّهْر ليُفَرّق على العُلَماء لُكًّا، وعلى الفُقَراء لُكًّا، ويُبْتاعُ له حوائجُ بلُكّ. وبَعَثَ للبُرْهان الصَّاغَرْجي، شَيْخ سَمَرْقَنْد، بأربعين ألْف تَنْكَة.

وكان لا يُفارِقُ العُلَماء سَفَرًا وحَضَرًا. ومَنارُ الشَّرْعِ في أيّامِه قائِم، والجِهَادُ مُسْتَمِرّ. فبَلَغَ مَبْلَغًا عَظيمًا في إعْلاء كلمة الإيمان، فنَشَرَ الإسْلامَ في تلك الأقْطَار، وهَدَمَ بُيوتَ النِّيران، وكَسَرَ البُدُود والأصْنام، واتَّصَلَ به الإسْلامُ إلى أقْصَى الشَّرْق، وعَمَّرَ الجَوامِعَ والمساجِد، وأبْطَلَ التّثْويبَ في الأذان، ولم يَخْل له يومٌ من الأيّام من بَيْع آلاف من الرَّقيق لكَثْرَة السَّبْي. حتى إن الجارِيَة لا يَتَعَدَّى ثَمَنُها بمَدِينَة دَهْلي ثمان تَنكات، والسُّرِيّة خَمْس عشرة تَنْكَة، والعَبْد المُرَاهِق أربعة دَراهِم.

ومع رُخْصِ قِيمَة الرَّقيق فإنَّه تَبْلُغ قِيمَةُ الجارِيَة الهِنْدِية عشرين ألف تَنْكَة لحُسْنِها ولُطْف خُلُقِها، وحِفْظها القُرآن وكِتابَتِها الخَطّ، وروايتها الأشْعَار والأخْبار، وجَوْدَة غِنائِها، وضَرْبِها بالعُود، ولَعِبِها بالشِّطْرَنْج. وهُنَّ يتفاخَرْنَ فتَقُولُ الواحِدَة: آخُذ قَلْب سَيِّدي في ثَلاثة أيّام، فتقُولُ الأخْرى: أنا آخُذ قَلْبه في يَوْم، فتَقُولُ الأخرى: أنا آخُذ قَلْبَه في سَاعَة، فتقولُ الأخْرى: أنا آخُذ قَلْبه في طَرْفَةِ عَيْنٍ.

وكان يُنْعِم على جَميع مَنْ في خِدْمَتِه، من أرْباب السُّيُوف والأقْلام، بكُلّ جَليلٍ من البِلادِ، والأمْوال والجَوَاهِر والخُيُول المُجَلَّلَة بالذَّهَب وغير ذلك، إلّا الفِيلَة فإنّه لا يُشارِكُه فيها أحَدٌ، وللثَّلاثة آلاف فيل راتِبٌ عَظيم، فأكْثَرُها مُؤْنَة له في كلّ يومٍ أربعون رِطْلًا من أرُز، وستون رِطْلًا من شَعير،

وعِشْرُون رِطْلًا من سَمْن ، ونصف حَمْل حَشيش . وشَيْخُها جَليلُ القَدْر إقْطاعُه مثل إقْليم العِراق .

وإذا وَقَفَ السُّلْطانُ للحَرْب ، كان أهْلُ العِلْم حَوْله ، والرُّماةُ قُدَّامَه ، وخَلْفَه وأمامَه الفِيَلة كما تُقَدَّم عليها الفَيَّالَة وقُدَّامَها العَبيدُ المُشَاة ، والخَيْل في المَيْمَنَة والمَيْسَرَة . فتَهَيَّأ له من النَّصْر ما لا تَهَيَّأ لأحَدٍ مِمَّن تَقَدَّمه ، ففَتَحَ الممالِك ، وهَدَم قَواعِدَ الكُفَّار ، ومَحَا صُوَرَ مَعَابِدهم ، وأبْطَلَ سِحْرَهم .

وكان يَجْلِسُ كَلَّ يوم ثلاثاء جُلُوسًا عامًّا على تَخْتٍ مُصَفَّح بالذَّهَب ، وعلى رأسه جِتْرٌ في مَوْكِبٍ عَظِيم ، ويُنادِي مُنَاديه : مَنْ له شَكْوَى يَحْضر ، فيَنْظُر في ظُلامات النَّاس . وكان لا يُوجَد بدَهْلي في أيَّامه خَمْرٌ ألْبَتَّة .

وأوَّلُ من مَلَكَ مَدينَة دَهْلي قُطْبُ الدِّين أيْبَك . وذلك أنَّ شِهَابَ الدِّين محمَّد بن سامِ ابن الحُسَيْن ، أحَد المُلُوك الغُورِيَّة ، فتَح الهِنْدَ بعد عِدَّة حُرُوب ، وأقْطَعَ مَمْلُوكَه أيْبَك هذا مَدينَة دَهْلي ، فبَعَثَ أيْبَك عَسْكرًا عليه محمَّد بن بَخْتَيار ، فأخَذ إلى نحو الصِّين ، وذلك كلُّه في سنة سبعٍ وأرْبعين وخمس مائةٍ .

ثم وَلِيَ بعده أيْتَمُش بن أيْبَك أربعين سنة ، فقَامَ بعده ابنُه عَلاءُ الدِّين علي بن أيْتَمُش بن أيْبَك ، ثم أخُوه مُعِزُّ الدِّين بن أيْتَمُش ، ثم أخْتُه رَضِيَّة خاتُون فأقامت ثلاث سنين ، ثم أخُوها ناصِرُ الدِّين ابن أيْتَمُش ، فأقامَ أرْبعًا وعشرين سنة ، ثم قامَ بعده مَمْلُوكُه غيَاثُ الدِّين بَلَبان سبعًا وعشرين سنة ، ثم بعده مُعِزُّ الدِّين نباتا خَمْس سنين ، ثم ابنه شَمْسُ الدِّين كيمُورس سبعة أشهر .

ثم خَرَجَ المُلْكُ عن بَيْت السُّلْطان شَمْس الدِّين أيْتَمُش ، وقَوِيَت التُّرْكُمانُ القَلَّجِيَّة ـ وكانوا أمَراء يُقَالُ للواحِد منهم « خَان » ـ واسْتَبَدَّ كبيرُهم جَلالُ الدِّين فَيْرُوز سبع سنين . ثم ابنُ أخيه عَلاءُ الدِّين محمود بن شِهابِ الدِّين مَسْعُود اثنتين وعشرين سنة ، وماتَ سنة خمس عشرة وسبع مائةٍ . ثم ابنُه شِهابُ الدِّين عُمَر بن مَحْمُود بن مَسْعُود سَنَةً واحِدَةً ، ولُقِّب غيَاث الدِّين . ثم أخُوه قُطْبُ الدِّين مُبارَك بن محمود أرْبَع سنين ، وقُتِلَ سنة عشرين وسبع مائة . ثم عَلاءُ الدِّين خُسْرو ، مَمْلُوك عَلاء الدِّين محمود ، سبعة أشهر . ومَلَكَ غيَاثُ الدِّين طُغْلُق شاه ، مَمْلوك السُّلْطان عَلاء الدِّين محمود بن مَسْعُود ، في أوَّل شَعْبَان سنة عشرين وسبع مائةٍ . ثم مَلَكَ بعده ابنُه محمد ابن طُغْلُق شاه صَاحِب التَّرْجَمَة [1] .

---

[1] مَصْدَرُ ما ذكره المقريزي هنا عن أخْبار الهِنْد أيضًا ، كِتابُ «مَسَالِك الأبْصَار» لابن فَضْل الله العُمَري ، وقد نُشِرَ القِسم الخاص بالهِنْد من كتاب المَسَالِك في ليبتسج سنة ١٩٤٣ بعنوان *Ibn Fadlallah al-'Omaris's Bericht*

هذا آخر ما وُجِدَ بخَطِّه ، رَحِمَه الله تعالى .

ووُجِدَ أيضًا بخَطِّه ـ رحمه الله ـ ما مِثاله :

ما أَحْسَنَ قَوْلَ الأديب ناصِر الدِّين محمَّد بن حَسَن بن شاوَر النَّقيب :

[الوافر]

مَشَتْ أيّامُكم لا بَل تَراها جَرَت جَرْيًا على غَيْرِ اعْتِيادِ

وما عُقِدَت نَواصِيها بخَيْرٍ ولا كانت تُعَدُّ من الجِيادِ

بَذَخْشان

مَدينَةٌ فيما وَرَاء النَّهْر . بها مَعْدِن اللَّعْل البَذَخْشَاني ـ وهو المُسَمَّى بالبَلَخْش ـ وبها مَعْدِن اللَّازَوَرْد الفائِق ، وهُمَا في جَبَلٍ بها يُحْفَر عليهما في مَعادِنهما ، فيؤخذ اللَّازَوَرْد بسُهُولة ، ولا يُؤخَذ اللَّعْل إلَّا بتَعَبٍ كبير وإنْفاقٍ زائِد ، وقد لا يُوجَد بعد التَّعَب الشَّديد والنَّفَقَة الكثيرة ، ولهذا عَزَّ وُجُودُه وغَلَت قيمَتُه [1].

أَقْصَرُ لَيْل بَلْغار بالتَّحْرير أَرْبَع ساعات ونِصْف . وأَقْصَر لَيْل أَفْتكُون ثَلاث ساعات ونصف ، فهو أَقْصَر من لَيْل بَلْغار بسَاعَةٍ واحِدَة . وبَيْنَ بَلْغار وأَفْتكُون مَسافَة عشرين يَوْمًا بالسَّيْر المُعْتاد [2]. انتهى .

السُّلْطانِيَّة

من عِراق العَجَم . بناها السُّلْطانُ محمد خَدَابَنْده أولجايْتُو بن أَرْغُون بن أَبْغا بن هُولاكو . وخَدابَنْداه مَلَكَ بعد أخيه محمود غَازان ، وملك بعد خَدَابَنْده ابنه السُّلْطان أبو سَعيد بَهادُر خان ، وكان الشَّيْخُ حَسَن بن حُسَيْن بن آقْبُغَا مع قائِد السُّلْطان محمد بن طَشْتَمُر بن استيمر ابن عَبْرَجي . ومنذ ماتَ أبو سعيد لم يُجْمَع بعده على طَاعَةِ مَلِك ، بل تَفَرَّقُوا ، وقامَ في كلِّ ناحيةٍ قائِم [3]. انتهى .

über Indien in seinem Werke Masâlik al-absâr fî mamâlik al-amsâr, Leipzig 1943، وانظر كذلك القلقشندي: صبح الأعشى ٥: ٦١ ـ ٩٨.

[1] قارن مع القلقشندي : صبح الأعشى ٤: ٤٤٣ ـ ٤٤ (نقلًا عن ابن فَضْل الله العُمَري) .

[2] قارن مع القلقشندي : صبح الأعشى ٤: ٤٦٣ (نقلًا عن ابن فَضْل الله العُمَري) .

[3] قارن مع القلقشندي : صبح الأعشى ٤: ٣٥٨ (نقلًا عن ابن فَضْل الله العُمَري) .

ولله دَرُّ أبي إسْحاق الأديب حَيْث قال :

[الطويل]

إذا كُنتَ قد أيْقَنْتَ أنّك هالِكٌ فمَا لَكَ مِمَّا دون ذلك تُشْفِقُ
ومِمَّا يُشينُ المَرْءَ ذا الحِلْمِ أنّه يَرَى الأَمْرَ حَتْمًا واقِعًا وهو يَقْلَقُ

وحَيْثُ يَقُول :

[السريع]

وَمَنْ طَوَى الخَمْسينَ من عُمْرِه لاقَى أُمُورًا فيه مُسْتَنْكَرَه
وإنْ تَخَطَّاها رَأى بَعْدَها من حَادِثاتِ الدَّهْرِ ما لم يَرَه

هذا آخِر ما وَجَدَه كاتِبُه بخَطِّ المُؤَلِّف - رحمه الله - في آخِرِ أصْله المَنْقُول منه، والحَمْدُ لله وَحْده.

حَسْبُنا الله ونِعْمَ الوَكيل !

وجَاءَ بنهاية الجزء الرّابع بخَطِّ المَقْريزي في أصْلِه المنقول منه :

الخَبَرُ عن الإفْرِنْجَة

هذه الأُمَّةُ يُقالُ لها الإفْرانْسي نسبةً إلى إفْرانْسَة، وهي بَلَدٌ جَليلٌ، وهم من وَلَد يافِث بن نُوح، وسُكْناهُم في العَدْوَة الشَّمالية من عَدْوَتي البَحْر الرُّومي الغَرْبي ما بين جَزيرَة الأَنْدَلُس وخَليج القُسْطَنْطينية يجاوِرُون الرُّوم من جانب الشَّرْق والجَلالِقَة من جانب الغَرْب. ودَخَلوا في دين النَّصْرانِيَّة مع الرُّوم ومنهم تَعَلَّموه، واسْتَفْحَل مُلْكُهم عند ضَعْفِ مُلْكِ الرُّوم، وأجازوا البَحْر إلى إفْريقِيَّة مع الرُّوم فملكوها ونَزَلُوا أمْصارَها مثل سُبَيْطِلة وطولا وقَرْطاجَنَّة ومرناق وباغاية ولميس، وغَلَبُوا على من كان بها من البَرْبَر حتى أدْخَلوهم في دينهم وانْقادوا لهم حتى جاءَ الله بالإسْلام وكانَ الفَتْحُ، فأخَذَ المسلمون من العرب منهم جميع أمْصار إفْريقية والعَدْوَة الشَّرْقية والجَزائر البَحْرية مثل إقْرِيطِش ومالْطَه وصِقِلِّية ومَيورْقَه وألْجَؤوهم إلى العَدْوَة الشَّمالية حيث كانوا أوَّلًا. وأجازَ المسلمون خَليجَ طَنْجَة وغَلَبوا القُوط والجَلالِقَة والبَشْكَنْس وملكوا جَزيرَة الأَنْدَلُس وخَرَجُوا من ثناياها ودُرُوبها إلى بسائِط هؤلاء الإفْرِنْجَة فدَوَّخُوها وعاثُوا فيها. ولم تَزَل الصَّوائِف تَتَرَدَّد إليها صَدْرًا من أيّام بني أُمَيَّة بالأَنْدَلُس، وكانت الأغالِبَةُ وُلاة إفريقية يوالون غَزْوَهُم أيضًا حتى غَلَبوهم على الجَزائِر البحرية ونازَلُوهم في بسائط عَدْوَتهم، فلم تَزَل نُفُوسُهم ممتلئةً حنقًا على

المسلمين حتى ضَعُفَت مملكةُ الرُّوم بالقُسطَنْطينية ورُومَة واسْتَفْحَل مُلْكُ الفِرِنْجَة هؤلاء وقد وَهَنَت الخِلافَةُ بِبَغْداد فزَحَفوا إلى الشَّام ومَلَكُوا عِدَّة مَواضِع منها بَيْت المَقْدِس وبنوا فيه كَنيسَةً عَظيمَةً بَدَلَ المَسْجد، وحَصَرُوا القاهِرَة كما قد بَيَّنا في مَواضِعه من كُتُبِنا. ثم أدالَ الله لأهْل الإسْلام فجاهَدَهم السُّلْطانُ صَلاحُ الدِّين يُوسُف بن أيُّوب حتى أخَذَ منهم القُدْس وغيره، واسْتَرَدَّ الملوكُ بعده جميعَ ما كان معهم من البلاد الشَّامية، فجمعوا ونازلوا دِمْياط في سَلْطَنَة الكامِل محمد ابن العادِل أبي بكر بن أيُّوب ثم في سَلْطَنَة ابنه الصَّالِح نَجْم الدِّين أيُّوب، وأُخِذَت قُرْطُبَة وبَلَنْسِية وإشْبيلِيَة، وقَصَدَ الفِرِنْجُ تُونُس في سنة ثمانٍ وستين وستّ مائة فهَلَكَ الفَرَنْسيس ريدافرنس على قَرْطاجَنَّة فضَعُفَ أمْرُهم واخْتَلَّ مَرْكَزُ دَوْلَتهم بإفْرَنْسَة وافْتَرَقُوا طَوائِفَ وصارَ مُلْكُهم عمالات؛ واسْتَبَدَّ صاحِبُ صِقِلِّيَة وصَاحِبُ نابُل وصاحِبُ جِنْوَة وصاحِبُ سِرْدانية وبقي بَيْتُ مُلْكِهم الأقْدَم على غايَة الوَهَن.

ذَكَرَ ابنُ جُبَيْر في «رِحْلَتِه»[١] أنَّ صَاحِبَ قُسْطَنْطينية هَلَكَ وتَرَكَ المُلْكَ بعده لزوجته ولها منه ابنٌ صغيرٌ، فقامَ ابنُ عَمِّه في المُلْك وقَتَلَ المَرْأة وسَجَنَ الابْن، فأطْلَقَه ابنٌ لهذا الثَّائِر فمَرَّ حتى نَزَلَ صِقِلِّيَة في خِدْمَة راهِبٍ بعدما مَرَّت به خُطُوبٌ كثيرةٌ فأعْلَم بها غُلْيام ملكها فاعْتَنى به وأكْرَمَه.

وكان لهذا الابْن أختٌ جميلة عَلِقَ بها ابنُ العَمّ الثَّائِر على الملك فلم يمكنه تَزَوُّجها ـ لحُرْمَة زَوَاج الأقارِب عندهم ـ فحَمَلَه حُبُّها على أن تَوَجَّه بها إلى مَسْعود صَاحِب قُونِيَة[٢] وأسْلَم وأسْلَمَت معه على يده فامْتَحَنَه بأن وَضَعَ صَليبَ ذَهَبٍ قد أُحْمِي بالنَّار تحت قَدَمَيْه إهانةً له[٣]، وزَوَّجَه بابْنَة عَمِّه المذكورة وسار مَسْعود بجيوش المسلمين إلى القُسْطَنْطينية فدَخَلَها وقَتَلَ من أهْلِها نحو الخمسين ألف رومي وأعانَه الإغْريقِيُّون على ذلك ـ وهم من الرُّوم النَّصارَى والعَدَاوَة بينهم وبين أهْل قُسْطَنْطِينية[٤] ـ فاسْتَوْلَى المسلمون عليها وأخَذُوا منها من المال ما لا يأخذه الإحْصاء، فحازَها مَسْعُود[٥] وذلك في سنة ثمانين وخمس مائة، فجَهَّز غُلْيام صاحِب صِقِلِّيَة أُسْطولًا بسبب ذلك أنَفَةً للصَّبي الذي عنده.

---

[١] ابن جبير: الرحلة ٣١١ ـ ٣١٢.

[٢] عند ابن جبير: صاحب الدُّرُوب وقُونِيَة وبلاد العَجَم المجاورة للقُسْطَنْطينية.

[٣] بعد ذلك عند ابن جبير: «وهي عندهم أعظم علامات التَّرْك للدين النَّصرانية والوفاء بذِمَّة دين الإسلام».

[٤] العبارة عند ابن جبير: «وهم فِرْقَةٌ من أهْل الكتاب وكلامهم بالعربية، وبينهم وبين سائر الفِرَق من جِنْسهم عَدَاوة كامنة، وهم لا يَرَوْن أكْل لَحْم الخِنْزير، فشَفَوْا نفوسَهم من أعاديهم، وقَرَعَ الله نَبْعَ الكُفْر بعضه ببعض».

[٥] نهاية كلام ابنُ جُبَيْر الذي نَقَلَه المقريزي.

الخَبَرُ عن الإمَامِ الزَّيْدِي القَائِمِ بِصَنْعَاء اليَمَن

أَوَّلُ من قامَ منهم الإمامُ يحيى «الهادي» بن الحُسَيْن الزَّاهِد بن أبي محمد القاسم الرَّسِّي ابن إبراهيم طَبَاطَبا بن إسماعيل الدِّيباج بن إبراهيم الغَمر بن الحَسَن المُثَنَّى بن الإمام أبي محمد الحَسَن ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ومن شِعْره:

[الطويل]

بني حَسَنٍ إنِّي نَهَضْتُ بثَأْرِكُم ... وثَأْرِ كِتابِ الله والحَقِّ والسُّنَنْ
وصَيَّرتُ نَفْسي للحَوادِثِ عُرْضَةً ... وغِبْتُ عن الإخْوانِ والأَهْلِ والوَطَنْ

وقامَ بعده وَلَدُه «المُرْتَضَى» ثم اضْطَرَبَ أَمْرُه وقاتَلَ النَّاسَ فقال:

[الرمل]

كَدَّرَ الوِرْدُ علينا بالصَّدَر ... فِعْلَ من بَدَّلَ حَقًّا وكَفَرْ
أيُّها الأُمَّةُ عودِي للهُدَى ... ودَعي عَنْكِ أحاديثَ السَّمَرْ
عَدِمَتْني البِيضُ والسُّمْرُ مَعًا ... وتَبَدَّلْت رُقادًا بسَهَرْ
لأجُرَّنَّ على أعْدائِنا ... نارَ حَرْبٍ بضِرامٍ وشَرَرْ

وكان خَطِيبًا شَاعِرًا، ودارُ مُلْكه ومُلْك بنيه صَنْعَاء وهم في مَنَعَةٍ مَنيعَة والإمامُ يؤمّ النَّاسَ ويَخْطُب بنفسه ويَرْكَب في ثلاثَة آلاف فارِس، وله عَسْكَرٌ كلُّهم رَجَّالة ولا يَخْرُجُ أحَدٌ من رَعِيَّته عن أمْرِه ولا يُشاركه فيما يَتَمَيَّز به. وهو مُتَشَدِّدٌ في الدِّيانَة وإقامَة الحَقّ.

وجَميعُ أئِمَّتهم أهْل عِلْمٍ يَتَوارَثونَه إمامٌ عن إمام، وهم كثيرون والمشهور منهم: «المُؤَيَّدُ بالله» و «المَنْصُورُ بالله» و «المَهْدي بالله» و «المُطَهَّر» يحيى بن حَمْزَة، وكان على عَهْدِ المُؤَيَّد داود بن يُوسُف بن عُمَر بن رَسُول.

وكان ابْتِداءُ دَوْلَتهم في أيَّام المُسْتَضيء من بني العَبَّاس ولهم دَعْوَةٌ بكيلان يَجْبُون لهم بها الزَّكَوات وشيعَتُهم كثيرةٌ، والأئِمَّةُ لا تَحْتَجِب ولا تُفَخِّم أَمْرَها بل يَكون كواحِدٍ من رَعِيَّته في عامَّة أحْوالِه، ويَعودُ المَرْضَى ويُصَلِّي على الجَنَائِز ويُشَيِّعها حتى تُدْفَن، ورَعِيَّته تَسْتَشْفي بدُعائِه وبمُرُورِ يَده على مَرْضاهُم ويَسْتَسْقُون به إذا أَجْدَبُوا.

الخبرُ عن الإمامِ الزَّيْدِيِّ القائمِ بصَنْعَاءِ اليَمَن

أوّلُ من قامَ منهم الإمامُ يحيى «الهادي» بن الحُسَيْن الزَّاهِد بن أبي محمد القاسم الرَّسّي ابن إبراهيم طَباطَبا بن إسماعيل الدِّيباج بن إبراهيم الغَمر بن الحَسَن المُثَنَّى بن الإمام أبي محمد الحَسَن ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ومن شِعْره:

[الطويل]

بني حَسَنٍ إنّي نَهَضْتُ بثَأْرِكُم ... وثَأْرِ كِتابِ الله والحَقِّ والسُّنَنْ

وصَيَّرْتُ نَفْسي للحَوادِثِ عُرْضَةً ... وغِبْتُ عن الإخْوانِ والأَهْلِ والوَطَنْ

وقامَ بعده وَلَدُه «المُرْتَضَى» ثم اضْطَرَبَ أَمْرُه وقاتَلَ النَّاسُ فقال:

[الرمل]

كَدَرَ الوِرْدُ علينا بالصَّدَر ... فِعْلَ من بَدَّلَ حَقًّا وكَفَرْ

أَيُّها الأُمَّةُ عودي للهُدَى ... ودَعي عَنْكِ أحاديثَ السَّمَرْ

عَدِمَتْني البيضُ والسُّمْرُ مَعًا ... وتَبَدَّلْتُ رُقادًا بسَهَرْ

لأُجِرَّنَّ على أعدائِنا ... نارَ حَرْبٍ بضِرامٍ وشَرَرْ

وكان خَطيبًا شاعِرًا، ودارُ مُلْكِه ومُلْكُ بنيه صَنْعَاء وهم في مَنَعَةٍ مَنيعَة والإمامُ يؤمّ النَّاسَ ويَخْطُب بنفسه ويَرْكَب في ثلاثَةِ آلاف فارِس، وله عَسْكَرٌ كلُّهم رَجَّالة ولا يَخْرُجُ أحَدٌ من رَعِيَّتِه عن أمْرِه ولا يُشاركه فيما يَتَمَيَّزُ به. وهو مُتَشَدِّدٌ في الدِّيانَة وإقامَة الحَقِّ.

وجَميعُ أَئِمَّتِهم أَهْلُ عِلْمٍ يَتَوارَثونَه إمامٌ عن إمام، وهم كثيرون والمشهور منهم: «المُؤَيِّدُ بالله» و«المَنْصورُ بالله» و«المَهْدي بالله» و«المُطَهَّر» يحيى بن حَمْزَة، وكان على عَهْدِ المُؤَيَّد داود بن يُوسُف بن عُمَر بن رَسُول.

وكان ابْتِداءُ دَوْلَتِهم في أيَّام المُسْتَضيء من بني العَبَّاس ولهم دَعْوَةٌ بكيلان يَجْبُون لهم بها الزَّكَوات وشيعَتُهم كثيرةٌ، والأئِمَّةُ لا تَحْتَجِب ولا تُفَخِّم أمْرَها بل يَكون كواحِدٍ من رَعِيَّتِه في عامَّة أحْوالِه، ويَعودُ المَرْضَى ويُصَلِّي على الجَنائِز ويُشَيِّعها حتى تُدْفَن، ورَعِيَّتُه تَسْتَشْفِي بدُعائِه وبمُرُورِ يَدِه على مَرْضاهُم ويَسْتَسْقُون به إذا أجْدَبُوا.

وغالِبُ جِبال اليَمَن في مملكته ، كما أنَّ السَّوَاحِلَ اليمنية بيد بني رَسُول ، وتتَّصِلُ بلادُ الإمام بِبلادِ السَّرَاة إلى الطَّائِف إلى مَكَّة ، وهي جِبَالٌ شامِخَةٌ ذات عُيُون على قُرَى مُتَّصِلَة بها فواكهُ كثيرة ومَزارِعُ مُتَعَدِّدَة ومَوَاشي لا تُحْصَى كثرة . وببلاد الإمام عِدَّةُ حُصُونٍ مَنيعَة وبلاد مُحَصَّنَة وقَبائِل عَرَب وحُلَفاء وأكْراد ، ولأُمَرَاء مَكَّة ويَتْبَع طاعَةٌ له .

ويَرَى وتَرَى شيعَتُه أنَّه مُفْتَرَض الطَّاعَة لا تَنْعَقِدُ الجُمُعَة والجَماعَة إلَّا به وبأمْره ، وأنَّ مَنْ لم يُطِعه من أهْل الأرْض كلُّهم فإنَّه يموت عاصِيًا .

وزِيُّه زِيّ العَرَب في لباسهم [والعِمامَة] والحَنَك . ويقول في أذانِه «حيّ على خَيْر العَمَل» ، ولا يَتَعَرَّض هو ولا أحَدٌ من شيعته لِسَبِّ أحَدٍ من السَّلَف . وهم أهْلُ نَجْدَةٍ وبأْسٍ وشَجاعَةٍ ورأي ، إلَّا أنَّ عَدَدَهم قليل ولا مالَ لهم .

ومكاتبته على طريق السَّلَف : «من فلان أمير المؤمنين وإمام الوَقْت لفلان ، أمَّا بَعْد ، فإنِّي أحْمَدُ إليك الله الذي لا إله إلَّا هو ، وأُعْلمك بكذا» ؛ وكذلك يَكْتُب إليهم الكُتُب ويبدأ فيها باسم الإمام ، ويُوصي في كُتُبِه بتَقْوى الله ويَذْكُر فيها آيات من القُرْآن [١] .

---

[١] مَصْدَرُ هذه المعلومات عن «الإمام الزَّيْدي القائم في صَنْعَاء» هو ما ذكره ابنُ فَضْل الله العُمَري في الفَصْل الثَّاني من الباب السَّابع من ذِكْر الممالك عن الأشْرَاف باليمن ، وقد نُشِرَتْ هذا الفَصْل بعنوان : مَسالِك الأبْصار في ممالك الأمْصار (ممالك مصر والشَّام والحِجَاز واليَمَن) ، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار ١٩٨٥، ١٦٣ـ ١٧٠. وذَكَرَ المَقْريزي كذلك خَبَرَ أئِمَّة الزَّيْدِيَّة في اليمن مع تَفْصيلات إضافية في ترجمة الإمام النَّاصِر لدين الله صلاح الدِّين أبي عبد الله محمد بن الإمام المهدي علي في كتاب دُرَر العُقُود الفَرِيدَة ٣: ٣٩٦ـ ٤١٢، استعان فيها بما أوْرَدَه هنا نَقْلًا عن ابن فَضْل الله العُمَري، والذي جاءَ بآخر الترجمة ٤١١ـ ٤١٢. وانظر كذلك Van Arendonk, C., *Les débuts de l'Imamat Zaidite au Yémen*, traduction française par Jacques Ryckmans, Leiden 1960؛ محمد عبد الله ماضي: «دَوْلَة اليمن الزيدية. نشأتها ـ تطورها ـ علاقاتها» ، المجلة التاريخية المصرية ٣ (١٩٥٠) ، ١٥ ـ ٣٥؛ أيمن فؤاد سيد: مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي ، ٣٦٥ ـ ٣٦٧، ٤٨٦؛ وتاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري، القاهرة ١٩٨٦، ١٨٥ ـ ٢١٩.

استدراكات على بعض التعليقات الواردة في الكتاب

البيما

(١ : ٣٤٨ : ١٢)

ذَكَرَ سعيدُ بن البَطْريق أنَّ معنى البيما : نَسْل الأربعين «وذلك أنَّ الرُّوم لمَّا خَرَجُوا من مصر في دُخُول الإسلام تَخَلَّف منهم أربعون رَجُلًا فتناسَلوا وكثروا وتوالدوا بأسْفَل أرْضِ مصر فسَمُّوا البيما ، أي نَسْل الأربعين» . (التاريخ المجموع ٢:٥٧) .

بابُ زَوِيلَة

(٢: ٢٦٨هـ٢)

يُطْلِقُ العامَّةُ على هذا الباب اسم « باب المُتَوَلِّي » ، وهي تَسْمِيَةٌ تَرْجِعُ - فيما يبدو - إلى مَطْلَعِ العَصْرِ العُثْماني (٩٢٣هـ/١٥١٧م) . فنحن نَعْلَمُ أنَّ السُّلْطانَ المملوكي أبا النَّصْر قانْصُوه الغُوري قُتِلَ في مَرْجِ دابِق ببلاد الشَّام أثناء مُوَاجَهَتِه جُيوش سليم الأوَّل العُثْماني . وكان « نائِب الغَيْبَة » في القاهِرَة هو الأميرُ طُومان باي ، الذي لم يُسارِع بعد وُصُول أنْباء انْدِحار الجَيْش المملوكي إلى إعْلانِ نفسه سُلْطانًا ، بل قَبِلَ الأمْرَ بعد إلْحاحِ أُمَرَاء المماليك عليه وتَدَخُّل الشَّيْخ أبي السُّعُود الجارحي - أحَد كِبار المُتَصَوِّفَة في هذا العَصْر - . لم تكن ظُرُوفُ البلاد تَسْمَح بِعَمَلِ احْتِفالٍ كبيرٍ - كما جَرَى الرَّسْمُ - بتَوْلِيَتِه السَّلْطَنَة ، كما أنَّ فَتْرَة سَلْطَنَته لم تتجاوز الثلاثة أشهر إلَّا بأيَّام ، فلم يعرفه أغْلَبُ أهْل القاهِرَة إلَّا كـ «مُتَوَلٍّ للأمْر» ، ولهذا السَّبَب عندما أعْدَمَ العُثْمانِيُّون طُومان باي على باب زَوِيلَة صَاحَ النَّاسُ أنَّ المُتَوَلِّي عُلِّقَ بِبابِ زَوِيلَة ، فأُطْلِقَ على البابِ من حينئذٍ «باب المُتَوَلِّي» .

وكان طُومان باي عندما أيْقَن بعد اقْتِياده إلى باب زَوِيلَة أنَّها النِّهاية ، طَلَبَ إلى أهْلِ القاهِرَة أنْ يقرأوا له «الفاتِحَة» ثلاثَ مَرَّات ؛ وبعد أن شاهَدَ أهْلُ القاهِرَة المُتَوَلِّي طُومان باي مُعَلَّقًا بباب زَوِيلَة ، كان كلُّ من يَعْبُر الباب يقرأ «الفاتِحَة» تَرَحُّمًا على طُومان باي ولكي يَحْفَظُه الله من نهايةٍ مماثلة ، واسْتَمَرَّت عادَةُ قِراءَة الفاتِحَة عند عُبُور الباب مَوْصُولَةً عند النَّاس .

ومع ذِهابِ مُعاصِري هذا الحَدَث نَسي خَلَفُهم دون شك أصْلَ سبب هذه العادَة ، وإنْ استَمَرُّوا في قِراءَة الفاتِحَة عند عُبُور هذا الباب الذي اشْتُهِر بين النَّاس باسم «باب المُتَوَلِّي» .

وأدَّى وُجُودُ مكانٍ لمُتَوَلِّي الحِسْبَة في نَواحي هذا الباب في العَصْر العُثْماني إلى تَفْسيرٍ جَديدٍ لأصْلِ هذه التَّسْمية ، ومع القرن التاسع عشر ارْتَبَطَت تسميةُ الباب بهذا الاسْم إلى افتراض وُجُود شَيْخٍ ولِيٍ في المكان أطْلَق عليه العامَّةُ «سيدي المُتَوَلِّي»[1] .

بابُ الفَرَج

٢: ٢٨٠هـ[1]

أضِفْ إلى ما ذُكِرَ في الهامِش أنَّ مَوْرَدَة السَّقَّائين على الخَليج المصري كانت تجاه باب الفَرَج (٣: ٣٦١: ١٧، ٢٣) ، وكان مَنْ خَرَجَ من بابِ زَوِيلَة يَرَى عن يمينه الخَليج ومَوْرَدَة السَّقَّائين التي كانت تجاه باب الفَرَج (٣: ٣٦٥: ٢٢) .

البابُ المَحْرُوق

(٢: ٢٨٢هـ[1])

ظَلَّ البابُ المَحْرُوق ، الموجود في السُّور الأيُّوبي الشَّرْقي للقاهِرَة ، مَطْمورًا تحت تلال البَرْقِيَّة (الدَّرَّاسَة) عِدَّة قُرون حتى كَشَفَت عنه ، في ديسمبر ١٩٩٨م ، الأعْمالُ التي تقوم بها مُؤَسَّسَةُ الأغاخان AKTC-SE لتهيئة مَوقِع حَديقَة الدَّرَّاسَة . وفي عام ٢٠٠٠م تَبَنَّى المَعْهَدُ العِلْمي الفِرَنْسي للآثار الشَّرْقِيَّة بالقاهِرَة IFAO مَشْروع الحفائِر العِلْمية الخاصَّة بالسُّور الأيُّوبي الشَّرقي للقاهرة بقيادَة Marianne Barrucand و Stephane Pradines، وكَشَفَت هذه الحَفَائِرُ عن قسمٍ كبيرٍ من السُّور يَمْتَدُّ من خَلْف مستشفى الحُسَيْن الجامِعي وحتى دَرْب المَحْرُوق جَنُوبًا . وأظْهَرَت هذه الحَفَائِر «الباب المَحْرُوق» ، وهو بابٌ متعامِد على مِحْوَرِ السُّور يُحيطُ به من الشَّمال بُرْجٌ نصف دائري ، ومن الجنوب جِدَارٌ بارزٌ عن واجهة السُّور الخارجية ومتعامِد عليها يتَّخذ شكل حَرْف L

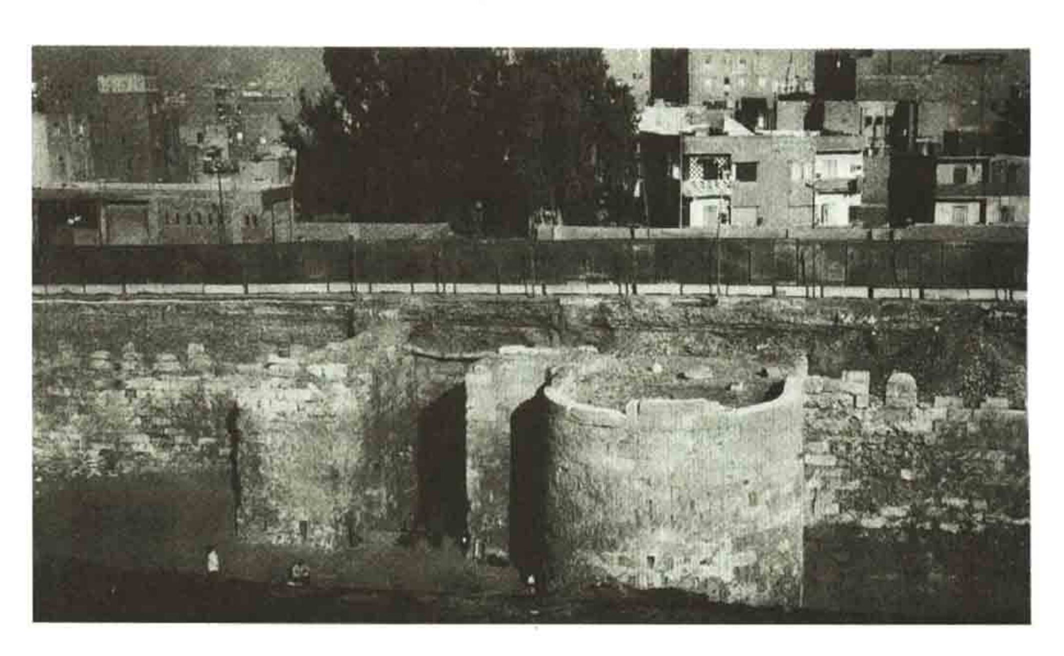
---

[1] راجع ، ابن إياس : بدائع الزهور ٥ : ١٧٦؛ Artin-Bey, J., «Bab Zoueylah et la mosquée dÁel-Moeyed, notice historique et a necdotique», *BIE* 2° série IV (1883), pp. 148-49; Fu'ûd Sayyid, A., *La capitale de l'Égyte*, pp. 429-30.

معكوس. وبين البُرْج والجِدار رَصيفٌ حَجَري مُرْتفع كان يَرْتَكِز عليه الطَّرَفُ الغربي للجِسْر الخَشَبي المُتَحَرِّك الذي كان يَعْبُر الخَنْدَق أمام الباب. والبابُ مُزَوَّدٌ بمَدْخَلٍ مُنْكَسِر يَنْعَطِف بزاويةٍ قائمة تقود الدَّاخِل إلى جهة الشَّمال.

وواضِحٌ أنَّ هذا الباب أُنْشئ في نَفْسِ الوَقْت الذي شُيِّد فيه السُّورُ حيث أنَّ البَدَنات المتاخِمَة للباب مُتباعِدَة بحيث تَسْمَح بمساحة للحَرَكَة بين المَدينَة وخارجها. ويُشْبه المَدْخَلُ المُنْكَسِر لهذا الباب والذي يُوجَد أمامه خَنْدَقٌ يرتكز عليه جِسْرٌ خَشبي مُتَحَرِّك، وَضْعَ الباب الجَديد الواقع بالقُرْب من الزَّاوية الشَّمالية لسُورِ صَلاح الدِّين الشَّرْقي.

وتَدُلُّ قِطَعُ الخزَف المُكْتَشَفَة في مَوْضِع الباب أنَّ البابَ هُجِرَ منذ أوائل العَصْر المملوكي، دون شك في أعْقاب خُرُوج كبار الأُمَرَاء البَحْرية منه بعد إحْراقِه وتَوَجُّهم إلى الشَّام عَقب مَقْتل الفارِس سَيْف الدِّين أَقْطاي في سنة ٦٥٢هـ/١٢٥٤م[١].



بابُ المَحْروق المُكْتَشَف حديثًا

[١] راجع، Pradines, S., Michaudel, B. & Monchamp, J., «La muraille ayyoubide du Caire: les fouilles archéologiques de Bâb al-Barqiyya et Bâb al-Mahrûq», *An. Isl.* XXXVI (2003), pp. 304-5؛ واعتبر كاتِبُ المقال أنَّ البابَ المُكْتَشَف هو بابُ البَرْقية (برج ٥٢)، وتبع رأي كريزويل في أنَّ البُرْجَيْن ١٣ و١٤ هما البُرْجَيْن اللذين كانا يُحيطا بباب المَحْروق (القَرّاطين)، وهو ما لا يستقيم مع طبيعة شَكْل السُّور، فبابُ البَرْقية هو الباب الواقع إلى الشُّمال غَرْب =

البابُ الجَديد

عند ذِكْر أبْواب القاهِرَة ، ذَكَرَ المَقْريزي أنَّ للقاهِرَة «من جِهتها الشَّرقية ثلاثة أبْواب مُتَفَرِّقَة : أحَدُها يُعْرَف الآن بباب البَرْقية ، والآخَر بالباب الجَديد ، والآخَر بالباب المَحْرُوق» [٢: ٢٦٧: ١٠] . وأضافَ المَقْريزي عند ذِكْر ظَواهِر القاهِرَة المُعِزِّيَّة أنَّ جِهَتها الشَّرقية هي : «من سُورِ القاهِرَةِ الذي فيه الآن بابُ البَرْقِيَّة والبابُ الجَديد والبابُ المَحْرُوق» وتَنْتَهي إلى الجَبَل المُقَطَّم [٣: ٣٦٣: ٣] . وقال عند ذِكر سُور القاهِرَة الثَّالِث الذي عَمَّرَه السُّلْطانُ صَلاح الدِّين : «وزادَ في سُورِ القاهِرَة قِطْعَةً ممَّا يلي باب النَّصْر ممتدَّةً إلى باب البَرْقِيَّة وإلى دَرْبِ بَطُّوط وإلى خارج باب الوَزير ليتَّصل بسور قَلْعَة الجَبَل» [٢: ٢٦٦: ١] .

ولم يُخَصِّص المَقْريزي مَدْخَلًا مُستقلًّا للحديث عن «البابِ الجَديد» الذي أنشأه صَلاحُ الدِّين في الطَّرَف الشَّمالي للسُّور الشَّرقي للقاهرة . كان هذا الباب - كبقية حال السُّور الشَّرْقي للقاهِرَة - مَطْمورًا إلى أن كَشَفَ عنه الأستاذ كريزويل Creswell في نهاية العقد الثالث من القرن العشرين . ويُشْبه تَصْميمُ هذا الباب تَصْميمَ «البابِ المَحْروق» حيث يكتنفه بُرْجٌ نصف دائري أمامه وجِدارٌ بارزٌ عن سَمْت جِدار السُّور ، بينهما مَدْخَلٌ مُنْكسر أمامه جِسْرٌ خَشَبي مُتَحَرِّك يعبر الخَنْدَق الموجود أمام الباب .

ويقع هذا البابُ الآن بين المساكِن الشَّعْبية المُطِلَّة على شارع المَنْصورية غَرْبًا والتَّل الذي يشغله الآن مُعَسْكَر الأمْن المركزي شَرْقًا .

ويرى الدكتور عبد الرحمن زكي أنَّ هذا الباب سُمِّي بالباب الجَديد لأنَّه لم يكن له مثيلٌ في السُّور الفاطمي للقاهرة ، فأُطْلِقَ عليه هذا الاسْم تمييزًا له [١] .

= مَدينَة الخالِدين والذي يُطْلَق عليه الآن «باب التَّوْفيق» ، وهي التسمية التي عُرِفَ بها البابُ منذ عَهْد بَدْر الجَمالي حيث عُرِفَ بابُ النَّصْر كذلك بـ «باب العِزّ» ، وبابُ الفُتُوح بـ «باب الإقْبال» ، وإن اسْتَمَرَّت المصادر في إطلاق الأسماء الأُولى التي أطْلَقَها القائِد جَوْهَر على هذه الأبْواب) .

[١] راجع Creswell, K.A.C., *MAE* II, pp. 45, 52؛ عبد الرحمن زكي : «أسْوار القاهرة وأبوابها من جوهر القائد إلى النَّاصر صلاح الدِّين» ، المجلة ٥١ (مارس ١٩٦١) ، ٤١؛ أسامة طلعت : أسوار صلاح الدِّين وأثرها في امْتداد القاهرة حتى عصر صلاح الدين ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٢م .

ذكر الدور

(٣:١٦٩هـ٢)

أضِفْ إلى المراجع، ناصر الرباط: «القصر ودلالات الأُبَّهة في العِمارَة المملوكية»، BIO LIII-LIV (2002), pp. 593-58؛ غزوان مصطفى ياغي: منازل القاهرة ومقاعدها في العصر المملوكي والعثماني ـ دراسة أثرية حضارية، القاهرة ـ زهراء الشرق ٢٠٠٤م.

قصر بكتمر الساقي

(٣: ٢٢٣ هـ٢)

أضِفْ إلى ما ذُكِرَ في الهامِش، أنَّ أبا المحاسن بن تَغْري بِرْدي عندما ذكر عِمارَة بَكْتَمُر السَّاقي لقَصْره على بِرْكَة الفيل قال: «وهذه الدَّارُ بالقُرْب من الكَبْش، تُعْرَف بقَصْر بَكْتَمُر، مَلَكْناها في حُدُود سنة العشرين وثمان مائة، وابْتاعَها مِنَّا غَصْبًا الأميرُ تَمُر باي رأس نَوْبَة النُّوَب في سنة ستٍّ وأربعين وثمان مائة بنحو ألف دينار بحُكْم القِيراط من مَصْرُوفِها». (المنهل الصافي ٣: ٣٩٢: ٧ ـ ١٠).

دار طاز

(٣:٢٤٣)

جاءَ هنا على هامِش نُسْخَة باريس رقم 1759:

«ولم تَزَل دَارُه هذه على ما هي عليه حتى مَلَكها تَنْبَك قَرَا الأشْرَفي إينال في أوائل دَوْلَة الأشْرَف قايتْباي، وكان تَنْبَك هذا داوادارًا ثانيًا إذْ ذاك، فجَدَّدَ بناءَها وعَمَّرَ بها المَقْعَد الحافِل الموجود بها الآن، وأحْضَرَ إليها مُعَلِّمًا بنائًا من مَدينَة غَزَّة كان يعرفه وهو بَطَّال، فجَدَّدَها في دَوْلَة الظَّاهِر خُشْقَدَم. وجاءَت هذه الدَّارُ في غايَة الحُسْن ونهايَةً في [...]، وهي على ملكه الآن وهو حاجِب الحُجَّاب».

ذِكْرُ الحَمَّامَات

(٣: ٢٦١ هـ ٢)

أضِفْ إلى المراجع Warner, N., «Taking the Plunge. The Development and Use of Cairene Bathhouse», in *Historians in Cairo. Essays in honor of George Scanlon*, pp. 49-79.

حِكْرُ خَزائِن السِّلاح

(٣: ٣٩٨)

جاءَ هنا على هامش نُسْخَة آياصوفيا رقم ٣٤٨٤:

«ثم لمَّا صَارَ من هذا الحِكْر كيمانًا مَهُولَةً بالأتْرِبَة خَرابًا يَبابًا لا تأْويه إلَّا البُوم والرَّخَم والمُفْسِدون ولا يُسْتطاعُ سُلُوكُه، اجْتَهَدَ في إزالَة ذلك الأميرُ الكبيرُ الأتابَك سَيْفُ الدِّين أزْبَك الظَّاهِري بالأبْقار والدُّواب والمُقَلْقَلات والجَراريف ومَهَّدَه وصَيَّرَه بِرْكَةً عَظيمَةً وأجرى لها الماءَ من الخَليج النَّاصِري تَنيفُ مِساحَتُها على تسعين فَدَّانًا، وأدارَ عليها رَصيفًا من حَجَر. وعَمَّرَت النَّاسُ بدائرها قُصُورًا ومَساكِنَ جَليلَة مَنْظومَةً لا تَخْرُج عن بَعْضِها، ووَقَفَ حِكْر ذلك على جامِعِه الذي أنشأه بهذا الخُطِّ، وعَمَّر به حَمَّامَيْن وجَامِعَ وقُصُور جَليلَة وطاحُون وفُرْن وسُوق كبير، حتى صَارَ هذا الخُطُّ في معنى مَدينَةٍ لا يَحْتاجُ ساكِنُها إلى غيرها، ولو أُحْصِي ما صُرِفَ على ذلك من الأمْوال لكان يقوم بخَراجِ مصر عام كامِل أو يَنيف عنه ويأخُذ حِكْر أرْضَه بالوداع»[1].

مَنَاظِرُ الكَبْش

(٣: ٤٤٦)

جاءَ بآخر ذِكْر مَناظِر الكَبْش على هامِش نُسْخَة آياصوفيا رقم ٣٤٨٤:

«قُلْتُ: وعُمِّرَ في هذا الخُطِّ جامِعان جَليلان بخُطْبَتَيْن؛ أحَدُهما أنْشَأه السُّلْطانُ المَلِكُ الأشْرَفُ

---

[1] يُشيرُ هذا النَّصّ المُهِم إلى بداية ظُهُور حيّ الأزْبَكِيَّة، راجع كذلك ابن إياس: بدائع الزهور ٣: ١١٧ - ١١٨، ١٣٤؛ Behrens - Abouseif, D., *Azbakiyya and its Environs from Azbak to Ismâ'îl, 1476-1879*, Supplement aux Annales Islamologiques Cahier n°6, Le Caire IFAO 1985.

قايتباي [1]، والثاني أنشأه الأميرُ الكبير الأتابك سَيف الدِّين قانم من صَفَر خَجَا المعروف بالتَّاجِر [3]، وتعاليا في عِمَارتهما فجاءا من أحْسَنِ الجَوَامِع ترتيبًا وهِنْدامًا».

مُخَطُّ دَرْبِ ابن البابا

(٣: ٤٤٧)

جاءَ هنا على هامِش نُسْخَة آياصوفيا رقم ٣٤٨٤:

«أنشأ بهذا الخُطِّ الأميرُ الكبيرُ أزْبَك اليُوسُفي أمير سلاح جامِعًا بخُطْبَة وسبيلًا جَليلًا يعلوه مَكْتبًا للأطْفال، تناهَى في زَخْرَفَة ذلك بالذَّهَب واللازَوَرْد والرُّخام المُثَمَّن وتَأنَّق في ذلك إلى الغاية والنِّهاية، تَقَبَّل الله منه» [2].

الخَلِيجُ النَّاصِري

(٣: ٤٨٢ هـ [3])

أضِفْ إلى المصادر المذكورة في الهامش، النويري: نهاية الأرب ٣٣: ١٨٠ - ١٨١.

---

[1] مازال جامِعُ قايتباي، الذي أنشأه بقَلْعَة الكَبْش سنة ٨٨٧هـ/١٤٧٢م، موجودًا بمَيْدان الرَّحبة المتفرع من شارع عبد المجيد اللَّبَّان بالسَّيِّدَة زينب، ومسجَّل بالآثار برقم ٢٢٣. (راجع، ابن إياس: بدائع الزهور ٣: ٣٢٩؛ ٤١٢: علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢: ٣٢٢ (١٢٠)، ٥: ١٦١ - ١٦٢ (٦٩)؛ حسني نويصر: مُنْشآت السُّلْطان قايتباي الدينية بالقاهرة، رسالة دكتوراه بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٥؛ van Berchem, M., *CIA* Egypte I p. 314؛ عاصم رزق: أطلس العمارة الإسلامية والقبطية بالقاهرة ٣: ١٠٦٩ - ١٠٨٢).

[3] أُنْشئ هذا الجامع سنة ٨٧١هـ/١٤٦٦م بحوش قيتلر من خُطّ الكَبْش بالقرب من بَيْت الأمير سيباي، وكانت أطلالُ هذا الجامع توجد في عصر علي مبارك في دَرْب القطايعة بقَلْعَة الكَبْش. (راجع، ابن إياس: بدائع الزهور ٢: ٤٤٣؛ ٤٩: علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢: ٣٢٢ (١١٩)، ٥: ١٦٠ - ١٦١ (٦٨ - ٦٩)).

[2] مازال جامع أزْبَك اليُوسُفي، الذي أنشئ في شهر شعبان سنة ٩٠٠هـ/١٤٩٤م، قائمًا بشارع أزْبَك المتفرِّع من شارع الخُضيري بالسَّيِّدَة زَيْنَب ومسجَّل بالآثار برقم ٢١١. (راجع، ابن إياس: بدائع الزهور ٣: ٣٠٩؛ ٤١٢: علي مبارك: الخطط التوفيقية ٢: ٣٣٤ (٢٦)، ٤: ١١٥ - ١١٦ (٥٥ - ٥٦)؛ سعاد ماهر: مساجد مصر ٤: ٢٨٢ - ٢٩٢؛ عاصم رزق: أطلس العمارة الإسلامية ٣: ١٤٧١ - ١٤٩٠).

ذِكْرُ السُّجُون

(٣: ٥٩٦)

انظر حَوْلَ هذا الموضوع Petry, C. E., «Al-Maqrîzî's Discussion of Imprisonment and Description of Jails» *MSR* VII/2 (2003), pp. 137-43؛ علاء طه رزق: السُّجُون والعُقُوبات في مصر عَصْر سلاطين المماليك، القاهرة ـ عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ٢٠٠٢م.

جَامِعُ الحَاكِم

(٤: ١٠٨ هـ[١])

أضِفْ إلى المَراجِع، O'Kane, B., «The Ziyâda of the Mosque of al-Hâkim and the Development of the Ziyâda in Islamic Architecture» in *L'Égypte fatimide son art et son histoire*, pp. 141-58.

جَامِعُ قَوْصُون

(٤: ٢٢٣ هـ[١])

أضِفْ إلى المراجع، Karim, Ch. F., «The Mosque of Amir Qawsûn (730/1330)», in *Historians in Cairo. Essays in honor of George Scanlon*, pp. 29-48.

الجَامِعُ الأَشْرَفي

(٤: ٣٤٨ ـ ٣٥١)

أضِفْ إلى المراجع المذكورة في هامش صفحة ٣٥١، حسني محمد نويصر: «مَضامِينُ شَريفَة بنُصُوصِ تأسيس المَدْرَسَة الأَشْرَفِيّة بَرْسباي بالقاهرة ـ دراسةٌ معمارية حضارية»، المؤرخ المصري ٥ (يناير ١٩٩٠)، ٢١٧ ـ ٢٩١.

المَدْرَسَةُ السَّعْدِيَّة

(٤: ٦٠٢)

أضف إلى المراجع، عبد الرحمن فهمي: «بين أدب المقامة وفنّ العِمارة بالمَدْرَسَة السَّعْدية (قُبّة حَسَن صَدَقَة)»، مجلة المجمع العلمي المصري BIE ٥٢ (١٩٧٠ - ١٩٧١)، ٣٩ - ١٦٣؛ Canova, G., «Iscrizioni e Documenti Relativi alla Takiyya dei Dervisci Mevlevi del Cairo», *QSA* 17 (1999), pp. 123-46.

دارُ ابن الكوراني

بحارَة زَويلَة

(مُسَوَّدَةُ المَوَاعِظ والاعْتبار ٤٢٨ - ٤٢٩)

عُرِفَت بالأمير عَلاء الدِّين علي بن الكوراني الكُرْدي، تنقَّل في الخِدَم إلى أن وُلِّيَ في أعمال ديار مصر، ثم وَلِيَ وِلايَة القاهِرَة بعد مَوْتِ أَسَنْدَمُر القَلَنْجَقي في المحرَّم سنة تسعٍ وأربعين وسبع مائة.

سَبيلُ الأميرِ بِجَاس

تجاه المَدْرَسَة الطَّيْبَرِسيَّة

بناه الأمير سَيْف الدِّين بجاس .... ولي بِجاس ولاية القَلْعَة يوم الخميس سابع عشرين صَفَر سنة إحدى وتسعين وسبع مائة.

دُرَرُ العُقُود الفَرِيدَة للمَقْرِيزي

عندما أصْدَرْتُ المجلَّد الثالِث من «المَوَاعِظ والاعْتِبار» للمَقْريزي لم يكن قد نُشِرَ من كِتاب «دُرَرِ العُقُود الفَرِيدَة» للمَقْريزي سوى القطعة المحفوظة في مكتبة غُوطا بألمانيا والتي نَشَرها محمد كمال الدِّين عزّ الدِّين في بيروت سنة ١٩٩٢م، ثم عَدْنان درويش في دِمَشْق سنة ١٩٩٧م. وأشارَ المَقْريزي في كثيرٍ من مَوَاضِع الخِطَط، وهو يذكر مُعاصِريه، إلى أنَّه قد ذكرهم في كِتابه «دُرَر العُقُود الفَرِيدَة» (فيما تقدم ٣: ١٧٢، ٢٠٤، ٢٤٨)، كما أشارَ السَّخاوي في مواضِعَ كثيرة وهو يُتَرْجِم لأهْل القرن التاسع، إلى أنَّ المَقْريزي ذكرهم في «عُقُوده» مُطَوَّلاً. وقد أَشَرْتُ في كُلٍّ من هذه

المَوَاضِع إلى أنَّ هذه التَّراجِم لا تُوجَد فيما نُشِرَ - حتى هذا الوَقْت - من «دُرَرِ العُقُود الفَرِيدَة» . ثم أصْدَرَ الصَّديقُ الحاجُ الحَبِيب اللَّمْسي ، صاحِب دار الغَرْب الإسلامِي - حَفِظَه الله - النَّشْرة الكامِلة لكتاب «دُرَر العُقُود الفَرِيدَة» ، سنة ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م ، بتحقيق الأستاذ محمود الجليلي مالك النُّسْخَة الوَحِيدَة الكامِلة للكتاب (فيما تقدم ١: ٤٤) فوَجَدْتُ فيها كُلَّ هذه التَّراجِم التي أحالَ إليها ، سواء المَقْريزي أو السَّخاوي ، لذلك فإنّي أطْلُب إلى القارئ الكريم أنْ يُراجِع تَراجِم مُعاصِري المَقْريزي ، الذين وَرَدَ ذكرُهم في مُقَدِّمة ونَصّ المجلَّد الثَّالِث من «المواعِظ والاعْتبار» ، في النَّشْرَة الجَدِيدَة للكتاب ، والتي أَحَلْتُ إليها في هَوامِش المجلَّد الرَّابع ، حيث تُوجد الكثير من التَّفْصيلات الطُّبُوغْرافية مثل : مَدْرَسَة ابن أبي شاكر بخُطِّ بَيْن السُّورَيْن خارج القاهرة على الخَليج (٢: ٣٦٩: ١) ، ومَدْرَسَة فَيْروز الخازِنْدار بخُطِّ الشَّوَّائين (٣: ١٩: ١٤) ، والمَدْرَسَة الأَغْتَمُشية بجوار الجاوْلية (٢: ٣٧٧: ١٧) ، والسَّبيل بجوار مَدْرَسَة صَرْغَتْمُش بخُطِّ الصَّليبة (٢: ٣٧٧: ٦) ، والقَيْسارية الباسِطِية (٣: ٢٠: ١٢) .

سياحتنامه مصر

بعد أن أنْجَزت طَبع المجلَّد الرَّابع من «الخِطَط» ظَهَرَت ترجمةٌ عربيةٌ للقِسم الخاص بمصر من رحلة الرَّحَّالة التُّركي أوليا چلبي التي بدأها في صَفَر سنة ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م . والرِّحْلَةُ غَنِيَّةٌ بالتَّفاصيل والأَوْصَاف الطُّبُوغرافية لمدينتي القاهرة والفُسْطاط وما بهما من معالم أثرية كالمَساجِد والمَدارِس والخَوانِق والحمَّامات ... إلخ . التي تُقَدِّم أحيانًا تفاصيل مُهِمَّة عن حالة بعض هذه المعالم في نهاية القرن الحادي عشر الهجري ، تَغَيَّرت وتَبَدَّلَت تمامًا الآن .

ورغْم اشْتراك عدد من المتخصصين في اللُّغات الشَّرْقية في ترجمة نَصّ الرِّحْلَة المُتَعَلِّق بمصر ، فإنّها جاءَت خاليةً من أيّ تعليق على حالَة المعالم الأثرية والطُّبوغرافية المذكورة في الرِّحْلَة ، وكانت تحتاجُ إلى إشْراك مُتَخَصِّص في الموضوع للتَّعْليق عليها وتَصْحيح رَسم بعض هذه الأسماء ، مثلما فَعَلَ القِسمُ الأدَبي بدار الكتب عندما أصْدَرَ كتاب «النُّجوم الزَّاهِرَة» لأبي المحاسِن بن تَغْري بِرْدي وعَهَد إلى المرحوم محمد رمزي بك بالتَّعْليق على الأماكن الأثرية الواردة بالنَّصّ وتحديد أماكنها .

لذلك فإنّي أطلب إلى القارئ الكريم مراجعة ما ذكره أوْليا چلبي عن مساجِد ومَدارس وخوانق وحمَّامات وبِرَك القاهرة والفُسْطاط ففيها كثيرٌ من الفوائد .

(أوليا چلبي : «سياحتنامه مصر» ، ترجمة محمد علي عوني وتحقيق عبد الوهاب عَزّام وأحمد السعيد سليمان ، وتقديم ومراجعة أحمد فؤاد متولي ، القاهرة - مركز تاريخ مصر المعاصر بدار الكتب والوثائق القومية ٢٠٠٣م) .

تَصْويبُ الأَخْطَاء

وَقَعَ أثناء الطَّبع بعضُ أخطاء مَطْبَعية أغلَبُها في الضَّبْط نتيجةً لانتقال النَّظَر أثناء تصحيح تجارب الطَّبْع لا تَخْفى على القارئ الكريم. ووَقَعَت كذلك أخطاءٌ أخرى قد تُغَيِّر المعنى أُوَضِّح فيما يلي صَوابَها ليَسْتَدْركها القارئُ الكريم على نُسْخته. ووَجَدْت أيضًا بعض أخطاءٍ في كتابة أسْماء المؤلِّفين وعناوين الكتب والمقالات الأجنبية الواردة في الهَوَامِش، يجد القارئُ القِراءَة الصحيحة لها في ثَبَت المصادر والمراجع.

المُجَلَّدُ الأوَّل

الصفحة والسطر	خطأ	صواب
٥: ١٦	إنّه	أنّه
٨: ٤	خلائقها	خلائفها
١٤٦: ٤	الأدوية	الأوْدِيَة
٢٣٧: ١٣	المكين بن قَزْوينة	المكين بن قَرْوينة
٢٤٣: ١١	الفَرَض	العَرَض
٢٥٣: ١٢	عِدَّةُ عساكر	عِدَّةُ عساكره
٢٥٨: ١٢	الماءُ العَدّ	الماءُ العِدّ
٢٨٠: ١١	فَلْت العَريف	فَلْت التَّعريف
٣٧٧: ١٤	إيْلَة	أيْلَة
٤١٦: ١٢	الهَمَيْسع	الهَمَيْسَع
٤٣٤ : ١٢	الجاورد بن فطن	الجارود بن فطن
٤٤٥ : ٩	مُهْرَ	مَهْرَة
٥٢٩: ١٣	مثل الفَيْلَة	مثل القَتْلَة
٥٢٩: ١٩	القَماري	القُماري
٥٤٦: ٢٥	المُتْصَرفين	المُتَصَرِّفين
٥٥٥: ١٠	البَنج	اللَّبخ
٦٢٧: ١٤	بن حَبّاره	بن لجباره

٦٢٧: ١٥	أيبتُ	أيبتَ
٦٥١: ١٣	شَجَرُ البِنج	شَجَرُ اللَّبخ
٦٦٩: ٦	بَقِيَّة الدَّوْلَة	ثِقَة الدَّوْلة
٧١٦ : ١٩	العُنْصُرَه	العَنْصَرَة

المُجَلَّدُ الثاني

الصفحة والسطر	خطأ	صواب
٢٨: ٨	أهل مصر مهم	أهل مصر منهم
١٥٨: ٣	الباب الجديد بقَصْر الشُّمْع	الباب الحديد بقَصْر الشَّمْع
٢٢٨: ١٣	ظاهِرَة	ظاهِرَه
١٤	الشائرة	السائِرَه
٢٥٥ : ١٤	أبو الحسن جَوْهَر الصقلبي	أبو الحُسين جَوْهَر الصَّقْلَبي
٢٦٦: ١٥	حَمّام الطُّبَيْزِس	حَمّام الطَبَيْزِس
٣٥٢: ٢	البَديرية	البُذَيرية
٣٧٨: ١٢	بهَذْبِها	بهَذْبِها
٣٨٠: ١١	ورُزَم	ورِزَم
٣٩٠: ٢	رُطَب	رَطْب
٣٩٢: ٦	لأشماطِ فيه	لا سِماطَ فيه
٤٥٠: ٩	الأنام	الإمام
٤٩٧: ٩	الأشرية	الأشرِبة
٥٦٦: ٥	والأوْجه	الأوجه

المُجَلَّدُ الثالث

الصفحة والسطر	خطأ	صواب
٣٤: ٢	صُبح بن شاهِنْشاه	صُبَيْح بن شاهِنْشاه
٦٠: ١٢	وللمَيْمُونية وللفَرَحِية	والمَيْمُونية والفَرَحية

٨٧: ١٧	الزّجّاجين	الزُّجاجِيِّين
١١٣: ١٣	وأخرَق	وأخرَق
١١٤: ١٢	وبأطل	وأبْطَل
١٢٩: ١١	الدكني	الرُّكْني
١٥٢: ٣	البديرية	البَذْرِيَّة
١٦٨: ٩	بسويقة	سُوَيْقَة
١٩٦: ٨	فَخْر الدِّين السّعيد	فَخْر الدِّين بن السّعيد
٢١٠: ١٢	صَاحِبُ الخُلَفاء	صَاحِبُ الحُنَفاء
٢١٢: ١١	الأجْناد	الأخْباز
٣١٦: ١١	الفانيون	الفامِيُّون
٤٢٧: ١٣	الخَراج	الحَرَاج
٥٣٨: ٤، ٨	الطَّبْرَس	الطَّبَرْس (وانظر ترجمته عند الصَّفَدي: الوافي ٩: ٣٥٩-٣٦٠)
٥٨٠: ٢٥	القُرطبي	القُرطي
٥٨٨ هـ[1]	استخدمها	اسْتَجَدَّ بها
٦٢٩: ١٦	ابن زُهْر	ابن زَهْر
٧٣٨: ٨	كَجَك	كُجُك

المُجلَّدُ الرّابع

الصفحة والسطر	خطأ	صواب
١٨: ١٠	وزادَ فيه ورَحْبَة	وزادَ فيه رَحْبَة
٣٦٦: ١٧	المُتَّصِر	المُسْتَنْصِر
٣٧٢: ١٧	عنز	عتر
٤١٤: ٨	ثَوْبان المُرَجّى	ثَوْبان المُرْجِئ
٤١٥: ٨	ثَوْبان المرجي	ثَوْبان المُرْجِئ
٥٠٦: ٥	الحسن بن رُزَيْن	الحسين بن رُزَيْن
٥٤٥: ١٢	دُقْت	طُفْت
٦٩٦: ١٠	المَبْرورون	المَبْرودون

٨٧٠: ٥	بن مانِع بن مزروع	بن مانِع بن مَوْزَع
٨٨٦: ٣	مَغَارَة	مَنارَة
٨٩٨: ٣	عبد الرحمن بن عُقْبَة	عبد الرحمن بن عُتْبَة
٩٠٦: ٥	[السريع]	[المنسرح]
٩٠٨: ٨	صَاحِبُ الخُلَفَاءَ	صَاحِبُ الحنَفاء
١٠٠٨: ٢	بخُطٍّ راشِدَه	بخِطَّة راشِدَة

ثَبَتُ المَصَادِرِ والمَرَاجِع وَالإحالاتِ وَبَيانُ طَبَعاتِها

يَشْتَمِلُ هذا الثَّبَتُ على المَصَادِرِ والمَرَاجِع العَرَبية والأجْنَبِية التي اعْتَمَدْتُ عليها في تَحْقيق نَصِّ كِتاب «المَوَاعِظ والاعْتبار» للمَقْريزي وكِتابَة الدِّراسات التي قَدَّمْتُ بها لمجلَّداته الأرْبَعَة . ورأيتُ من الفائِدَة للباحِثين والدَّارِسين في تاريخ مِصْر الإسْلامية من كافَّة جوانبه التي تناوَلها المَقْريزي في كِتابه المَوْسوعي ، أنْ يَشْتَمِل هذا الثَّبَت أيضًا على الدِّراسات العربية والأجْنَبية وكذلك الرَّسائِل العِلْمية المجازَة التي تناوَلَت ، على الأخَصّ ، آثار مصر الإسلامية في هذا العَصْر الطَّويل والتي ظَهَرَت بعد صُدُور مُجَلَّدات الكتاب الأرْبَعَة ، أو التي تناوَلَت الحِقْبَة نفسها ولم أُشِر إليها في تَعْليقاتي على الكتاب ، ليكون ثَبَتًا بِبْليوجْرافيًا شامِلًا - قَدْرَ الإمْكان - أهَمّ الدِّراسات الصَّادِرَة والتي تناوَلَت مَوْضُوعات الكتاب المختلفة .

١- المَصَادِرُ العَرَبِيَّة

«القُرْآنُ الكَريم» .

«الكِتابُ المُقَدَّس» .

ابنُ الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القُضَاعي) المتوفى سنة ٦٥٨هـ/١٢٦٠م .

«الحُلَّةُ السِّيَرَاء» ، ١-٢ ، حَقَّقَه وعَلَّقَ حواشيه حسين مؤنس ، القاهرة - الشركة العربية للطباعة والنشر ١٩٦٣م .

ابنُ الأثير (عزُّ الدِّين أبو الحَسَن علي بن محمد) المتوفى سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٣م .

«التَّاريخُ البَاهِر في الدَّوْلَة الأتابكية» ، تحقيق عبد القادر أحمد طليمات ، القاهرة - دار الكتب الحديثة ١٩٦٣م .

* «الكامِلُ في التَّاريخ» ، ١-١٣ ، بيروت - دار صادر ١٩٦٥-١٩٦٧م .

المصادِرُ المسبوقة بالعلامة * هي مَصَادِرُ المَقْريزي التي وَصَلَت إلينا .

«اللُّبابُ في تَهْذيبِ الأَنْساب»، ١-٣، تَصْحيح حُسام الدِّين القُدْسي، القاهرة - مكتبة القُدْسي ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م.

الإِدْريسي (الشَّريفُ أبو جَعْفَر محمد بن عبد العزيز الحُسَيْني) المتوفى سنة ٦٤٩هـ/١٢٥١م.

«أنْوارُ عُلْويِّ الأَجْرام في الكَشْفِ عن أَسْرارِ الأَهْرام»، حَقَّقَه وَقَدَّمَ له أُلريش هارمان، سلسلة نصوص ودراسات - ٣٨، بيروت - المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ١٩٩١م.

الإِدْريسي (أبو عبد الله محمد بن محمد) المتوفى سنة ٥٦٠هـ/١١٦٤م.

«نُزْهَةُ المُشْتاق في اخْتِراقِ الآفاق»، ١-٩، بعناية مجموعة من العلماء، روما - نابُولي: المعهد الجامعي الشَّرقي بنابولي والمعهد الإيطالي للشَّرقين الأَوْسَط والأَقْصى بروما ١٩٧١-١٩٨٤م.

الأُدْفُوي (كَمالُ الدِّين أبو الفَضْل جَعْفَر بن ثَعْلَب) المتوفى سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٨م.

* «الطَّالِعُ السَّعيد الجامِع أَسْماء نُجَباءِ الصَّعيد»، تحقيق سعد محمد حسن، القاهرة - الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦م.

الأَزْرَقي (أبو الوَليد محمد بن عبد الله) المتوفى سنة ٢٥٠هـ/٨٦٤م.

* «أَخْبارُ مَكَّة وما جَاءَ فيها من الآثار»، عناية فرديناند وستنفلد، غوتنجن ١٨٥٨م.

الأَزْهَري (أبو مَنْصُور محمد بن أحمد) المتوفى سنة ٣٧٠هـ/٩٨٠م.

* «تَهْذيبُ اللُّغَة»، ١-١٥، تحقيق مجموعة من العلماء، القاهرة - الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ١٩٦٤-١٩٦٧م.

أُسامَةُ بن مُنْقِذ (مُؤَيِّدُ الدَّوْلَة المُظَفَّر أُسامَة بن مُرْشِد الشَّيْزَري) المتوفى سنة ٥٨٤هـ/١١٨٨م.

«الاعْتِبَــار»، تحقيق وتقديم قاسِم السَّامَرَّائي، الرياض - دار الأَصالة ١٩٨٧م.

الأَسْفَرايِني (أبو المُظَفَّر طَاهِر بن محمد) المتوفى سنة ٤٧١هـ/١٠٧٨م.

«التَّبْصيرُ في الدِّين وتَمْييزُ الفِرْقَةِ النَّاجية عن الفِرَقِ الهالِكين»، تحقيق كمال يُوسُف الحُوت، بيروت - عالم الكتب ١٩٨٣م.

الأَشْعَري (أبو الحَسَن علي بن إسماعيل) المتوفى سنة ٣٢٤هـ/٩٣٥م.

«مَقالاتُ الإسْلاميين واخْتِلافُ المُصَلِّين»، عني بتصحيحه هلموت ريتر، النشرات الإسلامية - ١، ڤيسبادن ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م.

ابنُ أبي أُصَيْبِعَة (أبو العَبَّاس أحمد بن القاسِم بن يُونُس السَّعْدي) المتوفى سنة ٦٦٨هـ/١٢٦٩م.

* «عُيُونُ الأَنْباءِ في طَبَقاتِ الأَطِبَّاء»، ١-٢، بعناية أوغست مولر، القاهرة ١٨٨٢م.

أُمَيَّةُ بن عبد العَزيز، أبو الصَّلْت الدَّاني، المتوفى سنة ٥٢٩هـ/١١٣٤م.

* «الرِّسَالَةُ المصرية»، تحقيق عبد السَّلام هارون في سلسلة نوادر المخطوطات، القاهرة ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٧١هـ/١٩٥١م، ١:٣ـ٥٦.

أورُوشيُوس، باؤلوس، المتوفى بعد سنة ٤١٨م.

* «تاريخُ العَالَم»، الترجمة العربية القديمة، حَقَّقَها وقَدَّم لها عبد الرحمن بَدَوي، بيروت ـ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨٢م.

أوْليا چلبي (محمد ظلي بن درويش) المتوفى سنة ١٠٩٤هـ/١٦٨٢م.

«سِياحِتْنامَه مصر»، ترجمة محمد علي عوني، تحقيق عبد الوهاب عَزَّام وأحمد السَّعيد سليمان، تقديم ومراجعة أحمد فؤاد متولي، القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

ابنُ إياس (أبو البَرَكات محمد بن أحمد بن إياس الحنفي) المتوفى سنة ٩٣٠هـ/١٥٢٤م.

«بَدائِعُ الزُّهور في وَقائِع الدهور»، ١ـ٥، تحقيق محمد مصطفى، النشرات الإسلامية ـ ٥، القاهرة ـ فيسبادن ١٩٦١ـ١٩٧٥م.

ابنُ أَيْبَك الدَّواداري (أبو بَكْر عبد الله بن أيْبَك) المتوفى بعد سنة ٧٣٦هـ/١٣٣٥م.

* «كَنْزُ الدُّرَر وجَامِعُ الغُرَر» ـ الجزء الخامس المسمى «الدُّرَّة السَّنِيَّة في أخبارِ الدَّوْلَة العَبَّاسية»، تحقيق دوروتيا كراڤولسكي، بيروت ـ ١٩٩٢، الجزء السَّادس المسمى «الدُّرَّة المُضِيَّة في أخبارِ الدَّوْلَة الفاطِمية»، تحقيق صلاح الدين المنجد، الجزء السابع المسمى «الدُّر المَطْلوب في أخبار مُلُوك بني أيُّوب» تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور، الجزء الثامن المسمى «الدُّرَّة الزَّكِيَّة في أخبارِ الدَّوْلَة التُّركية»، تحقيق أولرخ هارمان، الجزء التاسع المسمى «الدُّرّ الفَاخِرِ في سِيرَةِ الملك النَّاصر» تحقيق هانس روبرت رويمر، القاهرة ـ المعهد الألماني للآثار ١٩٦٠ ـ ١٩٧٢م.

بامَخْرَمَة (أبو محمد عبد الله الطَّيب بن عبد الله) المتوفى سنة ٩٤٧هـ/١٥٤٠م.

«تاريخُ ثَغْرِ عَدَن»، ١ـ٣، حَقَّقَه أوسْكَر لوفجرين، ليدن ١٩٣٦م.

البُخَاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل) المتوفى سنة ٢٥٦هـ/٨٦٩م.

* «التَّاريخُ الكبير»، ١ـ٤، تصحيح عبد الرحمن بن يحيى اليماني وأبو الوَفَا الأفْغاني، حيدرأباد الدكن ـ دائرة المعارف العثمانية ١٣٦١ـ١٣٧٨هـ/١٩٤٢ـ١٩٥٩م.

* «الجَامِعُ الصَّحيح» المعروف بـ «صَحيح البُخَاري»، ١ـ٤، القاهرة ـ مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م.

ابنُ بَشْكَوَال (أبو القاسم خَلَفَ بن عبد الملك بن مَسْعُود) المتوفى سنة ٥٧٨هـ/١١٨٣م.
«كِتابُ الصِّلَة في تاريخ أَئِمَّةِ الأَنْدَلُس وعُلَمائهم ومُحَدِّثيهم وفُقَهائهم وأُدبائهم»، عُنِيَ بنشره عزّت العَطّار الحُسَيْني، القاهرة ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.
ابنُ بطُّوطَة (شَمْسُ الدِّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللَّواتي الطَّنْجي) المتوفى سنة ٧٧٩هـ/١٣٧٧م.
«رِحْلَةُ ابن بَطُّوطَة»، المُسَمّاة «تُحْفَة النُّظّار في غَرائِب الأَمْصار وعَجائِب الأَسْفار»، ١-٥، قَدَّمَ له وحَقَّقه ووَضَعَ خَرائِطَه وفَهارِسَه عبد الهادي التّازي، الرِّباط - أكاديمية المملكة المغربية ١٤١٧هـ/١٩٩٧م. وأيضًا نشرة أحمد العَوَامْري بك ومحمد أحمد جَاد المَوْلَى بك، القاهرة - المطبعة الأميرية ببولاق ١٩٣٤م.
ابنُ بَعْرَة (مَنْصُور الذَّهَبي الكامِلي) القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي.
«كَشْفُ الأَسْرارِ العِلْمِيَّة بدارِ الضَّرْبِ المصرية»، تحقيق عبد الرحمن فهمي، القاهرة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٥م.
البَغْدادي (أبو مَنْصُور عبد القاهِر بن طاهِر الأسفراييني) المتوفى سنة ٤٢٩هـ/١٠٣٧م.
«الفَرْقُ بين الفِرَق»، حَقَّقَ أُصُولَه وفَصَّلَه وضَبَطَ مشكله وعَلَّقَ حواشيه محمد محيي الدِّين عبد الحميد، القاهرة - مكتبة محمد علي صبيح ١٩٦٤م.
البَغْدادي (محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم) المتوفى سنة ٦٣٧هـ/١٢٤٠م.
«كِتابُ الطَّبيخ»، نشره داود الجلبي، الموصل ١٩٣٤، ونشرة فخري البارودي، بيروت - دار الكتاب الجديد ١٩٦٤م.
البَكْري (أبو عُبَيْد عبد الله بن عبد العزيز) المتوفى سنة ٤٨٧هـ/١٠٩٤م.
«جُغْرافيةُ مِصْر من كِتابِ المَمالِك والمَسالِك»، بحث وتحقيق عبد الله يوسف الغنيم، الكويت - مكتبة دار العروبة ١٩٨٠م.
- «مُعْجَمُ ما اسْتَعْجَم من أَسْمَاءِ البِلادِ والمَواضِع»، ١-٤، عارضة بمخطوطات القاهرة وحَقَّقه وضَبَطَه مصطفى السَّقّا، القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٤-١٣٧١هـ/١٩٤٥-١٩٥١م، من منشورات المعهد الخليفي للأبحاث المغربية (بيت المغرب).
البَلاذُري (أحمد بن يحيى بن جَابِر) المتوفى سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م.
- «أَنْسابُ الأَشْرَاف»، الأَوَّلُ تحقيق محمد حميد الله، القاهرة - معهد المخطوطات العربية ١٩٥٩، وخمسة أقسام تحقيق عبد العزيز الدُّوري وإحسان عَبّاس ورمزي بَعْلَبكي ومحمد اليَعْلاوي، النشرات الإسلامية - ٢٨، بيروت - المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ١٩٧٨-٢٠٠٢م.
- «فُتُوحُ البُلْدَان»، ١-٣، تحقيق صلاح الدِّين المُنَجِّد، القاهرة - مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٦م.

البَلَوي (أبو محمد عبد الله بن محمد بن عُمَيْر بن مَحْفُوظ المديني) من علماء القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي .

• «سِيَرةُ أحمد بن طُولُون» ، حَقَّقَها وعَلَّق عليها محمد كُرْدعلي ، دمشق ـ مطبعة الترقي ١٣٥٨هـ .

البُنْداري (أبو إبراهيم الفتح بن علي بن محمد الأصفهاني) المتوفى سنة ٦٤٣هـ/١٢٤٥م .

«تَارِيخُ دَوْلَة آل سَلْجُوق» ، القاهرة ـ مطبعة الموسوعات ١٩٠٠م .

• «سَنَا البَرْقِ الشَّامي» اختصره من كتاب «البَرْقِ الشَّامي» للعِمادِ الكاتِب الأَصْفَهاني ، تحقيق فتحية النَّبْراوي ، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٧٩م . كما حققه رمضان ششن وصدر في بيروت عن دار الكتاب الجديد سنة ١٩٧٠م . وانظر العِماد الكاتِب .

بِيْبَرْس الدَّوادار (رُكْنُ الدِّين بِيْبَرْس بن عبد الله المَنْصُوري النَّاصري الدَّوادار) ، المتوفى سنة ٧٢٥هـ/١٣٢٥م .

• «زُبْدَةُ الفِكْرَة في تاريخ الهِجْرَة» ، تحقيق دونالد س. ريتشاردز ، بيروت ـ المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ١٩٩٨م .

البِيرُوني (أبو الرَّيْحان محمد بن أحمد الخُوَارَزْمي) المتوفى سنة ٤٤٠هـ/١٠٤٨م .

• «الآثارُ الباقِيَة عن القُرُونِ الخالِيَة» ، تحقيق إدوارد سخاو ، ليبتسج ـ أوتو هرازوفيتش ١٩٢٣م .

• «تَحْديدُ نِهاياتِ الأماكِنِ لتَصْحيحِ مَسَافاتِ المساكِن» ، حَقَّقَه ب. بولجاكوف وراجعه إمام إبراهيم أحمد ، القاهرة ـ معهد المخطوطات العربية ١٩٦٢م (صَدَرَ بَدَلاً من المجلَّد الثامِن من مجلة المعهد) .

• «القــانُونُ المَسْعُودي» ، ١ ـ ٣ ، حيدرآباد الدكن ـ دائرة المعارف العثمانية ١٩٥٤م .

ابنُ البِيطَار (ضِياءُ الدِّين عبد الله بن أحمد المالِقِي) المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٨م .

• «الجامِعُ لمُفْرَداتِ الأَدْوِية والأَغْذِية» ، ١ ـ ٤ ، القاهرة ـ مطبعة بولاق ١٢٩١هـ/١٨٧٤م .

البَيْهَقي (أبو بكر أحمدبن الحسين بن علي) المتوفى سنة ٤٥٨هـ/١٠٦٥م .

• «دَلائِلُ النُّبُوَّة ومَعْرِفَةُ أحْوالِ صَاحِبِ الشَّرِيعَة» ، خَرَّجَ أحاديثَه وعَلَّقَ عليه عبد المعطي قَلْعَجي ، القاهرة ١٩٨٨م .

التُّجيبي (القاسم بن يُوسُف السَّبْتي) المتوفى سنة ٧٣٠هـ/١٣٢٩م .

«مُسْتَفَادُ الرِّحْلَة والاغْتِراب» ، تحقيق وإعْداد عبد الحفيظ مَنْصُور ، تونس ـ الدار العربية للكتاب ١٩٧٥م .

ابنُ تَغْري بِرْدي = أبو المحَاسِن .

التَّنُوخي (القاضي أبو علي المحَسِّن بن علي) المتوفى سنة ٣٨٤هـ/٩٩٤م .

«نُشْوَارُ المُحاضَرَة وأَخْبَارُ المُذَاكَرَة» ، ١ ـ ٨ ، تحقيق عَبُّود الشَّالجي ، بيروت ـ دار الثقافة ١٩٧١م .

التِّيفاشي (شِهابُ الدِّين أحمد بن يُوسُف) المتوفى سنة ٦٥١هـ/١٢٥٣م.

«أَزْهارُ الأَفْكارِ في جَواهِرِ الأَحْجارِ»، حَقَّقَه وعَلَّقَ عليه وشَرَحَه محمد يوسف حسن ومحمود بسيوني خفاجي، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٩٧٧م.

الثَّعْلَبي (أبو إسحاق أحمد بن محمد) المتوفى سنة ٤٢٧هـ/١٠٣٥م.

«قَصَصُ الأَنْبِياء» المسمَّى بـ «عَرائِس المجالِس»، القاهرة ـ دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٠م.

الجَاحِظُ (أبو عُثْمان عَمْرو بن بَحْر الكِناني اللَّيْثي) المتوفى سنة ٢٥٥هـ/٨٦٩م.

* «الحَيَوان»، ١ـ٧، تحقيق عبد السَّلام محمد هارون، القاهرة ـ شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ١٩٤٠ـ١٩٤٧م.

الجَبَرْتي (عبد الرَّحمن بن حَسَن) المتوفى سنة ١٢٣٧هـ/١٢٢م.

«عَجَائِبُ الآثارِ في التَّراجِمِ والأَخْبَار»، ١ـ٤، تحقيق عبد الرَّحيم عبد الرحمن عبد الرَّحيم، القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٩٩٧ـ١٩٩٨م.

ابنُ جُبَيْر (أبو الحسين محمد بن أحمد الكناني) المتوفى سنة ٦١٤هـ/١٢١٧م.

* «الرِّحْلَة»، بيروت ـ دار صادر ١٩٦٧م.

الجَزَري (شَمْسُ الدِّين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الدِّمَشْقي) المتوفى سنة ٧٣٩هـ/١٣٣٩م.

* «حَوادِثُ الزَّمان وأنباؤه ووَفياتُ الأَكابِرِ والأَعْيان من أَبْنائِه»، ١ـ٣، تحقيق عمر عبد السَّلام تَدْمُري، صيدا وبيروت ـ المكتبة العصرية ١٩٩٨م.

ابنُ الجَزَري (شَمْسُ الدِّين أبو الخَيْر محمد بن محمد بن محمد الدِّمَشْقي الشَّافِعي) المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م.

«غايَةُ النِّهايَة في طَبَقاتِ القُرَّاء»، ١ـ٣، عني بنشره ج. برجستراسر، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٣٢م.

الجَزِيري (زَيْنُ الدِّين عبد القادِر بن محمد بن عبد القادِر الأَنْصاري) المتوفى نحو سنة ٩٧٧هـ/١٥٦٩م.

«الدُّرَرُ الفَرائِدُ المُنَظَّمَة في أَخْبارِ الحاج وطَرِيقِ مَكَّة المُعَظَّمَة»، ١ـ٣، أعدَّه للنَّشر حمد الجاسر، الرياض ـ دار اليمامة ١٩٨٣م.

ابنُ جُلْجُل (أبو داود سُلَيْمان بن حَسَّان الأَنْدَلُسي) المتوفى بعد سنة ٣٧٧هـ/٩٨٨م.

«طَبَقَاتُ الأَطِبَّاء والحُكَماء»، بتحقيق فؤاد سيد، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٥٥م.

الجَهْشَياري (أبو عبد الله محمد بن عَبْدُوس) المتوفى سنة ٣٣١هـ/٩٤٣م.

«كِتابُ الوُزَرَاء والكُتَّاب»، تحقيق مصطفى السّقّا وإبراهيم الإبياري وعبد الحفيظ شلبي، القاهرة ـ مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٣٨م.

الجَواليقي (أبو مَنْصور مَوْهُوب بن أحمد) المتوفى سنة ٥٤٠هـ/١١٤٥م.

«المُعَرَّبُ من الكَلامِ الأعْجَمِي على حُرُوفِ المُعْجَم»، حَقَّقَه وشَرَحَه أحمد محمد شاكر، القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٣٦١هـ.

الجَوْذَري (أبو علي منصور العزيزي) المتوفى بعد سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م.

«سيرةُ الأستاذ جَوْذَر» تقديم وتحقيق محمد كامل حسين ومحمد عبد الهادي شعيرة، القاهرة ـ دار الفكر العربي ١٩٥٤م.

ابنُ الجَوْزي (أبو الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد القُرَشي البَغْدادي) المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠١م.

«كِتابُ القُصَّاص والمُذَكِّرين»، تحقيق قاسم السَّامَرّائي، الرياض ـ دار أُمَيّة ١٤٠٣هـ.

«المُنْتَظَمُ في تاريخِ المُلُوكِ والأُمَم»، ٥ـ١٠، الهند ـ دائرة المعارف العثمانية ١٣٥٧ـ١٣٥٩هـ.

الجَوْهَري (أبو نَصْر إسماعيل بن حَمّاد) المتوفى سنة ٣٩٣هـ/١٠٠٢م.

* «الصِّحَاح (تاجُ اللُّغَة وصِحَاحُ العربية)»، ١ـ٦، تصحيح أحمد عبد الغفور العَطّار، القاهرة ـ مطابع دار الكتاب العربي بمصر ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م.

ابنُ الجَيْعان (شَرَفُ الدِّين أبو زكريا يحيى بن شاكِر بن عبد الغَني) المتوفى سنة ٨٨٥هـ/١٤٨٠م.

«التُّحْفَةُ السَّنِيَّة بأسْماءِ البِلادِ المصرية»، تحقيق برنارد موريتس، مطبوعات الكتبخانة الخديوية، القاهرة ـ المطبعة الأهلية ١٣١٦هـ/١٨٩٨م.

حاجي خَليفَة (مصطفى بن عبد الله كاتب جَلَبي) المتوفى سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م.

«كَشْفُ الظُّنُونِ عن أسامي الكُتُبِ والفُنُون»، ١ـ٢، استانبول ١٩٤١ـ١٩٤٣م.

أبو حَامِد الغَرْناطي (محمد بن عبد الرّحيم المازني القَيْسي الأنْدَلُسي الأُقْليشي) المتوفى سنة ٥٦٥هـ/١١٧٠م.

* «تُحْفَةُ الألْبابِ ونُخْبَةُ الإعْجاب»، نَشَرَها جَبْرِيل فِرّان Ferrand, G., «Le *tuhfat al-albâb* de Abû Hâmid al-Andalusi al-Garnâtî», édité d'après les Mss. 2167, 68, 70 de la Bibliothèque Nationale et le Ms. d'Alger par, *JA* CCVII (1925), pp. 1-148, 193-304.

أبو حَامِد المَقْدِسي (محمد بن عبد الرحمن المصري الشّافِعي) المتوفى نحو سنة ٨٩٣هـ/١٤٨٨م.

«الفَوائِدُ النَّفيسَة الباهِرَة في بَيانِ حُكْمِ شَوارِعِ القاهِرَة في مَذَاهِب الأئِمَّة الأربعة الزّاهِرَة»، تحقيق آمال العِمَري، القاهرة ـ هيئة الآثار المصرية ١٩٨٨م.

ابنُ الحَبَّال (أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبد الله) المتوفى سنة ٤٨٢هـ/١٠٨٩م.

«وَفَيَاتُ المِصْريين في العَهْدِ الفاطِمي»، نَشَرَها صَلاحُ الدِّين المُنَجِّد في مجلة معهد المخطوطات العربية ٢ (١٩٥٦)، ٢٨٦ـ٣٣٨؛ كما نَشَرها محمود بن محمد الحَدَّاد في الرياض ـ دار العاصمة ١٤٠٨هـ.

ابنُ حِبَّان (محمد بن حِبَّان بن أحمد البُسْتي) المتوفى سنة ٣٥٤هـ/٩٦٥م.

«مَشَاهِيرُ عُلَماءِ الأَمْصَار»، تحقيق فلايشهمر، القاهرة ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٩م.

ابنُ حَبيب (بدرُ الدِّين حسن بن زَيْن الدِّين عُمَر بن الحسن الحَلَبي الشَّافِعي) المتوفى سنة ٧٧٩هـ/١٣٧٧م.

«تَذْكِرَةُ النَّبيه في أيَّامِ المَنْصُورِ وبَنيه»، ١ـ٣، حَقَّقَه ووَضَعَ حواشيه محمد محمد أمين، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٩٧٦ـ١٩٨٦م.

«حُجَّةُ وَقْفِ الأَشْرَف بَرْسباي»، نَشَرَها وقَدَّمَ لها أحمد دَرَّاج، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٦٣م.

«حُجَّةُ وَقْفِ السُّلْطانِ النَّاصِر فَرَج بن بَرْقُوق» = Lamei Mostafa, S., *Moschee des Farag ibn Barqûq in Kairo*.

«حُجَّةُ وَقْفِ القاضي فَتْح الدِّين فَتْح الله بن مُسْتَعْصِم» = Behrens - Abouseif, D., *Fath Allâh and Abû Zakariyya*.

«حُجَّةُ وَقْفِ النَّاصِرِ محمد على الأمير بَكْتَمُر السَّاقي وذُرِّيَّته» = وَثائِقُ وَقْفِ السُّلْطان المَلِك النَّاصِر محمد ابن قَلاوون.

ابنُ حَجَر العَسْقَلاني (شِهَابُ الدِّين أبو الفضل أحمد بن علي) المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٨م.

«الإصَابَةُ في تَمْييز الصَّحَابَة»، ١ـ٨، حَقَّقَ أُصُولَه وضَبَطَ أعْلامَه ووَضَعَ فهارِسَه علي محمد البجاوي، القاهرة ـ دار نهضة مصر ١٩٧٠ ـ ١٩٧٢م.

«إنْباءُ الغُمْرِ بأبْناءِ العُمْر»، ١ـ٤، تحقيق حسن حبشي، القاهرة ـ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٩ـ١٩٩٨م.

«تَهْذيبُ التَّهْذيب»، ١ـ١٢، حيدر آباد الدكن ـ مجلس دائرة المعارف النظامية ١٣٢٥ـ١٣٢٧هـ/١٩٠٧ـ١٩٠٩م.

«الدُّرَرُ الكامِنَة في أعْيَانِ المِئَة الثَّامِنَة»، ١ـ٥، تحقيق محمد سيد جاد الحق، القاهرة ـ دار الكتب الحديثة ١٩٦٦م.

«ذَيْلُ الدُّرَرِ الكامِنَة»، تحقيق عدنان درويش، القاهرة ـ معهد المخطوطات العربية ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

«رَفْعُ الإصْرِ عن قُضَاةِ مصر»، تحقيق علي محمد عمر، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٩٨م.

ابنُ حَزْم (أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأنْدَلُسي) المتوفى سنة ٤٥٦هـ/١٠٦٤م.

«جَمْهَرَةُ أنْسابِ العَرَبِ»، تحقيق وتعليق عبد السَّلام محمد هارون، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٧٧م.

* «الفِصَلُ في المِلَلِ والأَهْوَاءِ والنِّحَل»، ١ـ٥، القاهرة ١٣٢٠ـ١٣٢٥هـ/١٩٠٣ـ١٩٠٧م.

الحِمْيَري (محمد بن عبد المنعم) المتوفى في أوائل القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي.

«الرَّوْضُ المِعْطارُ في خَبَرِ الأَقْطَار»، حَقَّقَه إحْسَان عَبَّاس، بيروت ـ مكتبة لبنان ١٩٧٥م.

ابنُ حَوْقَل (أبو القاسِم محمد بن علي) المتوفى بعد سنة ٣٦٦هـ/٩٧٧م.

* «صُورَةُ الأَرْض»، نشرة كريمرز، ليدن ١٩٣٨م.

أبو حيّان التَّوْحيدي (عليّ بن محمد بن العَبّاس) المتوفى سنة ٤١٤هـ/١٠٢٣م.

* «البَصَائِرُ والذَّخائِرُ»، ١ـ٩، تحقيق وَداد القاضي، بيروت ـ دار صادر ١٩٨٨م.

ابنُ خالَوَيْه (أبو عبد الله الحُسَيْنُ بن أحمد) المتوفى سنة ٣٧٠هـ/٩٨٠م.

* «لَيْسَ في كلامِ العَرَب»، نشره أحمد عبد الغفور العَطَّار، الرياض ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

ابنُ خُرْداذْبَه (أبو القاسِم عُبَيْد الله بن أحمد) المتوفى نحو سنة ٣٠٠هـ/٩١٢م.

* «المَسَالِكُ والممالِكُ»، بعناية دي خويه (الجزء السادس من المكتبة الجغرافية)، ليدن ـ بريل ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م.

الخَطِيبُ البَغْدادي (أبو بكر أحمد بن علي بن ثابِت) المتوفى سنة ٤٦٣هـ/١٠٧٠م.

«تاريخُ بَغْدَاد»، ١ـ١٤، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٣٤٩هـ/١٩٣١م.

ابنُ خَلْدُون (وليُّ الدِّين أبو زَيْد عبد الرَّحْمَن بن محمد بن محمد الحَضْرَمي الإشْبِيلي) المتوفى سنة ٨٠٨هـ/ ١٤٠٦م.

«التَّعْرِيفُ بابن خَلْدُون ورِحْلَتِه غَرْبًا وشَرْقًا»، عارَضَه بأُصُوله وعَلَّقَ حَواشِيه محمد بن تاويت الطَّنْجي، القاهرة ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥١م.

«العِبَرُ وديوانُ المبتدأ والخَبَر في تاريخ العَرَب والعَجَم والبَرْبَر»، ١ـ٧، بولاق ١٢٨٤هـ.

* «المُقَـدِّمَة»، ١ـ٣، تحقيق علي عبد الواحد وافي، القاهرة ـ دار نهضة مصر ١٩٧٩م.

ابنُ خَلِّكان (شَمْسُ الدِّين أبو العَبّاس أحمد بن محمد) المتوفى سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م.

* «وَفَيَاتُ الأَعْيَانِ وأَنْبَاءُ أبْنَاءِ الزَّمان»، ١ـ٨، تحقيق إحسان عباس، بيروت ـ دار الثقافة ١٩٦٩ـ١٩٧٢م.

خَليفَةُ بن خَيَّاط (أبو عَمْرو خَليفَة بن خَيَّاط العُصْفُري المعروف بـ «شَبَاب») ، المتوفى سنة ٢٤٠هـ/٨٥٤م .
«تاريخُ خَليفَة بن خَيَّاط» ، تحقيق سهيل ذَكَّار ، دمشق ـ وزارة الثقافة والإرشاد ١٩٦٦م .
الخُوارَزْمي (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يُوسُف) المتوفى سنة ٣٨٧هـ/٩٩٧م .
* «مَفاتيحُ العُلُوم» ، تصحيح محمد منير الدِّمَشْقي ، القاهرة ١٩٢٣م .

الدَّارَقُطْني (أبو الحَسَن علي بن عُمَر بن أحمد بن مَهْدي الشَّافِعي) المتوفى سنة ٣٨٥هـ/٩٩٥م .
* «السُّنَن» ، ١ـ ٢ ، بيروت ـ عالم الكتب د.ت .
أبو داود (سُلَيمان بن الأشْعَث السِّجِسْتاني) المتوفى سنة ٢٧٥هـ/٨٨٨م .
* «صَحيحُ سُنَنِ المُصْطَفَى» ، القاهرة ـ المطبعة التازية ١٣٤٨هـ .
* «المَراسيل» ، تحقيق أحمد حسن جابر ، القاهرة ، مجلة الأزهر ١٤٠٩هـ .
الدَّبَّاغ (أبو زَيْد عبد الرَّحمن بن محمد بن علي الأنْصَاري) المتوفى سنة ٧٩٦هـ/١٣٩٣م .
«مَعَالِمُ الإيمان في مَعْرِفَة أهْلِ القَيْرَوان» ، ١ـ ٢ ، الأوَّل بتحقيق إبراهيم شبوح ، والثاني بتحقيق محمد الأحمدي أبو النور ، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٦٨-١٩٧٢م .
ابنُ دِحْيَة (أبو الخَطَّاب عُمَر بن الحَسَن بن علي بن محمد الكَلْبي) المتوفى سنة ٦٣٣هـ/١٢٣٦م .
* «النِّبْراسُ في تاريخِ خُلَفَاءِ بني العَبَّاس» ، تحقيق عبَّاس العَزَّاوي ، بغداد ـ مطبعة المعارف ١٣٦٥هـ .
ابنُ دُقْمَاق (صَارِمُ الدِّين إبراهيم بن محمد بن أيْدَمُر العَلائي) المتوفى سنة ٨٠٩هـ/١٤٠٦م .
«الانْتصَارُ لواسِطَةِ عِقْدِ الأمْصَار» ، ٤ـ ٥ ، نشره فولرز القاهرة ١٨٩٤م .
الدِّيْنَوَري (أبو حَنيفَة أحمد بن دَاوُد بن وَنَنْد) المتوفى سنة ٢٨٢هـ/٨٩٥م .
* «كِتابُ النَّبات» ، القِسْم الثاني من القاموس النَّباتي حروف س ـ ي ـ مُلْتقطاتُ ما نُسِبَ إليه عند المتأخِّرين ، اعتنى بجمعها محمد حميد الله ، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٧٣م .
«دِيوانُ تَميم بن المُعِزّ لدين الله الفاطمي» ، تحقيق محمد حسن الأعْظَمي ، القاهرة ـ دار الكتب المصرية (القسم الأدبي) ، ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م .
«ديوانُ ابن الرُّومي» ، ١ ـ ٦ ، تحقيق حسين نصار ، القاهرة ـ دار الكتب المصرية (مركز تحقيق التراث) ، ١٩٧٣ ـ ١٩٨١م .
* «دِيوانُ ظَافِر الحَدَّاد» ، تحقيق حسين نَصَّار ، القاهرة ١٩٦٩م .
* «دِيوانُ عُبَيْد الله بن قَيْس الرُّقَيَّات» ، تحقيق محمد يُوسُف نَجْم ، بيروت ـ دار صادر ١٩٥٨م .

* «دِيوانُ أبي العَتاهِيَة»، تحقيق شكري فيصل، دمشق ١٩٦٥م.
* «دِيوانُ عَدِيّ بن زَيْد»، نَشَرَه محمد جبّار المُعَيبد، بغداد ١٩٦٥م.
* «دِيوانُ ابن عُنَيْن»، تحقيق خليل مَرْدَم، دمشق ـ المجمع العلمي العربي ١٩٤٦م.
* «دِيوانُ ابن قَلاقِس الإسْكَنْدَري»، تحقيق سهام الفريح ومراجعة محمود مكي، الكويت ـ دار العروبة ١٩٧٩م.
* «دِيوانُ كُثَيِّر عَزَّة»، تحقيق إحسان عبّاس، بيروت ـ دار الثقافة ١٩٧١م.
* «ديوانُ كُشَاجِم»، دِراسَة وشَرْح وتَحْقيق النَّبَوي عبد الواحِد شَعْلان، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٩٧م.
«ديوان المُتَنَبّي» المعروف بـ «التِّبْيان في شَرْحِ الدِّيوان» للعُكْبَري، بولاق ١٢٨٧هـ.
* «ديوانُ محمد بن هانِئ الأنْدَلُسي»، تحقيق محمد اليَعْلاوي، بيروت ـ دار الغرب الإسلامي ١٩٩٥.
«دِيوانُ الوَزير المصري طَلائِع بن رُزِّيك»، جَمَعَه وبَوَّبَه وقَدَّمَ له أحمد أحمد بدوي، القاهرة ـ مكتبة نهضة مصر ١٩٥٨م.

الذَّخائِرُ والتُّحَفُ = الرَّشيد بن الزُّبَيْر.
الذَّهَبي (شَمْسُ الدِّين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عُثْمان بن قايْماز) المتوفى سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م.
«تاريخُ الإسْلام ووَفَيَاتُ المشاهير والأعْلام»، الطبقات الحادية والستون إلى الرابعة والستين (٦٠١ـ٦٤٠هـ)، حَقَّقَه وضَبَطَ نَصَّه بَشّار عَوّاد معروف وشعيب الأرْنَؤوط وصالح مهدي عبّاس، بيروت ـ مؤسسة الرسالة ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م.
«تَذْكِرَةُ الحُفَّاظ»، ١ ـ ٤، حيدرآباد الدكن ـ دائرة المعارف العثمانية ١٩٥٥ـ١٩٥٨م.
«سِيَرُ أعْلام النُّبَلاء»، ١ ـ ٢٥، حَقَّقَ نُصُوصَه وخَرَّجَ أحاديثَه وعَلَّقَ عليه شُعَيْب الأرْنَؤوط وحسين الأسَد، بيروت ـ مؤسسة الرسالة ١٩٨١ـ١٩٨٨م.
«العِبَرُ في خَبَرِ من غَبَر»، ١ ـ ٥، تحقيق صلاح الدِّين المُنَجِّد وفؤاد سَيِّد، الكويت ـ سلسلة التراث العربي ١٩٦٠ـ١٩٦٥م.
«مِيزانُ الاعْتِدال في نَقْدِ الرِّجال»، ١ ـ ٤، تحقيق علي محمد البجاوي، القاهرة ـ دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٣ـ١٩٦٤م.

ابنُ رُسْتَة (أبو علي أحمد بن عُمَر) المتوفى نحو سنة ٢٩٠هـ/٩٠٣م.
«الأعْلاقُ النَّفيسَة»، تحقيق دي خويه، ليدن ـ بريل ١٨٩١م.

الرَّشيدُ بن الزُّبير (رَشيدُ الدِّين أبو الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم ... بن الزُّبَيْر الأُشْواني) المتوفى سنة ٥٦٢هـ/١١٦٦م .

* «الذَّخائِرُ والتُّحَف» (المَنْسوب إلى) ، تحقيق محمد حميد الله ، الكويت ـ سلسلة التراث العربي ـ ١، ١٩٥٩م .

ابنُ رَضْوان (أبو الحَسَن علي بن رَضْوان بن علي بن جَعْفَر الطَّبيب المصري) المتوفى سنة ٤٥٣هـ/١٠٦١م .

* «دَفْعُ مَضَارِّ الأَبْدَانِ بأَرْضِ مصر» ، دراسة وتحقيق عبد المجيد دياب ، الكويت ـ مكتبة ابن قتيبة ١٩٩٥م .

الزَّبيدي (أبو الفَيْض محمد بن محمد بن عبد الرَّزَّاق الملقَّب بمُرْتَضَى) المتوفى سنة ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م .

«تاجُ العَروس من جَواهِرِ القاموس» ، ١ـ١٠، القاهرة ـ المطبعة الخيرية ١٣٠٦-١٣٠٧هـ/١٨٨٨-١٨٨٩م .

«تَرْويحُ القُلُوبِ في ذِكْرِ الملوكِ بني أيُّوب» ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، دمشق ـ مطبوعات مجمع اللغة العربية ١٩٧١م .

الزَّمَخْشَري (جَارُ الله محمود بن عُمَر) المتوفى سنة ٥٣٨هـ/١١٤٤م .

* «الكشَّافُ عن حَقائقِ غَوامِضِ التَّنْزيل» ، ١ـ٤، القاهرة ـ المكتبة التجارية ١٣٥٤هـ/١٩٤٥م .

ابنُ زُولاق (أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين اللَّيْثي) المتوفى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م .

«أَخْبَارُ سِيبَوَيْه المصري» ، نشره محمد إبراهيم سعد وحسين الذِّيب ، القاهرة ١٩٣٣م .

* «فَضَائِلُ مِصْر وأخبارُها وخَوَاصُّها» ، تحقيق علي محمد عمر ، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ٢٠٠٠م .

ابنُ الزَّيَّاتِ (شَمْسُ الدِّين أبو عبد الله محمد الأَنْصَارى) المتوفى سنة ٨١٤هـ/١٤١١م .

«الكَواكِبُ السَّيَّارَة في تَرْتيبِ الزِّيارَة» ، نَشَرَه أحمد تيمور باشا ، بولاق ١٣٢٥هـ .

سَاوِيرُس بن المُقَفَّع ، أُسْقُفُ الأُشْمونين ، عاش في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي .

«تاريخُ بَطَارِكَة الكَنيسَة المصرية» المعروف بـ «سِيَر البِيعَة المُقَدَّسَة» (المنسوب إلى) ، نَشَرَ الجزء الأوَّل ، من القديس مُرْقُس حتى البطرك السادس عشر ثاونا B. Evetts, Theonas بعنوان *History of the Patriachs of the Coptic Church of Alexandria* في مجلة *Patr. Or.* I (1970), pp. 101-214؛ ونشر الأجزاء من الثاني إلى الرابع يَسَّى عبد المسيح وعزيز سوريال عطية وأزولد بورمستر وأنطون خاطر ، القاهرة ـ جمعية الآثار القبطية ١٩٥٩-١٩٧٤م .

«كِتابُ المَجَامِع» نَشَره P. Chébli بعنوان Sévère Ibn al-Moqaffa', évêque d'Aschmounaïn, *Réfutation de Sa'īd Ibn Batrīq (Eutychius) (Le Livre des Conciles)* في سلسلة *Patr. Or.* III (1909), pp. 123-225 .

سِبطُ ابن الجَوْزي (شَمْسُ الدِّين أبو المُظَفَّر يُوسُف بن قِزْأوغْلي) المتوفى سنة ٦٥٤هـ/١٢٥٦م.

«مِرْآةُ الزَّمَانِ في تاريخِ الأعْيَان»، المجلد الثامن، حيدر آباد الدكن ـ الهند ١٣٣٧ ـ ١٣٣٩هـ.

السُّبْكي (تاجُ الدِّين أبو نصر عبد الوهَّاب بن علي) المتوفى سنة ٧٧١هـ/١٣٦٩م.

«طَبَقَاتُ الشَّافِعِية الكبرى»، ١ ـ ١١، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي، القاهرة ـ هَجَر للطباعة والنشر ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

«مُعِيدُ النِّعَم ومُبِيدُ النِّقَم»، حَقَّقَه وضَبَطَه وعَلَّقَ عليه محمد علي النَّجار وأبو زيد شلبي ومحمد أبو العيون، القاهرة ـ دار الكتاب العربي بمصر ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م.

السِّجِسْتاني (أبو بكر عبد الله بن أبي داود سُلَيْمان بن الأشْعَث) المتوفى سنة ٣١٦هـ/٩٢٩م.

• «كِتابُ المَصَاحِف»، تحقيق أرثر جِفْري، القاهرة ـ المطبعة الرحمانية ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م.

السِّجِلاَّتُ المُسْتَنْصِرية.

«سِجِلاَتٌ وتَوْقيعاتٌ وكُتُبٌ لمولانا الإمام المُسْتَنْصِر بالله أمير المؤمنين، صَلَواتُ الله عليه، إلى دُعَاةِ اليمن وغيرهم قَدَّسَ الله أرْوَاحَ جميع المؤمنين»، تحقيق عبد المنعم ماجد، القاهرة ـ دار الفكر العربي ١٩٥٤م.

السَّخَاوي (شَمْسُ الدِّين محمد بن عبد الرحمن بن محمد) المتوفى سنة ٩٠٢هـ/١٤٩٧م.

«الإعْلانُ بالتَّوْبيخِ لمن ذَمَّ التاريخ»، نَشَرَه حسام الدِّين القُدْسي، دمشق ١٣٤٩هـ.

«التِّبْرُ المَسْبوكُ في ذَيْلِ السُّلوك»، عني بنشره شارل غلياردو بك، مصر ١٨٩٦م؛ والجزء الأوَّل (٨٤٥ـ٨٥٠هـ/١٤٤١ـ١٤٤٦م)، بتحقيق نجوى مصطفى كامل ولبيبة إبراهيم مصطفى، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

«الضَّوْءُ اللاَّمِع لأهْلِ القَرْنِ التَّاسِع»، ١ـ١٢، القاهرة ـ مكتبة القدسي ١٣٥٣ـ١٣٥٥هـ.

السَّخَاوي (نُورُ الدِّين أبو الحسن علي بن أحمد) المتوفى بعد سنة ٨٨٧هـ/١٤٨٢م.

«تُحْفَةُ الأحْبابِ وبُغْيَةُ الطُّلاَبِ في الخِطَطِ والمزاراتِ والتَّراجِم والبِقاعِ المبارَكات»، نشره محمود ربيع وحسن قاسم، القاهرة ١٩٣٧م.

ابنُ أبي السُّرُور (شَمْسُ الدِّين أبو عبد الله محمد بن محمد البَكْري الصِّدِّيقي) المتوفى سنة ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م.

«قَطْفُ الأزْهَارِ من الخِطَطِ والآثار»، نُسْخَة مكتبة جامعة ليدن رقم Or. 974.

ابنُ سَعْد (أبو عبد الله محمد بن سَعْد، كاتِب الواقِدي) المتوفى سنة ٢٣٠هـ/٨٤٤م.

• «الطَّبَقاتُ الكبرى»، ١ ـ ٩، بيروت ـ دار صادر ١٩٥٧ـ١٩٥٨م.

ابنُ سَعيد (عليّ بن سعيد المغربي) المتوفى سنة ٦٨٥هـ/١٢٨٦م.

* «الغُصُونُ اليانِعَة في مَحَاسِنِ شُعَرَاءِ المِئَة السَّابِعَة»، تحقيق إبراهيم الإبياري، القاهرة ١٩٤٥م.

* «المُغْرِبُ في حُلَى المَغْرِب»، القسم الخاص بالفُسْطَاط، حَقَّقَه زكي محمد حسن وآخرون، القاهرة ـ جامعة فؤاد الأول ١٩٥٣م.

* «النُّجُومُ الزَّاهِرَة في حُلَى حَضْرَةِ القاهِرَة»، تحقيق حسين نَصَّار، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية ١٩٧٢م.

سَعيدُ بن بَطْريق (أوتيخيوس) بَطْرَيَرك الإسْكَنْدَرية، المتوفى سنة ٣٢٨هـ/٩٤٠م.

* «التَّاريخُ المَجْمُوعُ على التَّحْقيق والتَّصْديق»، نَشَرَه لويس شيخو بعنوان ***Eutychii Patriarchae Alexandrini Annales*** في *سلسلة* *CSCO* 50-51 وصَدَرَ في باريس وبيروت سنتي ١٩٠٥، ١٩٠٦. ونَشَرَ ميخائيل برايدي الإصْدار الأوّل للكتاب عن نسخة دَيْر سانت كاترين بسيناء بعنوان Breydy, M., ***Des Annalenwerk des Eutychios van Alexandrien*** في السلسلة نفسها برقم 471-72 وصَدَرَ في لوفان سنة ١٩٨٥م.

ابنُ سَلّام (أبو عبد الله محمد بن سَلّام بن عبيد الله الجُمَحي) المتوفى سنة ٢٣١هـ/٨٤٥م.

«طَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعَرَاء»، ١ ـ ٢، قرأه وشَرَحَه محمود محمد شاكر، القاهرة ـ مطبعة المدني ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

السِّلَفي (الحافِظُ أبو الطَّاهِر أحمد بن محمد) المتوفى سنة ٥٧٦هـ/١١٨٠م.

«مُعْجَمُ السَّفَر»، تحقيق شير محمد زمان، إسلام آباد ـ مجمع البحوث الإسلامية بالجامعة الإسلامية العالمية ١٩٨٨م.

السَّمْعَاني (أبو سَعْد عبد الكريم بن محمد بن مَنْصُور التَّميمي) المتوفى سنة ٥٦٢هـ/١١٦٦م.

«الأنْسَابُ»، عناية د.س. مَرْجُليوث GMS ـ ليدن ١٩١٢م.

السَّمْهُودي (نُورُ الدِّين أبو الحسن علي بن عبد الله) المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م.

«وَفَاءُ الوَفَا بأخْبارِ المُصْطَفى»، ١ ـ ٤، تحقيق محمد محيي الدِّين عبد الحميد، القاهرة ـ مطبعة السعادة ١٩٥٤م.

السُّهْرَوَرْدي (أبو حَفْص عُمَر بن محمد بن عبد الله) المتوفى سنة ٦٣٢هـ/١٢٣٤م.

* «عَوَارِفُ المَعَارِف»، القاهرة ـ مكتبة القاهرة ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.

سِيبَوَيْه (أبو بِشْر عَمْرو بن عُثْمان بن قَنْبَر) المتوفى سنة ١٨٨هـ/٨٠٣م.

* «الكِتَابُ»، ١ ـ ٥، تحقيق وشَرْح عبد السَّلام محمد هارون، القاهرة ـ دار القلم والهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٦٦-١٩٧٩م.

ابنُ سِيدَه (أبو الحَسَن علي بن إسماعيل الأنْدَلُسي) المتوفى سنة ٤٥٨هـ/١٠٦٥م.

• «المُحْكَمُ والمُحِيطُ الأعْظَم»، ١ـ ١٢، بتحقيق مجموعةٍ من العُلَماءِ، القاهرة ـ معهد المخطوطات العربية ١٩٥٨ـ١٩٩٩م.

سَيْفُ بن عُمَر (سَيْفُ بن عُمَر الأَسَدي التَّميمي) المتوفى سنة ١٨٠هـ/٧٩٦م.

• «كِتابُ الرِّدَّة والفُتُوح» و«كِتابُ الجَمَل ومَسير عائِشَة وعلي»، تحقيق وتقديم قاسم السَّامَرّائي، لايدن ١٩٩٥م.

ابنُ سينَا (الشَّيخُ الرَّئيس أبو علي الحسن بن عبد الله) المتوفى سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٥م.

• «القانُونُ في الطِّبِّ»، ١ـ ٤، تحقيق إدوارد القش، بيروت ـ مؤسسة عز الدِّين ١٩٨٧م.

السُّيُوطي (جلالُ الدِّين أبو الفَضْل عبد الرَّحْمن بن أبي بكر بن محمد) المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م.

«بُغيةُ الوُعَاة في طَبَقاتِ اللُّغَويين والنُّحَاة»، ١ـ ٢، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ـ دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٦م.

«تاريخُ الخُلَفاء»، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٦م.

«حُسْنُ المحاضَرَة في تاريخِ مِصْر والقاهِرَة»، ١ـ ٢، حَقَّقَه محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٧م.

«كَوْكَبُ الرَّوْضَة في تاريخ النِّيلِ وجَزيرَةِ الرَّوْضَة»، تحقيق محمد الشَّشْتاوي، القاهرة ـ دار الآفاق العربية ٢٠٠١م.

الشَّابُشْتي (أبو الحسن علي بن محمد) المتوفى سنة ٣٩٠هـ/١٠٠٠م.

• «الدِّيَـارات»، حقَّقَه كوركيس عَوَّاد، بغداد ـ مطبعة المعارف ١٩٥١م؛ ومكتبة المثنى ١٩٦٦م.

شَافِعُ بن علي (ناصِرُ الدِّين شَافِعُ بن علي بن عَبَّاس بن عبد الظَّاهِر السَّعْدي) المتوفى سنة ٧٣٠هـ/١٣٣٠م.

• «الفَضْلُ المأثُورُ من سِيرَةِ السُّلْطانِ الملك المَنْصُور»، تحقيق عمر عبد السَّلام تَدْمُري، بيروت ـ المكتبة العصرية ١٩٩٨م.

ابنُ شَاكِر الكُتُبي (صَلاحُ الدِّين محمد بن شَاكِر بن أحمد) المتوفى سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٢م.

«فَواتُ الوَفَيات»، ١ـ ٥، تحقيق إحْسَان عَبَّاس، بيروت ـ دار صادر ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤م.

أبو شامَة (شِهابُ الدِّين عبد الرَّحمن بن إسماعيل المَقْدِسي) المتوفى سنة ٦٦٥هـ/١٢٦٧م.

«كِتابُ الرَّوْضَتين في أَخْبَارِ الدَّوْلَتين»، الجزء الأول في قسمين، تحقيق محمد حلمي محمد أحمد، القاهرة ١٩٥٦ـ١٩٦٢م، والجزء الثاني للمحقق نفسه، القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٩٩٨م.

الشُّجَاعي (شَمْسُ الدِّين ...؟) المتوفى في نهاية القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي.
«تاريخُ المَلِكِ النَّاصِرِ محمد بن قَلاوون الصَّالِحِي وأَوْلادِه»، حَقَّقَه وترجمته إلى الألمانية بربارة شيفر، القاهرة ـ المعهد الألماني للآثار ١٩٧٨م.
ابنُ شَدَّاد (بَهَاءُ الدِّين أبو المحاسِن يُوسُف بن رافِع بن تميم) المتوفى سنة ٦٣٢هـ/١٢٣٩م.
«النَّوادِرُ السُّلْطانية والمَحَاسِنُ اليُوسُفية» أو «سِيرَةُ صَلاحِ الدِّين»، تحقيق جمال الدين الشَّيَّال، القاهرة ـ الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ١٩٦٤م.
ابنُ شَدَّاد (عِزُّ الدِّين أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الحَلَبي) المتوفى سنة ٦٨٤هـ/١٢٨٥م.
«الأَعْلاقُ الخَطِيرَة في ذِكْرِ أُمَرَاءِ الشَّامِ والجَزِيرَة»، ١ـ٣، تحقيق دومنيك سورديل وسامي الدَّهَّان، دمشق ـ المعهد الفرنسي للدراسات العربية ١٩٥٣ـ١٩٦٣م.
«تاريخُ الملك الظَّاهر»، باعتناء أحمد حُطيط، النشرات الإسلامية ـ ٣١، ڤيسبادن ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
الشَّعْراني (أبو المَوَاهِب عبد الوَهَّاب بن أحمد) المتوفى سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٥م.
«الطَّبَقاتُ الكبرىٰ» المُسَمَّاه بـ «لَوَاقِح الأنوار في طَبَقَاتِ الأَخْيار»، القاهرة ـ مطبعة محمد علي صبيح ١٩٦٥م.
الشَّهْرِسْتاني (أبو الفَتْح محمد بن عبد الكريم) المتوفى سنة ٥٤٨هـ/١١٥٣م.
* «المِلَلُ والنِّحَل»، ١ـ٢، تخريج محمد بن فتح الله بدران، القاهرة ـ مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٥٦م.

صَاعِدُ الأَنْدَلُسي (أبو القاسم صَاعِد بن أحمد التَّغْلِبي) المتوفى سنة ٤٦٢هـ/١٠٧٠م.
* «التَّعْرِيفُ بطَبَقاتِ الأُمَم»، حَقَّقَه وصَحَّحَه غلام مرضاجمشيد ترادُاول، طهران ـ مؤسسة انتشارات هجرت ١٩٩٧م.
أبو صَالِح الأَرْمَني = أبو المكارِم سَعْد الله.
الصَّفاقِسي (الشَّيْخ علي النوري) المتوفى في أوائل القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي.
«غَيْثُ النَّفْعِ في القِراءاتِ السَّبْع»، طُبِعَ بهامِش كتاب «سِراج القارئ المبتدئ» لابن القاصِح، القاهرة ـ مطبعة عبد الرزاق ١٣٠٤هـ.
الصَّفَدي (صَلاحُ الدِّين خَليل بن أَيْبَك) المتوفى سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٣م.
* «أَعْيَانُ العَصْرِ وأَعْوَانُ النَّصْر»، ١ـ٥، تحقيق مجموعة من العلماء بتقديم مازن المبارك، دبي ـ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ١٩٩٨م.

«نَكْتُ الهِمْيان في نُكَت العِمْيان» ، وَقَف على طبعه أحمد زكي باشا ، القاهرة ـ المكتبة التجارية ١٣٢٩هـ/١٩١١م .

«الوافي بالوفيات» ، ١ـ ١٩، و٢١ـ ٢٢، ٢٤ـ ٢٥، ٢٧، ٢٩، تحقيق مجموعة من العلماء (النشرات الإسلامية ـ ٦) ، استامبول ـ بيروت ١٩٤٩ ـ ١٩٩٩م .

الصُّقَاعي (المُوَفَّقُ فَضْلُ الله بن أبي الفَخْر الكاتِب النَّصْراني) المتوفى سنة ٧٢٦هـ/١٣٢٦م .

«تالي كِتابِ وَفَياتِ الأعْيَان» ، تحقيق جاكلين سوبله ، دمشق ـ المعهد الفرنسي للدراسات العربية ١٩٧٤م .

ابنُ الصَّيْرَفي (تاجُ الرِّئاسَة أبو القاسِم علي مُنْجِب بن سُلَيْمان) المتوفى سنة ٥٤٢هـ/١١٤٨م .

* «القانُونُ في دِيوان الرَّسَائِل» و«الإشارَةُ إلى مَنْ نالَ الوَزارَة» ، حقَّقهما وكَتَب مُقَدِّمتهما وحَواشيهما ووَضَعَ فهارِسَهما أيمن فؤاد سَيِّد ، القاهرة ـ الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٠م .

ابنُ الصَّيْرَفي (نُورُ الدِّين علي بن داود بن إبراهيم القاهِري الجَوْهَري الحَنَفي) المتوفى سنة ٩٠٠هـ/١٤٩٥م .

«نُزْهَةُ النُّفُوسِ والأبْدَانِ في تَوارِيخِ الزَّمان» ، ١ـ ٤، تحقيق حسن حبشي ، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٩٧٠ـ١٩٩٤م .

الضَّبِّي (أحمد بن يحيى بن أحمد بن عُمَيْرَة) المتوفى سنة ٥٩٩هـ/١٢٠٢م .

«بُغْيَةُ المُلْتَمِس في تارِيخِ رِجالِ الأنْدَلُس» ، مجريط ١٨٨٤م .

الطَّبَري (أبو جَعْفَر محمد بن جَرير) المتوفى سنة ٣١٠هـ/٩٢٣م .

* «تاريخُ الطَّبَري» المسمَّى «تاريخُ الرُّسُلِ والمُلُوك» ، ١ـ ١٠، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٦٠ـ١٩٦٩م .

* «تَفْسيرُ الطَّبَري» المُسَمَّى «جَامِعُ البَيَانِ في تَفْسيرِ القُرْآن» ، ١ـ ٣٠، القاهرة ـ المطبعة المَيْمنية ١٣٢١هـ/١٩٠٣م ، ١ـ ١٦، حَقَّقَه وعَلَّقَ على حواشيه محمود محمد شاكر ، وراجَعَه وخَرَّجَ أحاديثَه أحمد محمد شاكر ، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٥٥ـ١٩٦٩م .

ابنُ الطَّحَّان (يحيى بن علي بن محمد بن إبراهيم الحَضْرَمي) المتوفى سنة ٤١٦هـ/١٠٢٥م .

«تاريخُ عُلَماءِ أهْلِ مصر» ، تحقيق محمود بن محمد الحَدَّاد ، الرياض ـ دار العاصمة ١٤٠٨هـ .

الطَّرَسُوسي (مَرْضي بن علي بن مَرْضي) المتوفى سنة ٥٨٩هـ/١١٩٣م .

«تَبْصِرَةُ أرْبابِ الألْبابِ في كَيْفية النَّجاةِ في الحُرُوبِ من الأسْواءِ ونَشْرِ أعْلامِ الأعْلامِ في العُدَدِ

والآلاتِ المُعِينَة على لِقَاء الأعْدَاء» (ألَّفَه لصَلاحِ الدِّين الأيُّوبي)، عُني بتحقيقه ونَشْره كلود كاهن في مجلة BEO XII (1947-48), pp. 103-163.

الطُّرْطُوشي (أبو بكر محمد بن الوَليد الفِهْري) المتوفى سنة ٥٢٠هـ/١١٢٦م.

* «سِرَاجُ المُلُوك»، ١-٢، حَقَّقَه وضَبَطَه وعَلَّقَ عليه ووَضَعَ فَهارِسَه محمد فتحي أبو بكر، القاهرة ـ الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٤م.

ابنُ الطُّوَيْر (أبو محمد المُرْتَضَى عبد السَّلام بن الحسن القَيْسراني) المتوفى سنة ٦١٧هـ/١٢٢٠م.

* «نُزْهَةُ المُقْلَتَيْن في أخْبَارِ الدَّوْلَتين»، أعَادَ بِناءَه وحَقَّقَه وقَدَّمَ له أيمن فؤاد سيد، النشرات الإسلامية ـ ٣٩، شتوتغارت ـ دار النشر لفرانتس شتاينر ١٩٩٢م.

ابنُ ظَافِر (جَمالُ الدِّين أبو الحسن علي بن أبي مَنْصُور ظَافِر الأزْدي) المتوفى سنة ٦١٢هـ/١٢١٥م.

«أخْبَارُ الدُّوَلِ المُنْقَطِعَة»، دراسة تحليلية للقسم الخاص بالفاطميين مع مقدِّمة وتعقيب أندريه فرّيه، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٧٢م، والقسم الخاص بالطُّولُونيين والإخْشيديين، تحقيق علي محمد عمر، القاهرة ـ مكتبة الثقافة الدينية ١٩٩٧م.

الظَّاهِري (غَرْسُ الدِّين خَليل بن شَاهِين) المتوفى سنة ٨٧٣هـ/١٤٦٨م.

«زُبْدَةُ كَشْفِ الممالِك وبَيَانُ الطُّرُقِ والمسالِك»، اعتنى بتصحيحه بول رافيس، باريس ١٨٩٤م.

ابنُ ظَهِيرَة (بُرْهانُ الدِّين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن محمد؟) المتوفى سنة ٨٩١هـ/١٤٨٦م.

«الفَضَائِلُ الباهِرَة في مَحَاسِنِ مصر والقاهِرَة»، تحقيق مصطفى السقا وكامل المهندس، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٩٦٩م.

ابنُ عبد البَرّ (أبو عُمَر يُوسُف بن عبد الله بن محمد بن عبد البَرّ النَّمري) المتوفى سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م.

* «الاسْتيعابُ في مَعْرِفَةِ الأصْحاب»، ١-٤، تحقيق علي محمد البِجَاوي، القاهرة ـ مكتبة نهضة مصر ١٩٦٠م.

ابنُ عبد الحكَم (أبو القاسم عبد الرَّحمن بن عبد الله القُرَشي المصري) المتوفى سنة ٢٥٧هـ/٨٧١م.

* «فُتُوحُ مِصْر وأخْبارُها»، تحقيق شارلس توري، نيوهافن ١٩٢٢م.

ابنُ عبد الظَّاهِر (القاضي مُحْيي الدِّين أبو الفَضْل عبد الله بن رَشيد الدِّين عبد الظَّاهِر بن نَشْوَان السَّعْدي المصري) المتوفى سنة ٦٩٢هـ/١٢٩٣م.

«تَشْرِيفُ الأيَّام والعُصُور في سِيرَةِ الملك المَنْصُور»، حَقَّقَه مراد كامل وراجعه محمد علي النجّار، القاهرة ـ تراثنا ١٩٦١م.

• «الرَّوْضُ الزَّاهِر في سِيرَة الملك الظَّاهِر»، تحقيق ونَشْر عبد العزيز الخويطر، الرياض - بيروت ١٩٧٦م.
• «الرَّوْضَةُ البَهِيَّةُ الزَّاهِرَة في خِطَطِ المُعِزِّيَّة القاهِرَة»، حَقَّقه وقَدَّم له وعَلَّق عليه أيمن فؤاد سيد، بيروت - أوراق شرقية ١٩٩٦م.
«الألْطافُ الخَفِيَّة من السِّيرَة الشَّرِيفَة السُّلْطانية الملكية الأشْرَفِية»، نَشَرَها موبرج Moberg في ليبتسج سنة ١٩٠٢م.
عبدُ اللَّطيف البَغْدادي (مُوَفَّقُ الدِّين عبد اللَّطيف بن يُوسُف بن محمد بن علي) المتوفى سنة ٦٢٩هـ/١٢٣١م.
• «الإفَادَةُ والاعْتِبارُ في الأُمُورِ المُشَاهَدَةِ والحَوادِثِ المُعايَنَةِ بأرْضِ مصر»، تحقيق أحمد غسّان سبانو، دمشق - دار ابن قُتَيْبَة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
ابنُ العِبْري (أبو الفَرَج غريغوريوس بن أهْرُون المَلَطي) المتوفى سنة ٦٨٥هـ/١٢٨٦م.
«تاريخُ مُخْتَصَر الدُّوَل»، وَقَفَ على طبعه ووَضَعَ حواشيه الأب أنطون صالحاني اليَسُوعي، بيروت - المطبعة الكاثوليكية ١٩٥٨م.
أبو عُبَيْد البَكْري = البَكْري.
عَبِيدُ بن شَرِيَّة الجُرْهُمي، المتوفى نحو سنة ٦٧هـ/٦٨٦م.
• «أخْبارُ عَبيد بن شَرِيَّة الجُرْهُمي عن بِلادِ اليمن»، نُشِر بذَيْل كتاب «التِّيجان في مُلُوكِ حِمْيَر» لابن هِشَام (ص ٣١١-٤٩٢)، حيدر آباد الدكن - دائرة المعارف العثمانية ١٣٢٤هـ.
ابنُ العَدِيم (كَمالُ الدِّين أبو القاسِم عُمَر بن أحمد) المتوفى سنة ٦٦٠هـ/١٢١٦م.
«بُغْيَةُ الطَّلَبِ في تارِيخِ حَلَب»، ١ - ١١، حَقَّقه وقَدَّمَ له سهيل زكّار، دمشق ١٣٠٩هـ/١٩٨٨م.
«زُبْدَةُ الحَلَب من تاريخ حَلَب»، ١ - ٣، تحقيق سامي الدهان، دمشق - المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية ١٩٥١-١٩٦٨م.
ابنُ عِذارِيّ (أبو عبد الله محمد بن محمد المَرّاكشي) المتوفى نحو سنة ٦٩٥هـ/١٢٩٥م.
«البَيانُ المُغْرِب في أخْبارِ الأنْدَلُس والمَغْرِب»، ١ - ٤، تحقيق ج.س. كولان وإ. ليفي بروفنسال، ليدن ١٩٤٨م.
ابنُ عَساكِر (الحافِظُ أبو القاسم علي بن الحسن بن هِبَة الله الدِّمَشْقي الشّافِعي) المتوفى سنة ٥٧١هـ/١١٧٦م.
• «تاريخُ مَدينَةِ دِمَشْق»، دراسة وتحقيق علي شيري، ١ - ٨٠، دمشق - دار الفكر ١٤١٥-١٤٢١هـ/١٩٩٥-٢٠٠٠م.
أبو العَلاء المَعَرِّي (أحمد بن عبد الله بن سُلَيْمان التَّنُوخي) المتوفى سنة ٤٤٩هـ/١٠٥٧م.
• «رِسالَةُ الصَّاهِل والشَّاحِج»، تحقيق عائشة عبد الرحمن (بنت الشّاطئ)، القاهرة - دار المعارف ١٩٨٤م.

علي بن خَلَفَ ، أحد كُتّاب الدَّوْلَة الفاطِمِية المتوفى بعد سنة ٤٣٧هـ/١٠٤٦م .

«مَوادُّ البَيَان» في تَرْتِيب الكِتَابَة للدَّوْلَة الفاطِمية ، أَلَّفَه سنة ٤٣٧هـ ، حَقَّقَه حسين عبد اللطيف ، طرابلس ـ جامعة الفاتح ١٩٨٢م .

علي مُبارَك (بن سليمان الرُّوْجي) المتوفى سنة ١٣١١هـ/١٨٩٣م .

«الخِطَطُ التَّوْفِيقية الجَدِيدَة لمصر والقاهرة ومُدُنِها وبلادِها القَدِيمَة والشَّهِيرَة» ، ١ ـ ٢٠ ، بولاق ١٣٠٤هـ ؛ وصَدَرَت عن مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية طبعةٌ ثانية ظَهَرَ منها إلى الآن خمسة عشر جزءًا ١٩٦٩ ـ ٢٠٠٢م .

ابنُ العِمَاد (عبد الحيّ بن أحمد بن محمد الحنبلي) المتوفى سنة ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م .

«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ في أَخْبارِ من ذَهَب» ، ١ ـ ٨ ، نشره حسام الدّين القدسي ، القاهرة ـ مكتبة القدسي ١٣٥٠-١٣٥١هـ .

عِمَادُ الدِّين إدْريس بن الحَسَن بن عبد الله الأنفُ ، المتوفى سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٧م .

«تاريخُ الخُلَفاء الفاطِميين بالمغرب» ، تحقيق محمد اليعلاوي ، بيروت ـ دار الغرب الإسلامي ١٩٨٥م .

«عُيُونُ الأَخْبَارِ وفُنُونُ الآثار» ، ٤ ـ ٦ ، تحقيق مصطفى غالب ، بيروت ـ دار الأندلس ١٩٨٤م . الجزء السابع ، تحقيق أيمن فؤاد سيد ، لندن ـ معهد الدّراسات الإسماعيلية ٢٠٠٢م بعنوان : ***The Fatimids and their Successors in Yaman, The History of an Islamic Community***.

عِمَادُ الدِّين الأَصْفَهاني ، من عُلَماءِ القرن السّادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي .

«البُسْتَانُ الجَامِعُ لجَمِيعِ تَوَارِيخِ أَهْلِ الزَّمان» ، حَقَّقَ كلود كاهن قسمًا منه Cahen, Cl., «Une chronique syrienne du VI^e-XII^e siècle» *BEO* VII-VIII (1937-38), pp. 113-158. ونَشَرَه كاملًا عمر عبد السّلامِ تَدْمُري ، بيروت ـ المكتبة العصرية ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م .

العِمَادُ الكاتِب الأَصْفَهاني (أبو عبد الله محمد بن صَفي الدّين أبو الفرج) المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠٠م .

«البَرْقُ الشّامي» ، ٣ و ٥ ، الثّالث تحقيق مصطفى الحياري ، والخامس تحقيق فالح صالح حسين ، عَمّان ـ مُؤَسَّسَة عبد الحميد شُومان ١٩٨٧م . وانظر البنداري .

«خَرِيدَةُ القَصْرِ وجَرِيدَةُ العَصْرِ» ، (قسم مصر) ، ١ ـ ٢ ، تحقيق أحمد أمين وشوقي ضيف وإحسان عبّاس ، القاهرة ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥١م ؛ (قسم شعراء الشّام) ، ١ ـ ٣ ، تحقيق شكري فيصل ، دمشق ـ المجمع العلمي العربي ١٩٥٥-١٩٦٤م .

عُمارَة اليَمَني (نَجْم الدِّين أبو محمد عُمارَة بن أبي الحسن علي الحَكَمي) المتوفى سنة ٥٦٩هـ/١١٧٤م .

«تاريخُ اليَمَن» ، نشره حسن سليمان محمود ، القاهرة ـ مكتبة مصر ١٩٥٧م .

* «النُّكَتُ العَصْرية في أَخْبَارِ الوَزارَةِ المصرية» ، تحقيق هرتويج درنبرغ ، شالون ١٨٩٧م .

العَيْني (بَدْرُ الدّين أبو محمد محمود بن أحمد بن مُوسَىٰ بن أحمد) المتوفى سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م.
«الرَّوْضُ الزَّاهِر في سِيَرة الملك الظَّاهِر «طَطَر» »، تحقيق هانس أرنست، القاهرة ـ دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٢م.
«السَّيْفُ المُهَنَّدُ في سِيَرةِ الملك المُؤَيَّد»، حَقَّقَه وقَدَّمَ له فهيم محمد شلتوت، القاهرة ـ دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ١٩٦٧م.
«عِقْدُ الجُمان في تاريخ أهْلِ الزَّمان ـ العَصْر الأيُّوبي»، الجزء الأوَّل ٥٦٥ـ٥٧٨هـ/ ١١٦٨ـ١١٨٢م، تحقيق ودراسة محمود رزق محمود، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.
«عِقْدُ الجُمَانِ في تاريخ أهْلِ الزَّمان ـ عَصْرُ سلاطين المماليك»، ١ـ ٤، حَقَّقَه ووَضَعَ حواشيه محمد محمد أمين، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٩٨٧ـ١٩٩٢م.
«عِقْدُ الجُمَان في تاريخ أهْلِ الزَّمان ـ حَوادِث وتَراجم»، تحقيق وتَعليق عبد الرَّازق الطَّنْطاوي القَرْمُوط، القاهرة ـ الزَّهْراء للإعْلام العربي ١٩٨٩م.
وانظر إيمان عمر شكري في المراجع العربية.

الفَاسِي (تَقِيُّ الدين محمد بن أحمد المكي) المتوفى سنة ٨٣٢هـ/١٤٢٩م.
«شِفَاءُ الغَرَام بأخْبَار البَلَدِ الحَرَام»، ١ـ ٢، تحقيق أيمن فؤاد سيد ومصطفى محمد الذَّهَبي، مكة المكرمة ـ مكتبة النهضة الحديثة ١٩٩٩م.
«العِقْدُ الثَّمين في تاريخ البَلَد الأمين»، ١ـ ٨، تحقيق فؤاد سَيِّد، القاهرة ـ مطبعة السُّنَّة المحمدية ١٩٥٩ـ١٩٦٧م.
الفاكِهي = الأزْرَقي.
الفَخْرُ الرَّازي (فَخْرُ الدِّين أبو عبد الله محمد بن عُمَر بن الحسن التَّيْمي البَكْري) المتوفى سنة ٦٠٦هـ/١٢١٠م.
* «مَفاتيحُ الغَيْب» المعروف بـ «التَّفْسير الكبير»، ١ـ ٨، إستانبول ١٣٠٧هـ.
أبو الفِدَا (الملك المُؤَيَّد إسماعيل بن علي صَاحِب حماة) المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م.
«المُخْتَصَرُ في أخْبار البَشَر»، ١ـ ٤، مصر ١٣٢٥هـ.
الفَرَّاء (ابو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله)، المتوفى سنة ٢٠٧هـ/٨١٣م.
* «مَعَاني القرآن»، ١ ـ ٣، بتحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النَّجَّار، القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٩٥٥ ـ ١٩٧٣م.

ابنُ الفُرات (ناصِرُ الدِّين محمد بن عبد الرَّحيم بن علي الحَنَفي) المتوفى سنة ٨٠٧هـ/١٤٠٤م.

«تاريخُ الدُّوَلِ والمُلُوك»، ٤-٥، بتحقيق حسن الشَّمَّاع، البصرة ١٩٦٧-١٩٧٠؛ ٧-٩، تحقيق قسطنطين زُريق ونجلاء عِزّ الدِّين، بيروت - الجامعة الأمريكية ١٩٣٦-١٩٤٢م.

أبو الفَرَج الأصْفَهاني (علي بن الحسين بن محمد بن أحمد الأُمَوي) المتوفى سنة ٣٥٦هـ/٩٦٧م.

* «الأغَـاني»، ١-١٦، القاهرة - دار الكتب المصرية (القسم الأدبي) ١٩٢٧-١٩٥٦م؛ ١٧-٢٤، القاهرة - الهيئة المصرية العامّة للكتاب ١٩٧٠-١٩٧٤م.

«مَقَاتِلُ الطَّالِبِيين»، شَرْحُ وتحقيق السَّيِّد أحمد صَقْر، القاهرة - دار إحياء الكتب العربية ١٩٤٩م.

ابنُ فَرْحُون (برهانُ الدِّين إبراهيم بن علي بن محمد) المتوفى سنة ٧٩٩هـ/١٣٩٧م.

«الدِّيباجُ المُذْهَب في تراجِم أعْيانِ المَذْهَب»، ١-٢، تحقيق محمد الأحمدي أبو النور، القاهرة ١٩٧٩م.

ابنُ الفَرَضي (ابو الوَليد عبد الله بن محمد بن يُوسُف الأزْدي) المتوفى سنة ٤٠٣هـ/١٠١٢م.

«تاريخُ عُلَماءِ الأنْدَلُس»، نَشَرَه عزَّت العَطَّار الحسيني، القاهرة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

ابنُ أبي الفَضَائِل (مُفَضلُ بن أبي الفَضَائِل) المتوفى بعد سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٨م.

«النَّهْجُ السَّديد والدُّرُّ الفَريد في ما بعد تارِيخ ابن العَميد»، نشره وترجمه إلى الفرنسية E. Blochet, *PO* XII (1919); XIV (1920), XX (1929)، ونَشَرَت بقيته Samira Kortantamer بعنوان *Ägypten and Syrien zwischen 1317 und 1341 in der Chronik des Mufaddal b. Abi'l-Fadā'il. Freiburg in Breisgau*: K. Schwarz 1973.

ابنُ فَضْل الله العُمَري (شِهَابُ الدِّين أحمد بن يحيى) المتوفى سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٩م.

«التَّعْريفُ بالمُصْطَلَح الشَّريف»، عُنِيَ بتحقيقه وضَبْطِه محمد حسين شَمْس الدِّين، بيروت - دار الكتب العلمية ١٩٨٨م.

* «مَسالِكُ الأبْصارِ في ممالِكِ الأمْصَارِ»، الجزء الأوّل، تحقيق أحمد زكي باشا، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٢٤، و«ممالك مصر والشام والحجاز واليمن»، حَقَّقَها وكَتَبَ مُقَدِّمَتَها وحواشيها ووَضَعَ فهارسها أيمن فؤاد سيد، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨٥م.

ابنُ فَهْد (عِزُّ الدِّين عبد العزيز بن عُمَر بن محمد الهاشِمي القُرَشي) المتوفى سنة ٩٢٢هـ/١٥١٦م.

«غايَةُ المَرَام بأخبار سَلْطَنَة البَلَد الحرام»، ١ - ٣، تحقيق فهيم محمد شلتوت، مكة المكرمة - جامعة أم القرى ١٤٠٦ - ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٦ - ١٩٨٩م.

ابنُ فَهْد (النَّجْمُ عُمَر بن محمد بن محمد المكي) المتوفى سنة ٨٨٥هـ/١٤٨٠م.

«إتْحَافُ الوَرَىٰ بأخْبارِ أمّ القُرَىٰ»، ١-٤، تحقيق فهيم محمد شلتوت، مكة المكرمة - جامعة أم القرى ١٤٠٢-١٤٠٨هـ/ ١٩٨٣-١٩٨٩م.

الفيروزأبادي (مَجْدُ الدِّين أبو طَاهِر محمد بن يَعْقُوب بن محمد الشِّيرازي) المتوفى سنة ٨١٧هـ/١٤١٥م.
«القامُوس المُحيط»، بيروت ـ مُؤَسَّسَة الرِّسالَة ١٩٨٧م.

القَاسِمُ بن سَلَّام (أبو عُبَيْد القاسِم بن سَلَّام بن عبد الله) المتوفى سنة ٢٢٤هـ/٨٣٨م.
• «كِتابُ الأَمْوال»، صَحَّحَه وعَلَّقَ هَوامِشَه محمد حامِد الفِقِي، القاهرة ١٣٣٥هـ.

القاضي النُّعْمَان بن محمد بن حَيُّون، المتوفى سنة ٣٦٣هـ/٩٧٣م.
«دَعَائِمُ الإسْلامِ وذِكْرُ الحَلالِ والحَرَامِ والقَضايا والأَحْكامِ عن أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ الله عليه وعليهم أَفْضَلُ السَّلام»، ١ ـ ٢، تحقيق آصف بن علي بن أصغر فيضي، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٦٥م.
«رِسَالَةُ افْتِتاح الدَّعْوَة»، (رسالة في ظُهور الدَّعْوَة العبيدية الفاطمية)، تحقيق وداد القاضي، بيروت ـ دار الثقافة ١٩٧٠م.
«المَجالِسُ والمُسَايَرات»، تحقيق الحبيب الفِقي وإبراهيم شَبُّوح ومحمد اليَعْلاوي، تونس ـ الجامعة التونسية ١٩٧٨م.

ابنُ قاضي شُهْبَة (بَدْرُ الدِّين أبو الفَضْل محمد بن أبي بكر بن أحمد الأَسَدي الدِّمَشْقي الشَّافِعِي) المتوفى سنة ٨٧٤هـ/١٤٧٠م.
«الكَواكِبُ الدُّرِّيَّة في السِّيرَة النُّورِيَّة»، تحقيق محمود زايد، بيروت ـ دار الكتاب الجديد ١٩٧١م.

القاضي عبد الجبَّار (أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد الهَمَذاني) المتوفى سنة ٤١٥هـ/١٠٢٥م.
«فَضْلُ الاعْتِزَالِ وطَبَقَاتُ المُعْتَزِلَة»، اكْتَشَفَها وحَقَّقَها فؤاد سيِّد، تونس ـ الدار التونسية للنشر ١٩٧٢م.

القاضي عِيَاض (أبو الفَضْل عِيَاضُ بن مُوسَىٰ اليَحْصُبِي) المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م.
«تَرْتِيبُ المَدَارِكِ وتَقْرِيبُ المسالِكِ لمعرفة أعْلام مَذْهَبِ مالِك»، ١ ـ ٤، تحقيق أحمد بكير محمود، بيروت ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

القالي (أبو علي إسماعيل بن القاسم بن عَيْذُون بن هارون) المتوفى سنة ٣٥٦هـ/٩٦٧م.
• «الأَمَــالي»، ١ ـ ٢، على نَفَقَة إسماعيل يوسف دياب، القاهرة ـ مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٤هـ/١٩٢٦م.

ابنُ قُتَيْبَة (أبو محمد عبدُ الله بن مُسْلِم) المتوفى سنة ٢٧٦هـ/٨٨٩م.
• «أَدَبُ الكاتِب»، تحقيق محمد محيي الدِّين عبد الحميد، القاهرة ١٣٥٥هـ.
• «تأْويلُ مُشْكِلِ القُرْآن»، بشرح وتحقيق السَّيِّد أحمد صَقْر، القاهرة ـ دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٤م.
«الشِّعْرُ والشُّعَرَاء»، ١ ـ ٢، تحقيق أحمد محمد شاكر، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٦٦م.

* «غَرِيبُ الحَدِيث»، ١ـ٣، تحقيق عبد الله الجَبوري، بغداد ـ وزارة الأوقاف ١٩٧٧ـ١٩٧٨م.
«المَعَـارِفُ»، حَقَّقَه وقَدَّمَ له ثَرْوَت عُكاشَة، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٦٩م.
قُدَامَةُ بن جَعْفَر (أبو الفَرَج قُدامَة بن جَعْفَر بن قُدامَة البَغْدادي) المتوفى سنة ٣٣٧هـ/٩٤٨م.
* «الخَراج»، نَشَرَ دي خوية قِسمًا منه في الجزء السادس من المكتبة الجغرافية ليدن ـ بريل ١٨٩٢م.
القُرَشي (مُحْيي الدِّين أبو محمد عبد القادِر بن محمد الحَنَفي) المتوفى سنة ٧٧٥هـ/١٣٧٤م.
«الجَوَاهِرُ المُضِيَّة في طَبَقَاتِ الحَنَفِيَّة»، ١ـ٥، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، القاهرة ـ هَجَر للطباعة والنشر ١٩٩٣م.
القُشَيْري (أبو القاسِم عبد الكريم بن هَوَازِن النَّيْسَابُوري) المتوفى سنة ٤٦٥هـ/١٠٧٢م.
* «الرِّسالَةُ القُشَيْرِيَّة في عِلْم التَّصَوُّف»، تحقيق وإعداد معروف مصطفى زريق، بيروت ـ المكتبة العصرية ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.
ابنُ القَطَّان (أبو محمد الحسن بن علي بن محمد بن عبد الملك الكُتَامي) منتصف القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي.
«نَظْمُ الجُمَانِ لتَرْتِيبِ ما سَلَفَ من أَخْبَارِ الزَّمان»، دَرَسَه وقَدَّمَ له وحَقَّقَه محمود علي مكي، بيروت ـ دار الغرب الإسلامي ١٩٩٠م.
القِفْطي (جَمَالُ الدِّين أبو الحسن علي بن يُوسُف) المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٧م.
«إنْبَاهُ الرُّواة على أَنْبَاهِ النُّحاة»، ١ـ٤، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٩٥٠ـ١٩٧٤م.
«تاريخُ الحُـكَمَاء» وهو مُخْتَصَرُ الزَّوْزَني المسمَّى بـ «المُنْتَخَبات المُلْتَقطات من كِتابِ إخبار العُلَماء بأخْبار الحكماء»، حَقَّقَه جوليوس ليبرت، ليبتسج ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م.
ابنُ القَلانِسي (أبو يَعْلي حَمْزَة بن أَسَد التَّميمي) المتوفى سنة ٥٥٥هـ/١١٦٠م.
«ذَيْلُ تاريخ دِمَشْق»، تحقيق آمدروز، بيروت ١٩٠٨م.
القَلْقَشَنْدي (شِهَابُ الدِّين أبو العَبَّاس أحمد بن علي) المتوفى سنة ٨٢١هـ/١٤١٨م.
«صُبْحُ الأعْشَى في صِنَاعَة الإنْشَا»، ١ـ١٤، طبعة دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٩١٢ـ١٩٣٨م.
ابنُ قَيِّم الجَوْزِية (شَمْسُ الدِّين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر) المتوفى سنة ٧٥١هـ/١٣٥٠م.
«أَحْكامُ أَهْلِ الذِّمَّة»، ١ـ٢، حَقَّقَه وعَلَّقَ حواشيه صبحي الصَّالِح، دمشق ١٩٦١م؛ بيروت ـ دار العلم للملايين ١٩٩٤م.

«كِتابُ وَقْفِ السُّلْـطانِ النَّاصِر حَسَن بن محمد بن قَلاوون على مَدْرَسَتِه بالرُّمَيْلَة» ، حَقَّقه وعَلَّقَ عليه هُوَيْدا الحارثي ، النشرات الإسلامية ـ ٤٥ ، بيروت ـ المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ٢٠٠١م .

ابنُ كثير (الحافِظُ عِمادُ الدِّين أبو الفِدَا إسماعيل بن عُمَر الدِّمَشْقي) المتوفى سنة ٧٧٤هـ/١٣٧٣م .

* «البِدايَةُ والنِّهايَة» ، ١ـ ١٤ ، مصر ١٣٥١ـ١٣٥٨هـ .

الكِنْدي (أبو عُمَر محمد بن يُوسُف) المتوفى بعد سنة ٣٥٥هـ/٩٦٦م .

* «وُلاةُ مِصْر» ، تحقيق حسين نَصَّار ، بيروت ـ دار صادر ١٩٥٩م .

ابنُ الكِنْدي (عُمَرَ بن محمد بن يُوسُف) من علماء النِّصف الثاني من القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي .

* «فَضَائِلُ مصر المَحْرُوسَة» ، تحقيق علي محمد عمر ، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٩٧م .

ابنُ المأمُون (الأميرُ جَمالُ الدِّين أبو علي مُوسَىٰ) المتوفى سنة ٥٨٨هـ/١١٩٢م .

* «أَخْبارُ مصر ـ نُصُوصٌ من» ، حقَّقَها وكَتَبَ مُقَدِّمَتَها أيمن فؤاد سيد ، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨٣م .

مُؤَلِّفٌ مَجْهُول .

«أَخْبارُ الدَّوْلَة المصرية» نشره كلود كاهن Cahen, Cl., «Un récit inédit du vizirat de Dirghâm», *An. Isl.* XIII (1969), pp. 27-46.

«الاسْتِبْصَارُ في عَجَائِب الأَمْصَار» ، تحقيق سعد زغلول عبد الحميد ، جامعة الإسكندرية ١٩٥٨ .

«تاريخُ سَلاطِينِ المماليك» ، نَشَرَه Zetterstéen بعنوان *Beiträge sur Geschichte der Mamlûkensultane in den Jahren 690-741 der higra nach Arabischen Handschriften*, Leiden - Brill 1919.

المُؤَيَّدُ في الدِّين هِبَة الله بن مُوسَىٰ الشِّيرازي ، المتوفى سنة ٤٧٠هـ/١٧٧م .

«سِيرَةُ المُؤَيَّد في الدِّين داعي الدُّعَاة ـ ترجمة حياته بقلمه» ، تقديم وتحقيق محمد كامل حسين ، القاهرة ـ دار الكاتب المصري ١٩٤٩م .

المالِكي (أبو بكر عبد الله بن أبي عبد الله محمد بن عبد الله) المتوفى سنة ٤٨٤هـ/١٠٩١م .

«رِياضُ النُّفُوسِ في طَبَقاتِ عُلَماءِ القَيْرَوانِ وإفْرِيقية» ، ١ـ ٣ ، تحقيق بشير البَكُّوش ومراجعة محمد العروسي المطوي ، بيروت ـ دار الغرب الإسلامي ١٩٨٣م .

الماوَرْدي (أبو الحَسَن علي بن محمد بن حَبيب) المتوفى سنة ٤٥٠هـ/١٠٥٨م .

* «الأَحْكامُ السُّلْطانية» ، عني بتصحيحه السَّيِّد محمد بَدْر الدِّين النَّعْساني الحلبي ، القاهرة ١٩٠٩م .

المُبَشِّرُ بن فَاتِك (أبو الوَفَاء المُبَشِّر بن فاتِك) المتوفى نحو سنة ٥٠٠هـ/١١٠٦م .

«مُخْتارُ الحِكَم ومَحَاسِنُ الكَلِم»، تحقيق عبد الرحمن بدوي، مدريد ـ المعهد المصري للدراسات الإسلامية ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م .

«مَجْموع أشْعار العرب»، اعتنى بتصحيحه وترتيبه وليم بن الورد، برلين ١٩٠٣م .

أبو المحَاسِن (جمالُ الدِّين يُوسُف بن تَغْري بِرْدي) المتوفى ٨٧٤هـ/١٤٧٠م .

«حَوادِثُ الدُّهُور في مَدَى الأيّام والشُّهُور»، الجزء الأول، تحقيق فهيم محمد شلتوت، القاهرة ـ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٩٠م .

«الدَّليلُ الشَّافي على المَنْهَلِ الصَّافي»، ١ ـ ٢، تقديم وتحقيق فهيم محمد شلتوت، مكة المكرمة ـ مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ١٩٨٣م .

«المَنْهَلُ الصَّافي والمُسْتَوْفي بعد الوَافي»، ١ ـ ١٠، تحقيق محمد محمد أمين ونبيل عبد العزيز، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٩٨٤ـ٢٠٠٣م .

«النُّجومُ الزَّاهِرَة في مُلُوكِ مِصْر والقاهِرَة»، ١ ـ ١٢، بتعليقات محمد رمزي بك، القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٩٢٩ـ١٩٥٦م، ١٣ـ١٦، تحقيق فهيم محمد شلتوت وجمال محمد محرز وإبراهيم علي طرخان وجمال الدين الشيال، القاهرة ـ الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٠ـ١٩٧٢م .

المخْزومي (القاضي السَّعيد ثِقَةُ الثِّقات ذو الرِّياستين أبو الحسين علي بن أبي عَمْرو عُثْمان بن يُوسُف) المتوفى سنة ٥٨٥هـ/١١٨٩م .

• «المِنْهاجُ في عِلْمِ خَراجِ مصر»، مخطوطة المتحف البريطاني رقم Add 23483؛ ونشرة كلود كاهن (منتخبات)، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨٦م .

المُسَبِّحي (الأميرُ المُخْتار عِزُّ المُلْك محمد بن عبيد الله بن أحمد) المتوفى سنة ٤٢٠هـ/١٠٢٩م .

• «أخبارُ مِصْر»، الجزء الأربعون (القِسْم التَّاريخي)، حَقَّقَه أيمن فؤاد سيد وتياري بيانكي، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٧٨م .

• «نُصُوصٌ ضائعة من أخْبَار مصر»، اعتنى بجمعها أيمن فؤاد سيد *An. Isl.* XII (1981), pp. 1-54 .

المَسْعُودي (أبو الحَسَن علي بن الحسين) المتوفى سنة ٣٤٦هـ/٩٥٦م .

• «أخْبَارُ الزَّمان ومَنْ أبادَه الحَدَثان وعَجائِبُ البُلْدان والغَامِرُ بالماءِ والعُمْران»، مراجعة عبد الله الصَّاوي، القاهرة ـ مطبعة عبد الحميد حنفي ١٩٣٨م .

• «التَّنْبيهُ والإشْراف»، عناية M.J. De Goeje، ليدن ـ بريل ١٨٩٤م .

• «مُرُوجُ الذَّهَب ومَعادِنُ الجَوْهَر»، ١ ـ ٧، طبعة بربيه دي منار وبافيه دي كرتاى، عني بتحقيقها وتصحيحها شارل بِلا، بيروت ـ الجامعة اللبنانية ١٩٧٠ـ١٩٨٠م .

مُسْلِمُ القُشَيْري (الإمامُ مُسْلِم بن الحَجّاج القُشَيْري) المتوفى سنة ٢٦١هـ/٨٧٤م .

* «الجَامِعُ الصَّحيح» المعروف بـ «صَحيح مُسْلِم» ، ١ـ ٥، تصحيح محمد فؤاد عبد الباقي ، بيروت ـ دار إحياء التراث العربي ١٣٧٥-١٣٧٦هـ/١٩٥٥-١٩٥٦م .

المَقْدِسِي (المُطَهَّرُ بن طَاهِر) المتوفى سنة ٣٥٥هـ/٩٦٥م .

«البَدْءُ والتَّاريخ» ، ١ـ ٦، نَشْرُ وتَرْجمة Clément Huart، باريس ـ Publications de l'école des langues orientales vivantes 1899-1919.

المَقْدِسي (محمد بن أحمد البشّاري) المتوفى بعد سنة ٣٧٧هـ/٩٨٧م .

«أحْسَنُ التَّقاسيم في مَعْرِفَة الأقاليم» ، نشر M.J. De Goeje، ليدن ـ بريل ١٩٠٦م .

المَقَّري (شِهَابُ الدِّين أبو العَبّاس أحمد بن محمد بن أحمد التِّلِمْساني) المتوفى سنة ١٠٤١هـ/١٦٤١م .

«نَفْحُ الطِّيبِ من غُصْنِ الأنْدَلُسِ الرَّطيب» ، ١ـ ٨، حَقَّقَه إحسان عَبّاس ، بيروت ـ دار صادر ١٩٦٨م .

المَقْريزي (تَقِيُّ الدِّين أبو العَبّاس أحمد بن علي بن عبد القادر) المتوفى سنة ٨٤٥هـ/١٤٤٢م .

«اتِّعاظُ الحُنَفَا بأخْبَارِ الأَئِمَّة الفاطِميين الخُلَفَا» ، ١ـ ٣، الأول بتحقيق جمال الدِّين الشَّيَّال والثاني والثالث بتحقيق محمد حلمي محمد أحمد ، القاهرة ـ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٧-١٩٧٣م .

«إغاثَةُ الأُمَّة بكَشْفِ الغُمَّة» ، تحقيق محمد مصطفى زيادة وجمال الدِّين الشَّيَّال ، القاهرة ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٧م . وتُوجَدُ للكِتابِ تَرْجَمَتان مع تَعْليقاتٍ وشُرُوحٍ مُهِمَّة إحداهُما بالفرنسية Wiet, G., «Le traité des famines de Maqrîzî», *JESHO* V (1961), pp. 1-90، والأخرى بالإنجليزية Allouche, A., *Mamluk Economics: A Study and Translation on al-Maqrizi's Ighâthah*, Salt Lake City 1994.

«الخِطَطُ» = «المَوَاعِظ والاعْتِبار» .

«دُرَرُ العُقُودِ الفَرِيدَة في تَراجِم الأعْيانِ المُفيدَة» ، ١ـ ٤، حَقَّقَه وعَلَّقَ عليه محمود الجليلي ، بيروت ـ دار الغرب الإسلامي ٢٠٠٢م .

«الذَّهَبُ المَسْبوكِ في ذِكْرِ من حَجَّ من الخُلَفَاءِ والمُلُوك» ، نشره لأوَّلِ مَرَّة جمالُ الدِّين الشَّيَّال ، القاهرة ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٥م .

«السُّلُوكُ لمَعْرِفَة دُوَلِ المُلُوك» ، ١ـ ٤، الأوَّل والثَّاني في ستة أقسام بتحقيق محمد مصطفى زيادة ، القاهرة ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٤-١٩٥٨م ، الثالث والرابع في ستة أقسام بتحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور ، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٩٧٠-١٩٧٣م .

«شُذُورُ العُقُودِ في ذِكْرِ النُّقُود» نشره أنستاس ماري الكرملي بعنوان «النُّقُودِ القَديمَة الإسلامية» في كتابه «النُّقُود العَرَبية الإسلامية وعِلْم النُّمِّيات» ، بيروت د. ت ، ٢٥ ـ ٨٠ .

«ضَوْءُ السَّاري في مَعْرِفَة خَبَرِ تَمِيم الدَّاري» ، تحقيق وتعليق محمد أحمد عاشور ، القاهرة ـ دار الاعتصام ١٩٧٢م .

«مُسَوَّدَةُ كِتابِ المَوَاعِظِ والاعْتِبار في ذِكْرِ الخِطَطِ والآثار» ، حقَّقَها وكَتَبَ مُقَدِّمَتَها ووَضَعَ فهارسها أيمن فؤاد سيد ، لندن ـ مُؤَسَّسَة الفُرْقان للتُّراث الإسلامي ١٤١٦هـ/١٩٩٥م .

«المُقَفَّى الكبير ـ كِتابٌ» ، ١ ـ ٨ ، تحقيق محمد اليعلاوي ، بيروت ـ دار الغرب الإسلامي ١٩٩١م .

«المَوَاعِظُ والاعْتِبار بِذِكْر الخِطَطِ والآثار» ، ١ ـ ٢ ، بولاق ١٢٧٠هـ ، ونشرة جاستون ڤيت في خمسة أجزاء ، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩١١-١٩٢٧م .

أبو المكارِم (المُؤْتَمَن أبو المكارم سَعْد الله بن جِرْجِس بن مسعود) عاش في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي .

«تاريخُ الكَنائِس والأَدْيِرَة» ، ١ ـ ٤ ، إعداد وتعليق الراهب صموئيل السُّرياني ، القاهرة ٢٠٠٠م .

المَكِينُ بن العَميد (جِرْجس بن أبي ياسِر بن أبي المكارِم بن قُرَيْبَة النَّصْراني) ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م .

* «تاريخُ المسلمين من صَاحِبِ شَريعَة الإسلام أبي القاسم محمد إلى الدَّوْلَة الأتابكية» ، تقديم وترجمة ونَشْر توماس إربنيوس Thomas Erpenius ، ليدن ١٦٢٥م .

* «أَخْبَارُ الأيُّوبِيين» ، نَشَرَه كلود كاهن بعنوان Cahen, Cl., «La chronique des Ayyoubides d'al-Makîn b. al-ʿAmîd», *BEO* XV (1958), pp. 109-84.

ابنُ المُلَقِّن (أبو حَفْص عُمَر بن علي الأنْصَاري) المتوفى سنة ٨٠٤هـ/١٤٠١م .

«طَبَقاتُ الأَوْلياء» ، تحقيق نُورِ الدِّين شُرِيبة ، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٧٣م .

ابنُ مَمَّاتي (أبو المكارِم الأَسْعَدُ بن مُهَذَّب الخَطير أبو سعيد مينا) المتوفى سنة ٦٠٦هـ/١٢٠٩م .

* «قَوانِينُ الدَّوَاوين» ، جمَعَه وحَقَّقَه عزيز سوريال عطية ، القاهرة ـ الجمعية الملكية الزراعية ١٩٤٣م .

المُنْذِري (زَكِيُّ الدِّين أبو محمد عبد العَظيم بن عبد القَوي) المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م .

«التَّكْمِلَةُ لوَفَياتِ النَّقَلَة» ، ١ ـ ٤ ، حَقَّقَه وعَلَّقَ عليه بَشَّار عَوَّاد معروف ، بيروت ـ مؤسسة الرسالة ١٩٨١م .

ابنُ مَنْظُور (جمالُ الدِّين أبو الفَضْل محمد بن مَكْرَم بن علي الأنْصَاري الإفريقي) المتوفى سنة ٧١١هـ/١٣١١م .

«لِسَانُ العَرَب» ، ١ ـ ٢٠ ، بولاق ١٣٠٠-١٣٠٧هـ .

المُوَفَّقُ بن عُثْمان (مُوَفَّقُ الدِّين أبو محمد بن عبد الرَّحمن بن أبي الحَرَم مَكِّي بن عُثْمان الشَّارِعي الشَّافِعي) المتوفى سنة ٦١٥هـ/١٢١٧م .

* «مُرْشِدُ الزُّوَّار إلى قُبُورِ الأَبْرار» المُسَمَّى «الدُّرُّ المُنَظَّم في زيارة الجَبَلِ المُقَطَّم» ، حَقَّقَه وعَلَّقَ عليه ووَضَعَ فَهارِسَه وذَيَّلَه محمد فتحي أبو بكر ، القاهرة ـ الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٥م .

ابنُ مُيَسَّر (تاجُ الدِّين محمد بن علي بن يُوسُف بن جَلَب راغِب) المتوفى سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م .

* «أَخْبارُ مصر ـ المُنْتَقَى من» انْتَقاه تقيّ الدِّين المَقْرِيزي ، حَقَّقَه وكَتَبَ مُقَدِّمَته وحَواشيه ووَضَعَ فهارِسَه أيمن فؤاد سَيِّد ، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨١م .

النابُلُسي (عَلاءُ الدِّين أبو عَمْرو عُثْمان بن إبراهيم) المتوفى بعد سنة ٦٣٢هـ/١٢٣٤م .

«تاريخُ الفَيُّوم وبِلادِه» ، نَشَرَه B. Moritz ، القاهرة ـ بولاق ١٨٩٩م .

«تَجْريدُ سَيْفِ الهِمَّة لاسْتِخْراجِ ما في ذِمَّة أَهْلِ الذِّمَّة» ، نشره كلود كاهن Cahen, Cl., «Histoires coptes d'un Cadi médiéval», *BIFAO* LIX (1960), pp. 133-150.

«لُمَعُ القَوانين المُضِيَّة في دَواوينِ الدِّيار المصرية» ، نشره كلود كاهن *BEO* XVI (1958-60).

النَّابُلُسي (عَبْدُ الغَني بن إسماعيل بن أحمد) المتوفى سنة ١١٤٣هـ/١٧٣١م .

«الحَقيقَةُ والمَجَازُ في رِحْلَةِ بِلادِ الشَّام ومصر والحِجَاز» ، تقديم وإعْداد أحمد عبد المجيد هريدي ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامّة للكتاب ١٩٨٦م .

ناصِرُ خِسْرُو قام برحلته بين سنتي ٤٣٧-٤٤٢هـ/١٠٤٥-١٠٥٢م .

«سَفَـرْنامَة» رِحْلَةُ ناصِر خُسْرُو إلى لُبْنان وفِلَسْطين ومصر والجَزيرة العربية في القرن الخامس الهجري ، نقلها إلى العربية يحيى الخشَّاب ، بيروت ـ دار الكتاب الجديد ١٩٧٠م .

النَّديم (ابنُ) (أبو الفَرَج محمد بن إسْحاق بن محمد أبي يَعْقُوب) المتوفى سنة ٤٣٨هـ/١٠٤٧م .

* «الفِهْرِسْت» ، نَشَرَه رِضَا تَجَدُّد ، طهران ١٣٩١هـ/١٩٧١م .

نَشْوانُ الحِمْيَري (نَشْوانُ بن سَعيد بن سَلامَة الحِمْيَري) المتوفى سنة ٥٧٣هـ/١١٧٧م .

«رِسالَةُ الحُورِ العين» ، حَقَّقَها كمال مصطفى ، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٤٨م .

أبو نُعَيْم (أحمد بن عبد الله بن أحمد الأَصْبَهاني) المتوفى سنة ٤٣٠هـ/١٠٣٨م .

«حِلْيَةُ الأَوْلِياء وطَبقاتُ الأَصْفياء» ، ١ ـ ١٠ ، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٣٥١هـ/١٩٣٢م .

النُّعَيْمي (محيي الدِّين أبو المفاخِر عبد القادِر بن محمد) المتوفى سنة ٩٢٧هـ/١٥٢١م .

«الدَّارِسُ في تاريخ المدارِس» ، ١ ـ ٢ ، عُنِيَ بنَشْرِه وتحقيقه جَعْفَر الحَسَني ، دمشق ـ المجمع العلمي العربي ١٣٦٧-١٣٧٠هـ/١٩٤٨-١٩٥٠م .

النَّوْبَخْتي (أبو محمد الحسن بن مُوسَىٰ بن الحسن) المتوفى سنة ٣١٠هـ/٩٢٢م.
«فِرَقُ الشِّيعَة»، تحقيق هيلموت ريتر، إستامبول ١٩٣١م.
النُّوَيْري (شِهَابُ الدِّين أحمد بن عبد الوَهَّاب البَكْري الشَّافِعي) المتوفى سنة ٧٣٣هـ/١٣٣٢م.
«نِهايَةُ الأَرَبِ في فُنُونِ الأَدَب»، ١-٣٣، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٢٣-١٩٩٧م.

الهَرَوي (أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي) المتوفى سنة ٦١١هـ/١٢١٥م.
«كِتابُ الإشارات إلى معرفة الزِّيارات»، عنيت بنشره وتحقيقه جانين سورديل - طومين، دمشق - المعهد الفرنسي للدراسات العربية ١٩٥٣م.
ابنُ هِشَام (أبو محمد عبد الملك بن هِشَام بن أيُّوب الحِمْيَري) المتوفى سنة ٢١٣هـ/٨٢٨م.
* «التِّيجانُ في مُلُوكِ حِمْيَر»، نَشَرَه فريتز كرنكو، حيدرآباد الدكن - دائرة المعارف العثمانية ١٣٢٤هـ.
«السِّيرَةُ النَّبَوِيَّة»، ١-٤، حَقَّقَها وضَبَطَها وشَرَحَها ووَضَعَ فَهارِسَها مصطفى السَّقَّا وإبراهيم الإبياري وعبد الحفيظ شلبي، القاهرة - دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٥م.
الهَمْدَاني (أبو محمد الحسن بن أحمد بن يَعْقُوب المعروف بابن الحائِك) المتوفى بعد سنة ٣٦٠هـ/٩٧٠م.
* «الإكْليلُ في أنْسَابِ حِمْيَر ومُلُوكِها»، الأوَّل والثَّاني بتحقيق محمد بن علي الأَكْوَع، القاهرة ١٩٦٣، ١٩٦٦م، الثامن بتحقيق نبيه أمين فارس، برنستن ١٩٤٠م، العاشر بتحقيق محبّ الدِّين الخطيب، القاهرة - المطبعة السلفية ١٣٧٨هـ.
هوروشيوس = أورُوشِيُوس.

ابنُ واصِل (جمالُ الدِّين محمد بن سَالِم الحَمَوي) المتوفى سنة ٦٩٧هـ/١٢١٧م.
* «مُفَرِّجُ الكُرُوب في أخْبارِ بني أيُّوب»، ١-٣، تحقيق جمال الدِّين الشَّيَّال، القاهرة ١٩٥٣-١٩٦٠م؛ ٤-٥، تحقيق حسنين محمد ربيع، القاهرة - مركز تحقيق التراث ١٩٧٢، ١٩٧٧م. ونُسْخَةُ بارس رقم ar. 1703.
الوَاقِدي (أبو عبد الله محمد بن عُمَر) المتوفى سنة ٢٠٧هـ/٨٢٢م.
* «فُتُوحُ مِصْر والإسْكَنْدَرية»، عناية Henricus Arentius Hamaker، Lugduni Batavorum ١٨٢٥م.
«وَثَائِقُ وَقْفِ السُّلْطان قَلاوون على البيمارستان المَنْصُوري»، دِراسَةُ ونَشْرُ وتحقيق محمد محمد أمين في نهاية الجزء الأوَّل من كِتابِ ابن حَبيب: تَذْكِرَة النَّبِيه في أيَّام المَنْصُور وبنيه، القاهرة - مركز تحقيق التراث ١٩٧٦، ٢٩٥ - ٣٩٦.

«وَثَائِقُ وَقْفِ السُّلْطانِ الملك النَّاصِر حَسَن بن محمد بن قَلاوون على مَصَالِح القُبَّة والمَسْجِد الجَامِع والمدارِس ومَكْتَب السَّبيل بالقاهرة (الشُّرُوط ـ الوَظائف ـ المَصَارِف)» ، دِراسَةُ ونَشْرُ وتحقيق محمد محمد أمين في نهاية الجزء الثَّالِث من كِتابِ ابن حَبيب : تَذْكِرَة النَّبيه في أيَّام المَنْصُور وبنيه ، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

«وَثَائِقُ وَقْفِ السُّلْطانِ النَّاصِر محمد بن قَلاوون» ، دِراسَةُ ونَشْرُ وتحقيق محمد محمد أمين في نهاية الجزء الثَّاني من كِتابِ ابن حَبيب : تَذْكِرَة النَّبيه في أيَّام المَنْصُور وبنيه ، القاهرة ـ مركز تحقيق التراث ١٩٨٢م .

ابنُ وَحْشِيَّة (أبو بكر أحمد بن علي بن قَيْس الكَسْدَاني) القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي .

* «الفِلاحَةُ النَّبَطِيَّة» (الترجمة المنحولة إلى) ، ١ـ٣، تحقيق توفيق فهد ، دمشق ـ المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية ١٩٩٣ـ١٩٩٨م .

الوَطْواطُ الكُتُبي (جَمالُ الدِّين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري) المتوفى سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م .

«مِنْ مَباهِجِ الفِكَر ومَناهِجِ العِبَر ـ صَفَحاتٌ من جغرافية مصر» ، دراسة وتحقيق عبد العال عبد المنعم الشَّامي ، الكويت ١٩٨١م .

«وَقْفِيَّةُ الصَّالِح طَلائِع» = Cahen, Cl., Ragib, Y. et Taher, M. A., *L'achat et le waqf d'un grand domaine égyptien ...*.

وَكيعٌ (محمد بن خَلَف بن حَيَّان) المتوفى سنة ٣٠٦هـ/٩١٨م .

«أخْبارُ القُضَاة» ، ١ـ٣، تحقيق عبد العزيز مصطفى المراغي ، القاهرة ـ المكتبة التجارية الكبرى ١٩٤٧ـ١٩٥٠م .

وليم الصُّوري .

«الحُرُوبُ الصَّليبية» ، ١ ـ ٤ ، ترجمة وتعليق حسن حبشي ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (سلسلة تاريخ المصريين ٤٥ ، ٥٥ ، ٦٨ ، ٧٧) ١٩٩١ ـ ١٩٩٥م .

ياقُوتُ الحَمَوي (شِهابُ الدِّين أبو عبد الله ياقُوت بن عبد الله) المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٩م .

* «المُشْتَرَكُ لَفْظًا والمُفْتَرَقُ صَقْعًا» ، تحقيق فردیناند فستنفلد ، ليدن ـ بريل ١٨٤٦م .

«مُعْجَمُ الأُدَبَاء» ، ١ـ ٢٠، نشره أحمد فريد رفاعي ، القاهرة ـ دار المأمون ١٩٣٦ـ١٩٣٨م .

* «مُعْجَمُ البُلْدان» ، ١ـ٧، بيروت ـ دار صادر ١٩٩٥م .

يحيى بن سعيد الأنطاكي المتوفى سنة ٤٥٨هـ/١٠٦٦م.

«تاريخُ يحيى بن سعيد الأنطاكي» نشره لويس شيخو مع كتاب «التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق» لسعيد بن البطريق، بيروت ١٩٠٩؛ «Histoire de Yahyâ ibn Sa'îd d'Antioche» ed. Kratchkowsky et Vasiliev dans *Patr. Or.* XVIII (1924), pp. 699-833; XXIII (1932), pp. 347-504.، وبتحقيق عمر عبد السّلام تَدْمُري، طرابلس ـ جروس برس ١٩٩٠م.

اليَعْقُوبي (أحمد بن إسْحاق بن جَعْفَر بن وَهْب بن واضِح) المتوفى بعد سنة ٢٩٢هـ/٩٠٥م.

* «تاريخُ اليَعْقُوبي»، باعتناء هوتسما، ليدن ـ بريل ١٨٨٣م.

«البُلْدَان»، نَشَرَه دي خويه بذيل كِتابِ «الأعْلاق النَّفيسَة» لابن رُسْتَه، ليدن ١٨٨٣م.

يُوسُف بن كُرْيُون Joseph Ben Gorion (Josephus Gorionides).

* «تاريخُ يُوسُفُوس اليَهُودي»، طُبِعَ بنفقة الخواجات سليم نقولا مدور وإبراهيم سركيس، بيروت ١٨٧٢م.

اليُوسُفي (عِمَادُ الدِّين مُوسَىٰ بن محمد بن يحيى المِصْري) المتوفى سنة ٧٥٩هـ/١٣٥٨م.

* «نُزْهَةُ النَّاظِرِ في سِيرَةِ المَلِكِ النَّاصِر»، تحقيق ودراسة أحمد حطيط، بيروت ـ عالم الكتب ١٩٨٦م.

ابنُ يُونُس (أبو سعيد عبد الرَّحمن بن أحمد الصَّدَفي المصري) المتوفى سنة ٣٤٧هـ/٩٥٨م.

• «تاريخُ ابن يُونُس المصري»، القسم الأوَّل: تاريخ المصريين والقسم الثاني: تاريخ الغُرَباء، جَمْعُ وتحقيق ودراسة وفَهْرَسَة عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح، بيروت ـ دار الكتب العلمية ٢٠٠٠م.

اليُونيني (قُطْبُ الدِّين مُوسَى بن محمد) المتوفى سنة ٧٢٦هـ/١٣٢٦م.

«ذَيْلُ مِرْآةِ الزَّمان»، ١ ـ ٤، تصحيح محمد حبيب الله الرَّشيد، حيدر آباد الدكن ـ دائرة المعارف العثمانية ١٩٥٤-١٩٦٠م.

٢- المَراجِعُ العَرَبِيَّةُ والمُعَرَّبَة

آدَم صَبْرَه .

«الفَقْرُ والإحْسانُ في مصر ـ عَصْرُ سَلاطِين المماليك ١٢٥٠ـ١٥١٧م» ، ترجمة قاسم عبده قاسم ، القاهرة ـ المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٣م .

آمالُ العِمَري .

«أحْواضُ سَقْي الدَّواب بالقاهرة في العَصْرَيْن المملوكي والعُثْماني» ، دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الإسلامية ، ١:٥٥ ـ ٨٦ .

«أضْواءٌ جَديدَة على تاريخ خان الزَّراكِشَة» ، مجلةِ كلية الآداب ـ سوهاج ١/٩ (١٩٩٠) ، ٢٧٩ ـ ٢٩٤ .

«إعادَةُ استعمال الرُّخام في العصر المملوكي» ، دراسات آثارية إسلامية ١ (١٩٧٨) ، ٢٥٥ ـ ٢٨١ .

«بِرْكَةُ الحاجّ خِلال العَصْرَيْن المملوكي والعثماني» ، القاهرة ـ دار الثقافة للنشر والتوزيع ١٩٨٧م .

«دِراسَةٌ جَديدَة على ضَريح المَنْصُور قَلاوون بالنَّحّاسين (٦٨٣ـ٦٨٤هـ/١٢٨٤ـ١٢٨٥م)» ، دراسات آثارية إسلامية ٣ (١٩٨٨) ، ٤٧ ـ ٦١ .

«دِراسَةٌ لبعض وَثائِق تتعلَّق ببَيْع وشِراء خُيُول من العَصْر المملوكي» ، مجلة معهد المخطوطات العربية ١٠ (نوفمبر ١٩٦٤) ، ٢٢٣ ـ ٢٧٢ .

«دراسَةٌ لزَخارِف على لَوْحٍ من الرُّخام عُثِرَ عليه في مَدْرَسَة صَرْغَتْمُش» ، مجلة كلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١ (١٩٧٥) ، ١٤٣ـ١٧٦ .

«قاعَةُ قَصْر يَشْتاك» ، مجلة كلية الآداب ـ سوهاج ١/٩ (١٩٩٠) ، ٢٩٥ ـ ٣٢٤ .

«مَدْرَسَةُ قُطْلُوبُغا الذَّهَبي ٧٤٨هـ/١٣٤٧م بشارع سُوقِ السِّلاح بالقاهرة» ، دراسات آثارية إسلامية ٣ (١٩٨٨) ، ١٧ـ٤٥ .

«مَوارِدُ المياه وتَوْزيعُها في بعض المُنْشآت الدِّينية السُّلْطانية بمَدينَة القاهِرَة» ، مجلة كلية الآداب ـ سوهاج ٧ (١٩٨٨) .

«أبْحاثُ النَّدْوَة الدَّوْلية لتاريخ القاهرة ، مارس ـ أبْريل ١٩٦٩» ، ١ ـ ٣ ، القاهرة ـ وزارة الثقافة (مطبعة دار الكتب المصرية) ١٩٧٠ ـ ١٩٧١م .

إبراهيم أحمد العَدَوي ، المتوفى سنة ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م .

«وِلايَةُ قُرَّة بن شَريك على مصر في ضَوْءِ الأوْراقِ البردية» ، المجلة التاريخية المصرية ١١ (١٩٦٣) ، ٤٩ ـ ٦٤ .

إبراهيم شَبُّوح .

«من رَوائِع العِمارَة بالقاهِرَة المملوكية : جَامِعُ المَلِكُ المُؤَيَّد (818-822هـ/1415-1419م)» ، بحثٌ غير منشور مقدّم إلى النّدوَة الدّوْلية لألفية القاهرة ١٩٦٩م .

إبراهيم علي طَرْخان .

«الإقْطاعُ الإسلامي أصُولُه وتَطُورُه ، دراسة مقارنة» ، المجلة التاريخية المصرية ٦ (١٩٥٧) ، ٤٧-٧٦.

«مِصْرُ في عَصْرِ دَوْلَةِ المماليك الجَرَاكِسَة» ، القاهرة ـ دار الكتاب العربي ١٩٦٠م .

«النُّظُمُ الإقْطاعِيَّة في الشَّرْقِ الأوْسَطِ في العُصُورِ الوُسْطَى» ، القاهرة ـ دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ١٩٦٨م .

إبراهيم علي عمر .

«ديوانُ الخاصّ السُّلْطاني زَمَن النَّاصر محمد بن قَلاوون ، مَوَارِدُه ومَصَارِفُه» ، العصور ٢/٤ (١٩٨٩) ، ٣٠٥-٣٢٠.

إبراهيم بن محمد الحمد المُزَيْني .

«المساكِنُ الدَّاخلية في المدارِس الإسلامية» ، مجلة المؤرخ العربي ٦ (مارس ١٩٩٨) ، ٣٠٥ - ٣٢٢ .

أحمد تَيْمُور باشا ، المتوفى سنة ١٣٤٨هـ/١٩٣٠م .

«الآثـارُ النَّبَوِيَّة» ، القاهرة ـ مطبعة دار الكتاب العربي ١٩٥١م .

«اليَزيدِيَّة ومَنْشأ نِحْلَتِهم» ، القاهرة ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م .

أحمد السَّيِّد دَرَّاج .

«إيضاحاتٌ جَديدَةٌ عن التَّحَوُّلِ في تجارة البحر الأحمر منذ مَطْلَع القرن التاسع الهجري» ، المحاضرات العامة للجمعية المصرية للدراسات التاريخية ـ الموسم الثقافي ١٩٦٨/٦٧، القاهرة ١٩٦٨م ، ١٨٥-٢٢٠.

«تَراجِمُ كُتَّابِ السِّرّ في العَصْرِ المملوكي (٦٤٨-٩٢٣هـ)» ، مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي ـ مكة المكرمة ٤ (١٤٠١هـ) ، ٣١٥-٣٥٠.

«جاسْتُون ڤييت وأعْمالُه العِلْمِيَّة» ، المجلة التاريخية المصرية ١٩ (١٩٧٢) ، ٨٩ - ١١٠ .

«الحِسْبَةُ وأثَرُها على الحياة الاقتصادية في مصر المملوكية» ، المجلة التاريخية المصرية ١٤ (١٩٦٨) ، ١٠٩-١٤١.

«مَرْسُومُ السُّلْطان قايتباي الخاصّ بكُتَّاب السِّرّ والقُضَاه الصَّادِر في شهر شَوَّال سنة ٨٧٤هـ» ، مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي ـ مكة المكرمة ٣ (١٤٠٠هـ) ، ٢٥٧-٢٨٢.

أحمد السَّيِّد الصَّاوي .

«مجاعاتُ مِصْر الفاطِمية ـ أسْبابٌ ونَتَائِج» ، بيروت ـ دار التضامن ١٩٨٨م .

أحمد عادل كمال .

«أطْلَس تاريخ القاهِرَة» ، القاهرة ـ دار السَّلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م .

أحمد عبد الرَّازِق .

«البَذْلُ والبَرْطَلَة زَمَن سلاطين المماليك (دراسةٌ عن الرِّشْوَة)» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٩م .

«الرُّنُوكُ على عَصْرِ سَلاطينِ المماليك» ، المجلة التاريخية المصرية ٢١ (١٩٧٤) ، ٦٧-١١٦ .

أحمد عبد السَّلام ناصِف .

«الشُّرطَةُ في مصر الإسلامية» ، القاهرة ـ الزَّهراء للإعْلام العربي ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

أحمد عبد المجيد هَريدي .

«فهرست خِطَط مصر ـ فهرس تحليلي لكتابي ابن دُقْماق والمَقْريزي عن مصر (كِتاب الانْتِصار ، كتاب الخِطَط)» ، ١-٣ ، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨٣-١٩٨٤م .

أحمد عيسىٰ بك ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/١٩٤٦م .

«تاريخُ البيمارِسْتانات في الإسلام» ، القاهرة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م .

«مُعْجَمُ الأطِبّاء من سنة ٦٥٠هـ إلى يومنا هذا ـ ذَيل عُيُون الأنباء في طبقات الأطِبّاء لابن أبي أُصَيْبِعَة» ، كلية الطب ـ جامعة فؤاد الأوّل ١٩٤٢م .

أحمد فؤاد سَيِّد .

«تاريخُ مِصْر الإسلامية زَمَن سَلاطينِ بني أيُّوب (٥٦٧-٦٤٨هـ)» ، القاهرة ـ مكتبة مدبولي ٢٠٠٢م .

«مَصَادِرُ تاريخ مصر الإسلامية في العَصْر الأيُّوبي ، ٥٦٧هـ ـ ٦٤٨هـ ـ دراسةٌ مُقارَنَةٌ بِمَصادِرِ تاريخ مصر الإسلامية في العَصْرِ المماليكي» ، القاهرة ـ دار النهضة العربية ١٤١٧هـ/١٩٩٦م .

أحمد فِكْري ، المتوفى سنة ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م .

«خَصَائِصُ عِمارَة القاهِرَة في العَصْرِ الأيُّوبي» ، الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ، القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٩٧٠-١٩٧١م ، ١: ١٦١-١٩٢ .

«مَساجِدُ القاهِرَة ومَدارِسُها» ، المَدْخَل ، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٦١م ؛ الجزء الأول ـ العَصْرُ الفاطِمي ، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٦٥م ؛ الجزء الثاني ـ العَصْرُ الأيُّوبي ، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٦٩م .

أحمد مُخْتار العَبّادي .

«قِيامُ دَوْلَة المماليك الأولى في مصر والشَّام» ، بيروت ـ دار النهضة العربية ١٩٦٩م .

أحمد مختار عمر ، المتوفى سنة ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م .

«تاريخُ اللُّغَة العربية في مصر» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م .

إسماعيل بك جول ، المتوفى سنة ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م .

«اليَزيدِيَّة قَديمًا وحَديثًا» ، عني بنشرها قسطنطين زريق ، بيروت ـ الجامعة الأمريكية ١٩٣٤م .

أكْرَم ضِياء العُمَري .

«مَوَارِدُ الخَطيبِ البَغْدادي في تاريخ بَغْداد» ، الرياض ـ دار طيبة ١٩٨٥م .

أمينة أحمد الشُّوربجي .

«رُؤْيةُ الرَّحَّالَة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية لمصر في العَصْرِ الفاطمي (٣٥٨ ـ ٥٦٧هـ/ ٩٦٩ ـ ١١٧١م) » ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ٧٢) ١٩٩٤م .

أنْوَر لُوقا ، المتوفى سنة ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

«علي بَهْجَت ـ رائِدُ البَحْث في الآثار العربية بمصر من رسائله (١٨٨٧-١٩١٩) لتلميذه السويسري وانْبرخم» ، القاهرة ـ كتاب الهلال ٢٠٠٣م .

إيروين ، ر .

«أَكْلُ لَحْمِ الخُيُولِ وشُرْبُ لَبَنِ الأفْراسِ في العَصْرِ المملوكي» ، بحثٌ في كِتابِ «الفُرُوسية ١ ـ فُنُونُ الفُرُوسية في تاريخ المَشْرِق والمَغْرِب» ، عَرَّبَه وحَرَّرَه وعَلَّقَ عليه شِهابُ الصَّرَّاف ، الرياض ـ مكتبة الملك عبد العزيز العامّة ١٤٢١هـ ، ١٥٢ـ١٥٥.

إيمان عمر شكري .

«السُّلْطانُ بَرْقُوق مُؤَسِّسُ دَوْلَة المماليك الجراكسة ٧٧٤ـ٨٠١هـ/ ١٣٨٢ـ١٣٩٨م من خلال مخطوط عِقْد الجُمان في تاريخ أَهْلِ الزَّمان لبَدْرِ الدِّين العَيْني » ، القاهرة ـ مكتبة مدبولي ٢٠٠٢م .

أيمن فؤاد سَيِّد .

«انْتِقالُ المخطوطات العربية إلى تركيا وأثَرُه في تَوْطيد الصِّبْغَة الإسلامية للخلافة العثمانية» في كتاب : بحوث المؤتمر الدولي حول العلم والمعرفة في العالم العثماني ، إستانبول ـ إرسيكا ٢٠٠٠م ، ٢٩٣ـ٣٠٢.

«تاريخُ المذاهِب الدِّينية في بِلادِ اليَمَن حتى نِهايَة القَرْنِ السَّادِس الهجري» ، القاهرة ـ الدار المصرية اللبنانية ١٩٨٨م .

«التَّطَوُّرُ العُمْراني لِمَدينَةِ القاهِرَة منذ نَشْأتِها وحتى الآن» ، القاهرة ـ الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٧م .
«تَحَوُّلُ القاهِرَة إلى مَرْكَزٍ اقْتِصادي في أواخِرِ العَصْرِ الفاطِمي وفي العَصْرِ الأيُّوبي» ، في كِتاب الخان الخليلي وما حوله ، مركز تجاري وحرفي للقاهرة من القرن الثالث عشر إلى القرن العشرين ، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٩٩م ، ١٥٧ـ ١٦٠.
«تَنْظيمُ العاصِمَة المصرية وإدارَتُها في زَمَنِ الفاطِميين» ، حوليات إسلامية *An.Isl.* ٢٤ (١٩٨٨) ، ١ـ ١٣.
«جَامِعُ المِقْياس بجَزيرَة الرَّوْضَة» ، دراساتٌ وبحوثٌ في الآثار والحضارة الإسلامية ٢: ٩ـ ١٨.
«خِزانَةُ كُتُبِ الفاطِميين هل بقي منها شيء؟» ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤٢/١ (١٩٩٨) ، ٧ـ ٣٢.
«دِراسَةٌ نَقْدية لمَصادِرِ تاريخ الفاطِميين في مصر» ، دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى محمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين ، القاهرة ١٩٨٢م ، ١٢٩ـ ١٧٩.
«دَوْرُ عُلَماءِ الحملة الفرنسية في دِراسَة خِطَطِ القاهرة» ، المجلة التاريخية المصرية ٤٠ (١٩٩٧-١٩٩٩) ، ٣٢٣-٣٣٦ .
«الدَّوْلَةُ الفاطِمِيَّة في مصر ـ تَفْسيرٌ جَديد» ، القاهرة ـ الدار المصرية اللبنانية ٢٠٠٠م .
«طَريقَةُ التَّأليف عند القُدَماءِ من خِلالِ مُسَوَّدَةِ المَقْريزي لكتاب الخِطَط» ، في كتاب دراسة المخطوطات الإسلامية بين اعتبارات المادّة والبَشَر ، لندن ـ مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م ، ١٥٣ـ ١٦٢.
«الكِتابُ العَرَبي المَخْطوط وعِلْمُ المَخْطوطات» ، ١ـ ٢، القاهرة ـ الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٧م .
«المَدارِسُ في مِصْر قَبْلَ العَصْرِ الأيُّوبي» في كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية ، ٨٧ـ ١٣٦.
«المَدينَةُ الإسلامية والدِّراسات الحَديثَة التي تناوَلتها» ، المجلة التاريخية المصرية ٤٠ (١٩٩٧ـ١٩٩٩) ، ٤٥-٦٣ .
«مَصادِرُ تاريخ اليَمَنِ في العَصْرِ الإسْلامي» ، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٧٤م .
وانظر : ابن الصَّيْرَفي ، وابن الطُوَيْر ، وابن عبد الظَّاهِر ، وعِماد الدِّين إدريس ، وابن فَضْل الله العُمَري ، وابن المأمون ، والمُسَبِّحي ، والمَقْريزي ، وابن مُيَسَّر ، و .Fu'âd Sayyid, A

بَتْلَر ، ا. ج .
«فَتْحُ العَرَبِ لمصر» ، عَرَّبَه محمد فريد أبو حديد ، القاهرة ـ مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣م .

«الكنائِسُ القِبْطية القَديمَة في مصر» ، ١ـ ٢، ترجمة إبراهيم سلامة إبراهيم ، ومراجعة وتقديم الأنبا غريغوريوس ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامَّة للكتاب ١٩٩٣م .

بدرام ميكال .

«الآثارُ اليهودية في مصر» ، ترجمة الضوي يونس وعمرو زكريا ، القاهرة ـ دار الفكر الحديث ١٩٩٦م .

البرّاوي = راشِد .

بَسّام العَسَلي .

«المُظَفَّرُ قُطُز ومَعْرَكَة عَيْن جالُوت» ، بيروت ـ دار النَّفائس ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

البَيُّومي إسْماعيل الشَّرْبيني .

«مُصَادَرَةُ الأَمْلاكِ في الدَّوْلَة الإسلامية (عَصْرُ سَلاطين المماليك)» ، ١ـ ٢، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ١١٠-١١١) ١٩٩٧م .

«تَاريخُ المَدَارِس في مصر الإسلامية» ، أبْحاثُ نَدْوَة «المدارِس في مصر الإسلامية» ، التي أعَدَّتها لجنةُ التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثَّقافَة وعُقِدَت بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية من ٢٢-٢٥ أبريل ١٩٩١م ، أعَدَّها للنَّشْر عبد العظيم رمضان ، سلسلة تاريخ المصريين ٥١، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامَّة للكتاب ١٩٩٢م .

تريتون ، ا . س .

«أَهْلُ الذِّمَّة في الإسلام» ، ترجمة وتعليق حسن حبشي ، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٦٧ .

تَوْفيق إسْكارُوس .

«علي بَهْجَت بك وفَضْلُه على عِلْم الآثار العربية في مصر» ، الهلال ٨/٣٢ (مايو ١٩٢٤) ، ٨٥٦ـ ٨٦١.

«ماكْس هِرْتز باشا وفَضْلُه في حِفْظِ الآثارِ العربية» ، الهلال ٢٧ (يونية ١٩١٩) ، ٩٢١ـ٩٢٨.

جان موريس فييه .

«أحْوالُ النَّصَارَىٰ في خِلافَة بني العَبَّاس» ، بيروت ـ دار المشرق ١٩٩٠م .

جب ، هـ .، المتوفى سنة ١٣٩١هـ/١٩٧١م .

«دِراساتٌ في حَضَارَةِ الإسلام» ، ترجمة إحسان عَبّاس ومحمد يوسف نجم ومحمود زايد ، بيروت ـ دار العلم للملايين ١٩٧٩م .

«صَلاحُ الدِّين الأيُّوبي ـ دراساتٌ في التاريخ الإسلامي» ، تحرير يوسف إيبش ، بيروت ١٩٧٣، ١٩٩٦م .

جَلالُ محمد مُوسَى .
«نَشْأَةُ الأَشْعَرِيَّة وتَطَوُّرُها» ، بيروت ـ دار الكتاب اللبناني ١٩٧٥م .
جَمالُ الخُولي .
«الاسْتِبْدالُ واغْتِصابُ الأَوْقاف ـ دراسةٌ وثائقية» ، الإسكندرية ـ دار الثقافة العلمية ٢٠٠١م .
جَمال عبد الرَّحيم إبراهيم .
«أَعْمالُ الأمير بَيْسَري المِعْمارية والفَنِّيَّة» ، مجلة كلية الآثار ـ جامعة القاهرة ٨ (١٩٩٧) ، ٥٢١ـ ٥٤٤.
جَوَّاد علي ، المتوفى سنة ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م .
«عبد الله بن سَبَأ» ، مجلة المجمع العلمي العراقي ٥ (١٩٥٨) ، ٦٦ـ ١٠٠.
جومار ، إدْم فرنسوا ، المتوفى سنة ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م .
«وَصْفُ مَدينَةِ القاهِرة وقَلْعَةِ الجَبَل ـ مع مُقَدِّمَة عن التَّطَوُّرِ العُمْراني لمَدينَة القاهرة منذ إنْشائها وحتى سنة ١٨٠٠م» ، نقله عن الفرنسية وقَدَّم له وعَلَّقَ عليه أيمن فؤاد سَيِّد ، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٨٨م .
حامِد زَيَّان غانم .
«العُلَماءُ بين الحرب والسِّياسة في العَصْرِ الأَيُّوبي (أُسْرَة شَيْخ الشيوخ)» ، القاهرة ـ دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٧٨م .
حسن إبراهيم حسن ، المتوفى سنة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .
«كافور الإخْشيدي» ، مجلة كلية الآداب ـ جامعة فؤاد الأوّل ٦ (مايو ١٩٤٢م) ، ٢٣ ـ ٤٥ .
حسن أحمد محمود ، المتوفى سنة ١٤١٦هـ/١٩٩٥م .
«حضارةُ مصر الإسلامية في العَصْر الطُّولُوني» ، القاهرة ـ دار الفكر العربي د.ت .
حسن الباشا ، المتوفى سنة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م .
«دِراسَةٌ جَديدَةٌ في نَشْأَة الطِّرازِ المعماري للمَدْرَسَة المصرية ذات التَّخْطيط المُتَعامِد» ، مجلة كلية الآثار ـ جامعة القاهرة ٣ (١٩٨٩) ، ٤٣ـ ٨٠.
«طَبَقٌ من الخَزَف باسم (غَبْن) مولى الحاكم بأمْرِ الله» ، مجلة كلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٨ (١٩٥٦) ، ٧١ـ ٨٥.
«الفُنُونُ الإسلامية والوَظائِفُ على الآثار العربية» ، ١ـ٣، القاهرة ـ دار النهضة العربية ١٩٦٥ـ١٩٦٦م .
«مَوْسُوعَةُ العِمارَة والآثار والفُنُون الإسلامية» ، ١ ـ ٥، بيروت ـ أوراق شرقية ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م .

حسن عبد الوَهَّاب ، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م .
«الآثارُ المَنْقُولَة والمُنْتَحَلَة في العِمارَة الإسلامية» ، BIE XXXVIII/1 (1955-56), pp. 243-83 .
«الأَطْلَسُ التَّاريخي ، القاهِرة بين المُعِزّ لدين الله والفاروق» ، المجلة التاريخية المصرية ١ (١٩٤٨) ، ٤٤٥-٤٥٥.
«تاريخُ المَساجِد الأثرية التي صَلَّى فيها فَريضَة الجُمُعَة حَضْرَة صَاحِب الجَلالَة المَلك الصَّالِح فاروق الأوَّل» ، ١-٢، القاهرة - مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٦م .
«تَوْقيعاتُ الصُّنَّاع على آثار مصر الإسلامية»، مجلة المجمع العلمي المصري BIE ٣٦ (١٩٥٣-١٩٥٤)، ٥٣٣-٥٥٨.
«تَخْطيطُ القاهِرَة وتَنْظيمُها منذ نَشْأَتها» ، BIE XXVVII/2 (1954-55), pp. 1-45.
«حَوْلَ دَار المَقْريزي» بحثٌ في كتاب «دراسات عن المَقْريزي - مجموعة أبحاث» ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧١، ٧٥-٧٩.
«خانْقاه فَرَج بن بَرْقُوق وما حَوْلَها» ، المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية - فاس ١٩٥٩، القاهرة - جامعة الدول العربية ١٩٦١م ، ٢٨٣-٣٠٥.
«رِباطُ أحمد بن سليمان» ، مجلة الهندسة ١٧ (١٩٣٧) ، ١٥٤-١٥٩.
حَسَن قاسم ، المتوفى سنة ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م .
«المَزاراتُ المصرية والآثارُ الإسلامية في مصر والقاهِرَة المُعِزِّيَّة» ، ١-٦، القاهرة - مجلة هدي الإسلام ١٩٤٠-١٩٤٥م .
حُسْني محمد نُوَيْصِر .
«دِراسَةٌ لأجزاءٍ هامَّة من بقايا مَدْرَسَة الظَّاهِر بَيْبَرْس البُنْدُقْداري بالقاهِرَة» ، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٧ (١٩٩٦) ، ١-٤٠.
«العِمارَةُ الإسلامية في مصر : عَصْرُ الأيُّوبيين والمماليك» ، القاهرة - مكتبة زَهْراء الشَّرْق ١٩٩٦م .
«عَوامِلُ مُؤَثِّرة في تَخْطيط المَدْرَسَة المملوكية» ، في كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية ، ٢٢٧-٢٦٧.
«مَدْرَسَةٌ جَرْكسية على نَمَط المساجِدِ الجامعة - مَدْرَسَةُ الأمير سُودون من زاده بسُوق السِّلاح» ، القاهرة - مكتبة نهضة الشرق ١٩٨٥م .
«مَضَامينُ شَريفَة بنصُوصِ تأسيس المَدْرَسَة الأشْرَفِيَّة بَرْسباي بالقاهِرَة - دِراسَةٌ معمارية حضارية» ، المؤرخ المصري ٥ (يناير ١٩٩٠) ، ٢١٧ - ٢٩١.
«مُنْشأةُ الأمير فَيْرُوز السَّاقي بالقاهرة» ، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٦ (١٩٩٥) ، ١ - ٥.

حسنين محمد ربيع .
«النُّظُم المالية في مصر زَمَنِ الأيّوبيين» ، القاهرة ـ جامعة القاهرة ١٩٦٤م .
حُسَيْنُ مُؤْنِس ، المتوفى سنة ١٤١٦هـ/١٩٩٦م .
«تاريخُ الجُغْرافِيَة والجُغْرافِيين في الأَنْدَلُس» ، مدريد ـ معهد الدّراسات الإسلامية ١٩٦٧م .
حكيم أمين عبد السَّيِّد .
«قِيامُ دَوْلَةِ المماليك الثّانية» ، القاهرة ـ دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م .
حَمُود بن محمد النجيدي .
«التَّطَوُّرُ الوَزاري في مصر المملوكية» ، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ٢٣ (رجب ١٤١٩هـ) ، ٢٦١ـ ٣٤٩.
حَيَاة نَاصِر الحَجّي .
«الأحْوالُ الدّاخِلِيّة في سَلْطَنَة الأشْرَف شَعْبَان بن حُسَيْن بن قَلاوون ، ٧٦٧ـ٧٧٨هـ/ ١٣٦٢ـ١٣٧٦م» ، عالم الفكر ١٤ (١٩٨٣) ، ١٦١ـ ٢٢٢، ٦٦١ـ ٧٢٢.
«أحْوالُ العامّة في حُكْمِ المماليك ٦٧٨ـ٧٨٤هـ/١٢٧٩ـ١٣٨٢م ، دراسةٌ في الجوانب السّياسية والاقتصادية والاجتماعية» ، الكويت ١٩٩٤م .
«الأميرُ تَنْكِز الحُسَامي ، نائِبُ الشّام في الفترة ٧١٢ـ٧٤١هـ/١٣١٢ـ١٣٤٥م» ، حوليات كلية الآداب ـ جامعة الكويت ، الحولية الأولى ١٣٩٩هـ/١٩٨٠م .
«الأوْضاعُ السّياسية والاقْتِصادية في حُكْم المُؤَيَّد شَيْخ في سَلْطَنَة المماليك (٨١٥ـ٨٢٣هـ/ ١٤١٢ـ١٤٢٠م)» ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ـ الكويت ٩ (١٩٨٩) ، ٨ ـ ٥٥.
«الأميرُ قُوصُون : صُورَةٌ حَيَّةٌ لِنِظام الحُكْم في سَلْطَنَة المماليك» ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ـ الكويت ٨ (١٩٨٨) ، ٦ ـ ٥٥.
«بَعْضُ الملاحَظَات حَوْل مَسَار نِظَامِ الحُكْم في سَلْطَنَة المماليك البَحْرية» ، المُؤرخ المصري ١٨ (يولية ١٩٩٧) ، ١١ـ ٢٦.
«دِراساتٌ في تاريخ سَلْطَنَة المماليك في مصر والشّام» ، الكويت ـ مُؤَسَّسَة الصّبّاح ومكتبة النجاح العربية ١٩٨٦م .
«السُّلْطانُ النّاصِرُ محمد بن قَلاوون ونِظَامُ الوَقْفِ في عَهْدِه مع تحقيق ودراسة وثيقة وَقْف سِرْياقُوس» ، الكويت ١٩٨٣م .

«السُّلْطَةُ والمجْتَمَعُ في سَلْطَنَةِ المماليك ، فترة حُكْم المماليك البَحْرية من سنة ٦٦١هـ/١٢٦٢م إلى سنة ٧٨٤هـ/١٣٨٢م» ، الكويت ـ جامعة الكويت ١٩٩٧م .
«القَضَاءُ والقُضَاةُ في مصر في عَهْدِ النَّاصِر محمد بن قَلاوون ٧٠٩ـ٧٤١هـ/١٣٠٩ـ١٣٤١م» ، دراسات العلوم الإنسانية ، الكويت ١٢/١٣ (١٩٨٦) ، ٦٥ـ ٩٥.

«الخَانُ الخَليلي وما حَوْلَه . مركز تجاري وحِرَفي للقاهرة من القَرْن الثَّالِث عَشَر إلى القَرْن العشرين» ، ١ ـ ٢، تحت إشْراف سيلفي دونوا وجان شارل ديبول وميشيل توشيرير ، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٩٩م .

«دِراساتٌ عن المَقْريزي ـ مجموعَةُ أبحاث» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧١م .
«دِراساتٌ وبُحُوثٌ في الآثار والحَضَارة الإسلامية» ، الكِتابُ التَّقْديري للآثاري عبد الرَّحمن عبد التَّوَّاب ، ١ ـ ٢، القاهرة ـ المجلس الأعلى للآثار ٢٠٠٠ـ٢٠٠١م .
دَرْويش النَّخيلي .
«السُّفُنُ الإسْلامية على حُرُوفِ المعجم» ، الإسكندرية ـ جامعة الإسكندرية ١٩٧٤م .
الدُّوري ، عبد العزيز .
«تاريخُ العِراقِ الاقْتِصادي في القَرْنِ الرابع الهجري» ، بيروت ـ دار المشرق ١٩٧٤م .
«نَشْأةُ الإقطاع في المجتمعات الإسلامية» ، مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٠ (١٩٧٠) ، ٣ ـ ٤٢ .
دَوْلَت عبد الكريم عبد الله .
«مَعَاهِدُ تَزْكية النُّفُوس في مصر في العَصْرِ الأيُّوبي والمملوكي» ، القاهرة ـ مطبعة حَسَّان ١٩٨٠م .

رأفت محمد النَّبْرَاوي .
«إضافاتٌ جَديدَةٌ في ألْقابِ ومَسْكُوكات السُّلْطان الظَّاهِر بَرْقُوق» ، دراسات أثرية إسلامية ٣ (١٩٨٨) ، ٦٣ ـ ٧٥.
«الصَّنَجُ الزُّجاجِيَّة للسِّكَّة الفاطِمية المحفُوظَة بمَتْحَفِ الفَنِّ الإسلامي بالقاهِرَة» ، القاهرة ١٩٩٧
«النُّقُودُ الإسلامية في مصر ـ عَصْر دَوْلَة المماليك الجراكسة» ، القاهرة ـ مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر ١٩٩٦م .

رَؤُوف حبيب .

«المُوجَزُ التاريخي عن الكنائِسِ القِبْطِيّة القَديمَة بالقاهرة» ، القاهرة ١٩٧٩م .

راشِدُ البَرّاوي .

«حالَةُ مِصْر الاقْتِصادية في عَهْدِ الفاطِميين» ، القاهرة ـ مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٨م .

روزنتال ، فرانز .

«عِلْمُ التّاريخ عند المسلمين» ، ترجمة صالح أحمد العلي ، بيروت ـ مؤسسة الرسالة ١٩٨٣م .

زبيدة محمد عَطَا .

«مَكْتَباتُ المدارِس «خِزانَة الكُتُب» ، في العَصْرَيْن الأيّوبي والمملوكي» ، في كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية ، ٢٠١ـ٢٢٦ .

الزِّرِكْلي ، خَيْرُ الدِّين بن محمود بن محمد ، المتوفى سنة ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م .

«الأعْلام ـ قامُوسُ تَراجِم لأشْهَرِ الرِّجالِ والنِّساءِ من العَرَبِ والمُسْتَعْرِبين والمُسْتَشْرِقين» ، ١ ـ ٨ ، الطبعة الرابعة ، بيروت ـ دار العلم للملايين ١٩٧٩م .

زكي محمد حسن ، المتوفى سنة ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م .

«الفَنُّ الإسلامي في مصر» ، القاهرة ـ دار الآثار العربية ١٩٣٥م .

«كُنُوزُ الفاطِميين» ، القاهرة ـ دار الآثار العربية ١٩٣٧م .

سَامِح عبد الرحمن فهمي .

«جَامِعُ الظَّاهِر بَيْبَرس ـ دراسة معمارية وفنية» ، دراسات آثارية إسلامية ٣ (١٩٨٨) ، ٩٩ـ١٥٩ .

«القِيَمُ النَّقْدية المملوكية عَصْر المماليك البحرية ٦٤٨ـ٧٩٢هـ/١٢٥٠ـ١٣٩٠م ، مكة المكرمة ـ المكتبة الفيصلية ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

«الوَحْداتُ النَّقْدية المملوكية عَصْر المماليك البحرية ٦٤٨ـ٧٩٢هـ/١٢٥٠ـ١٣٩٠م» ، جدة ـ تهامة (الكتاب الجامعي ١٨) ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

سامي عبد الحليم ، المتوفى سنة ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

«الخَطُّ الكوفي الهندسي المُرَبَّع حِلْيَة كتابية بمُنْشآتِ المماليك في القاهرة» ، الإسكندرية ـ مؤسسة شباب الجامعة ١٤١٢هـ/١٩٩١م .

«الحَجَرُ المُشَهَّر ، حِلْيَة معمارية بمُنشآت المماليك في القاهرة» ، القاهرة ١٩٨٤م .

«مَسْجِدُ الأمير آقْسُنْقُر النَّاصِري» ، مجلة كلية الآداب ـ جامعة المنصورة ٣ـ٤ (مايو ١٩٨٢) ، ٢٦١ـ ٣٤٩.
سامي محمد نَوّار .
«دِراسَةٌ تَحليلية لسُورِ القاهرة بالجزء الممتدّ من بابِ النَّصْرِ إلى بابِ البَرْقِيّة» ، دراساتٌ وبحوثٌ في الآثار والحَضارَة الإسلامية ، ١:١٨٣ ـ ١٩٨ .
سُعَادُ ماهِر محمد ، المتوفية سنة ١٤١٧هـ/١٩٩٦م .
«تَطَوُّرُ العَمائِر الدِّينية الإسلامية بتطَوُّر وَظائفها» ، المجلة التاريخية المصرية ١٨ (١٩٧١) ، ٥٨ـ ٦٣.
«مَجْرَى مِياه فَمّ الخَلِيج» ، المجلة التاريخية المصرية ٧ (١٩٥٨) ، ١٣٤ـ ١٥٧.
«مَساجِدُ مصر وأوْلياؤها الصَّالِحُون» ، ١ـ ٥، القاهرة ـ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٧١-١٩٨٣م .
سعيد عبد الفتاح عاشور .
«أضْوَاءٌ جَديدَةٌ على المُؤَرِّخ أحمد بن علي المَقْريزي» ، مجلة عالم الفكر ١٤/٢ (١٩٨٦) ، ٤٥٣ـ ٤٩٨.
«البِنْيَةُ البَشَرِيَّة لجُيُوشِ صَلاحِ الدِّين» ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ٣٧/١٠ (١٩٩٠) ٩ـ ٣١.
«الحَرَكَةُ الصَّليبية ـ صَفْحَةٌ مُشْرِقَةٌ في تاريخ الجِهادِ الإسلامي في العُصُورِ الوُسْطَى» ، ١ـ ٢، القاهرة ـ مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٦٣م .
«شَخْصِيَّةُ الدَّوْلَة الفاطِمية في الحَرَكة الصَّليبية» ، المجلة التاريخية المصرية ١٦ (١٩٦٩) ، ١٥ـ ٦٦.
«العِلْمُ بين المَسْجِد والمَدْرَسَة» في كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية ، ٢٦ـ ٤٤.
«العَصْرُ المماليكي في مصر والشَّام» ، القاهرة ـ دار النهضة العربية ١٩٦٥، ١٩٧٦م .
«المُجْتَمَعُ المِصْري في عَصْرِ سَلاطين المماليك» ، القاهرة ـ دار النهضة العربية ١٩٦٢م .
«مِصْرُ في عَصْرِ دَوْلَةِ المماليك البَحْرية» ، القاهرة ١٩٥٩م .
سَلّام شافعي محمود سَلّام .
«أهْلُ الذِّمَّة في مِصْر في العَصْرِ الفاطِمِي الأوَّل» ، سلسلة تاريخ المصريين ٧٥، القاهرة ـ الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٥م .
«أهْلُ الذِّمَّة في مِصْر في العَصْرِ الفاطِمي الثَّاني والعَصْر الأَيُّوبي» ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٨٢م .
سِهام مصطفى أبو زيد .
«الحِسْبَةُ في مصر الإسلامية من الفَتْح العربي إلى نهاية العَصْرِ المملوكي» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦م .

سَوْسَن سليمان يحيى .

«أَلْقابُ السُّلْطان بِيْبَرْس على الآثار ، نُصُوصُها ودلالتها» ، مجلة كلية الآثار ـ جامعة القاهرة ٧ (١٩٩٦) ، ٢٧١ ـ ٣٢٠ .

السَّيِّدُ الباز العَريني ، المتوفى سنة ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م .

«الإِقْطَاعُ الحَرْبي بمصر زَمَنِ سلاطين المماليك» ، القاهرة ١٩٥٦م .

«الإِقْطَاعُ في الشَّرْقِ الأَوْسَط منذ القرن السَّابع حتى القرن الثالث عشر الميلادي ـ دراسةٌ مقارنة» ، حوليات كلية الآداب ـ جامعة عين شمس ٤ (١٩٥٧) ، ١١٣ـ١٤٨.

«الشَّرْقُ الأَدْنَى في العُصُورِ الوُسْطَى ، (١) الأَيُّوبِيُّون» ، بيروت ـ دار النهضة العربية ١٩٦٧م .

«الفارِسُ المملوكي» ، المجلة التاريخية المصرية ٥ (١٩٥٦) ، ٤٧ ـ ٧٢ .

«مِصْرُ في عَصْرِ الأَيُّوبِيين» ، القاهرة ١٩٦٠م .

«المماليكُ ـ الفُرُوسية في مصر في عَصْرِ سلاطين المماليك ١٢٧٠ـ١٥١٧» ، بيروت ـ دار النهضة العربية ١٩٦٧م .

السَّيِّدُ السَّيِّد النَّشَّار .

«تاريخُ المكتبات في مصر ـ العَصْر المملوكي» ، القاهرة ـ الدار المصرية اللبنانية ١٤١٣هـ/١٩٩٣م .

السَّيِّد عبد العزيز سالم ، المتوفى سنة ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

«تاريخُ الإِسْكَنْدَرية وحَضَارَتُها في العَصْرِ الإسلامي» ، الإسكندرية ـ دار المعارف ١٩٦٩، ١٩٨٢م .

«المآذِنُ المصرية ـ نَظْرَةٌ عامَّةٌ عن أَصْلِها وتَطَوُّرِها من الفَتْحِ العربي حتى الفَتْح العُثْماني» ، الإسكندرية د.ت .

السَّيِّد عبد العزيز سالِم ، أَحمد مُخْتار العَبَّادي .

«تاريخُ البَحْرِيَّة الإِسْلامية في مصر والشَّام» ، ١ـ ٢، بيروت ـ جامعة بيروت العربية ١٩٧٢م .

سَيِّدَة إسماعيل كاشِف .

«تاريخُ بَطارِكَة الكَنيسَة المصرية لساويرُس بن المُقَفَّع وأَهَمِيَّته لدراسة التاريخ القَوْمي» ، المجلة التاريخية المصرية ٩ـ١٠ (٦٠ـ١٩٦٢) ، ١١ـ ٣١.

«مِصْرُ الإسلامية وأَهْلُ الذِّمَّة» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ٥٧) ١٩٩٣م .

«مِصْرُ في عَصْرِ الإِخْشيديين» ، القاهرة ـ دار النهضة العربية ١٩٧٠م .

«مِصْرُ في عَصْرِ الوُلاة من الفَتْحِ العربي إلى قيام الدَّوْلَة الطُّولُونية» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ١٤) ١٩٩٨م .

«مِصْرُ في فَجْرِ الإسْلام» ، بيروت ـ دار الرائد العربي ١٩٨٦م .
سيدة إسماعيل كاشف وحسن أحمد محمود .
«مِصْرُ في عَصْرِ الطُّولُونِيين والإخْشيديين» ، القاهرة ١٩٦٠م .
سيمينوف ، ل . ا .
«صَلاحُ الدِّين والمماليك في مصر» ، ترجمة حسن بيومي ، القاهرة ـ المجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٨م .

شَلَبي إبراهيم الجعيدي .
«العَامَّةُ في مصر في العَصْرِ الأيُّوبي (٥٦٧ـ٦٤٨هـ/ ١١٧١ـ١٢٥٠م)» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ٢١٢) ٢٠٠١م .
شِهابُ الصَّرَّاف .
«أدَبُ الفُرُوسية في العَصْرَيْن العَبَّاسي والمملوكي ـ مُقَدِّمَة منهجية» ، بحثٌ في كتاب «الفروسية ١ ـ فُنُونُ الفُرُوسية في تاريخ المَشْرِق والمَغْرِب» ، عَرَّبَه وحَرَّرَه وعَلَّقَ عليه شِهابُ الصَّرَّاف ، الرياض ـ مكتبة الملك عبد العزيز العامة ١٤٢١هـ ، ١٠٤ـ ١٣٩.
الشَّيَّالُ ، جَمَالُ الدِّين ، المتوفى سنة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م .
«أوَّلُ أسْتاذٍ لأوَّلِ مَدْرَسَةٍ في الإسْكَنْدَرية الإسْلامية» ، مجلة كلية الآداب ـ جامعة الإسكندرية ١١ (١٩٥٧) ٣ـ ٢٩.
«مُجْمَلُ تاريخ دِمْياط سياسيًا واقْتصاديًا» ، الإسكندرية ١٩٤٩.
«مَجْمَوعَةُ الوَثائِق الفاطِمية» ، القاهرة ـ الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٥٨.
«مُؤَلَّفاتُ المَقْريزي الصَّغيرة» ، في كِتابِ «دراسات عن المَقْريزي ـ مجموعة أبحاث» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧١، ٢٣ـ ٣٧.

صَالِح أحمد العَلي .
«أهْلُ الفُسْطاط ـ دِراسَةٌ في تَرْكيبهم القَبَلي ومَرَاكِز إدارَتهم» ، بيروت ـ شركة المطبوعات للتوزيع والنشر ٢٠٠٠م .
صَالِح لمعي مصطفى .
«التُّراثُ المِعْماري الإسلامي في مصر» ، بيروت ـ دار النهضة العربية ١٩٨٤م .

«الوَثائِقُ والعِمارَةُ ـ دراسة في العمارة الإسلامية في العصر المملوكي الجركسي : الجامع الأبيض بالحوش السُّلْطاني بقلعة القاهرة» ، بيروت ـ دار النهضة العربية ١٩٨٠م .
صُبْحي لبيب .
«التِّجارَةُ الكارِمية وتجارةُ مصر في العُصُورِ الوُسْطَى» ، المجلة التاريخية المصرية ٤/٢ (١٩٥١) ، ٥ ـ ٦٣ .
«سِياسَةُ مصر التجارية في عَصْري الأَيُّوبيين والمماليك» ، المجلة التاريخية المصرية ٢٨ ـ ٢٩ (١٩٨٣) ، ١١٧ ـ ١٤٥ .
«الفُنْدُق ـ ظاهِرَةٌ سياسية ، اقْتصادية ، قانونية» ، في كتاب «مصر وعالم البَحْر المُتَوَسِّط» ، إعداد وتقديم رؤوف عبّاس ، القاهرة ـ دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ١٩٨٦م ، ٢٨٥ـ ٣٠٥.
صَلاحُ الدِّين البحيري .
«ديوانُ الجَيْش في الدَّوْلة الأَيُّوبية» ، المحاضرات العامة للجمعية المصرية للدراسات التاريخية ـ الموسم الثقافي ١٩٧٧/٧٦ ، القاهرة ١٩٧٨ ، ١٦٩ ـ ١٩٠ .
صَمُوئيل السُّرياني (الأنبا) ، المتوفى سنة ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م ، وبديع حبيب جرجس .
«دَليلُ الكنائِس والأَدْيِرَة في مصر» ، القاهرة ٢٠٠٢م .

عادل عبد الحافظ حمزة .
«قَطْية : جُمْرُك مصر الشَّرْقي في العُصُور الوسطى» ، المجلة التاريخية المصرية ٣٧ (١٩٩٠) ، ٤٥ ـ ٧٠ .
عاصِم محمد رِزْق .
«أَطْلَسُ العِمارَة الإسلامية والقِبْطِيَّة بالقاهرة» ، ١ ـ ٥ ، القاهرة ـ مكتبة مدبولي ٢٠٠٢م .
«خانْقاوات الصُّوفِيَّة في مصر في العَصْرَيْن الأَيُّوبي والمملوكي» ، ١ ـ ٢ ، القاهرة ـ مكتبة مدبولي ١٩٩٧م .
«دِراساتٌ في العِمارَة الإسلامية ـ مجموعةُ ابن مُزْهِر المعمارية بالقاهرة ٨٨٤هـ/١٤٧٩م ، دراسةٌ أثريةٌ معمارية» ، القاهرة ـ المجلس الأعلى للآثار ١٩٩٥م .
«المَحاريبُ الفاطِمية في أَضْرِحَة القاهرة ومَشاهِدِها» ، مجلة كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود ٢/١١ (١٩٨٤) .
«مَدْرَسَةُ القاضي أبي بكر بن مُزْهِر بالقاهرة ٨٨٤ـ٨٨٥هـ/١٤٧٩ـ١٤٨٠م» ، دراسات آثارية إسلامية ٢ (١٩٨٠) ، ٦٩ـ ٩١.
«مُعْجَمُ مُصْطَلَحاتِ العِمارَة والفُنُون الإسلامية» ، القاهرة ـ مكتبة مدبولي ٢٠٠٠م .

عُبادَة كُحَيْلَة .
«عَهْدُ عُمَر ... قِراءَة جَديدَة» ، القاهرة ١٩٩٦م .
«كِتابُ التَّواريخ لباولوس أوروسيوس وترجمته الأندلسية» ، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد ٢٣ (١٩٨٥-١٩٨٦) ، ١١٩-١٣٧.
عَبّاس حلمي كامل .
«المدارِسُ الإسلامية ودُورُ العِلْم وعِمارَتُها الأَثَرية» ، مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة ٣ (١٣٩٧-١٣٩٨هـ/١٩٧٦-١٩٧٧م) ، ١٣٧-١٥٩.
عبد الباقي إبراهيم وصالح لمعي مصطفى .
«أُسُسُ التَّصْميم المعماري والتَّخْطيط الحَضَري في العُصُور الإسلامية المختلفة . دراسةٌ تحليلة على العاصمة القاهرة» ، جدة - منظمة العواصم والمدن الإسلامية ١٤١١هـ/١٩٩٠م .
عبد الرحمن أبو راس .
«شَيْخُ الشُّيُوخ بالدِّيار المصرية في الدَّوْلتين الأَيُّوبية والمملوكية» ، القاهرة ١٩٨٥م .
عبد الرَّحمن زكي ، المتوفى سنة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
«آثارُ مصر والقاهِرَة في النُّجُوم الزَّاهِرَة» ، في كتاب المُؤَرِّخ ابن تَغْري بِرْدي ، جمال الدِّين أبو المحاسن يُوسُف ، ١٥٥ - ١٨٠.
«أسْوارُ القاهِرَة وأَبْوابُها من جَوْهَر القائد إلى النَّاصِر صَلاح الدِّين» ، المجلة ٥١ (مارس ١٩٦١) ، ٣٢ - ٤١.
«امْتِدادُ القاهرة من عَصْرِ الفاطميين إلى عَصْرِ المماليك (٩٦٩-١٥١٧م)» ، أبحاثُ النَّدْوَة الدَّولية لتاريخ القاهرة ، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٧١م ، ٦١٧-٦٤٣.
«خِطَطُ القاهِرَة في أيَّام الجَبَرْتي» ، بحثٌ في كِتابِ عبد الرَّحمن الجَبَرْتي - دراساتٌ وبُحُوثٌ ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦م ، ٤٦٧- ٥١٤.
«قَلْعَةُ صَلاحِ الدِّين الأَيُّوبي وما حَوْلَها من الآثار» ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٣٩١هـ/١٩٧١م .
«قَلْعَةُ مصر من السُّلْطانِ صَلاح الدِّين إلى فاروق الأَوَّل» ، القاهرة - مطبوعات المتحف الحربي ١٩٥٠م.
«نَشْأَةُ القاهِرَة وامْتِدادُها في أيَّام الأَيُّوبيين» ، المجلة التاريخية المصرية ١٨ (١٩٧١)، ١١١-١٦٠.

عبد الرحمن فهمي ، المتوفى سنة ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

«بين أُدَب المَقَامَة وفَنّ العمارَة بالمَدْرَسَة السَّعْدية (قُبّة حسن صَدَقَة) » ، مجلة المجمع العلمي المصري *BIE* ٥٢ (١٩٧٠ ـ ١٩٧١) ، ٣٩ ـ ٦٣.

عبد الرَّحيم غالِب .

«مَوْسُوعَةُ العِمارَة الإسلامية» ، بيروت ـ جروس برس ١٩٨٨م .

عبد العال عبد المنعم الشّامي .

«مُدُنُ مصر وقُراها في القرن الثامن الهجري» ، مجلة الآداب والعُلُوم الإنسانية ـ جامعة المنيا ، المجلد التاسع ـ العدد (١) ١٩٩١م .

عبد العزيز صالح الهلابي .

«عبد الله بن سَبَأ ، دراسة للرّوايات التاريخية عن دَوْرِه في الفِتْنَة» ، حوليات كلية الآداب ـ جامعة الكويت ، الحولية الثامنة ، الرسالة الخامسة والأربعون ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م ، ٩ ـ ٩٠.

عبد العزيز محمد الشّنّاوي ، المتوفى سنة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

«الأزْهَرُ جَامِعًا وجَامِعَة» ، القاهرة ـ مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٣م .

عبد الغني محمود عبد العاطي .

«التَّعْليمُ في مصر زَمَن الأيّوبيين» ، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٨٤م .

عبدُ اللّطيف إبراهيم ، المتوفى سنة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م .

«دِراساتٌ في الكُتُبِ والمكتبات الإسلامية» ، القاهرة ـ دار مطابع الشعب ١٩٦٢م .

«نَصّان جَديدان من وَثيقَة الأمير صَرْغَتْمُش» ، مجلة كلية الآداب ـ جامعة القاهرة ٢٧ـ٢٨ (١٩٦٥ ـ ١٩٦٦) ، ١٢١ـ١٥٨، ١٤٣ ـ٢١٠.

«الوَثائِقُ في خِدْمَةِ الآثار (العَصْرُ المملوكي)» ، المُؤتمر الثّاني للآثار في البلاد العربية ـ بغداد ١٩٥٧، القاهرة ـ جامعة الدول العربية ١٩٥٨م، ٢٠٥ـ٢٨٧.

«وَقْفِيَةُ ابن تَغْري بِرْدي» في كتاب المُؤرِّخ ابن تغري بردي ، جمال الدّين أبو المحاسِن يُوسُف ، ١٨١ ـ ٢٢٢.

عبد الله يُوسُف الغُنيم .

«سِجِلُّ الزّلازِل العَرَبي ـ أحْداثُ الزّلازِل وآثارُها في المَصَادِر العربية» ، الكويت ـ قسم الجغرافيا بجامعة الكويت والجمعية الجغرافية الكويتية ٢٠٠٢م .

«المَخْطُوطاتُ الجُغْرافية العربية في المكتبة البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج» ، الكويت ١٩٩٩م .

«مَصَادِرُ البَكْري ومَنْهَجُه الجُغْرافي»، الكويت ـ ذات السّلاسل ١٩٩٦م.

عبدُ المُنْعِم ماجِد، المتوفى سنة ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

«أصْلُ حَفَلاتِ الفاطِميين في مصر»، صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد ٢ (١٩٥٤)، ٢٥٣ـ٢٥٧.

«التّاريخُ السّياسي لدَوْلَة سلاطين المماليك في مصر ـ دراسةٌ تحليليةٌ في الازْدِهارِ والانْهيار»، القاهرة ـ مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٨م.

«ظُهورُ خِلافَةِ الفاطِميين وسُقُوطُها في مصر»، القاهرة ـ دار الفكر العربي ١٩٩٤م.

«نُظُمُ الفاطِميين ورُسُومُهُم في مصر»، ١ـ ٢، القاهرة ـ مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٥٣ـ١٩٥٥م.

«نُظُمُ دَوْلَةِ سلاطين المماليك ورُسُومُهُم في مصر»، ١ـ ٢، القاهرة ـ مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٩ـ١٩٨٢م.

عُثْمان علي محمد عَطَا.

«الأزَمَاتُ الاقْتِصادية في مصر في العَصْرِ المملوكي وأثَرُها السِّياسي والاقْتِصادي والاجتماعي (٦٤٨ـ٩٢٣هـ/ ١٢٥٠ـ١٥١٧م)»، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ٢١٣) ٢٠٠١م.

عَدْنان محمد الحارثي.

«عِمارَةُ المَدْرَسَة في مصر والحجاز (في القرن ٩هـ/١٥م) دراسة ومُقارَنَة»، مكة المكرمة ـ جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

«عُمْرانُ القاهِرَة وخِطَطُها في عَهْدِ صَلاحِ الدِّين الأيُّوبي ٥٦٤ـ٥٨٩هـ/١١٦٨ـ١١١٩م»، القاهرة ـ مكتبة زَهْرَاء الشَّرق ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

عَفَاف سَيِّد محمد صَبْرَة.

«المدارِسُ في العَصْرِ الأيُّوبي»، في كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، ١٣٧ـ ٢٠٠.

عَلاء طَهَ رِزْق.

«السُّجُونُ والعُقُوباتُ في مصر عَصْرِ سلاطين المماليك»، القاهرة ـ عين للدِّراسات والبُحُوث الإنسانية والاجتماعية ٢٠٠٢م.

«عامَّةُ القاهِرَة في عَصْرِ سلاطين المماليك»، القاهرة ـ عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

علي إبراهيم حسن .

«دراساتٌ في تاريخ المماليك البَحْرية وفي عَصْرِ النّاصِر محمد بوَجْهٍ خاصّ» ، القاهرة ـ مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٤م .

علي بك بَهْجَت ، المتوفى سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٤م .

«حَفْرِياتُ الفُسْطاط» ، القاهرة ـ لجنة حفظ الآثار العربية ـ دار الآثار العربية ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م .

علي بَيُّومي .

«قِيامُ الدَّوْلَة الأيُّوبيَّة في مِصْر» ، القاهرة ـ دار الفكر الحديث ١٩٥٢م .

عِماد بَدْر الدِّين أبو غازي .

«مَنازِلُ الأُمَرَاء في أواخِر عَصْرِ المماليك الجراكسة في ضوء وثائق الأشرف طومان باي» ، مجلة حوليات إسلامية *An. Isl.* ٣٤ (٢٠٠٠) ، ١ ـ ٢١.

غَزْوان مصطفى ياغي .

«مَنازِلُ القاهِرَة ومقاعِدُها في العَصْرَيْن المملوكي والعُثْماني ـ دراسَةٌ أثريةٌ حضارية» ، القاهِرَة ـ زهراء الشرق ٢٠٠٤م .

فاطِمَة مصطفى عامِر .

«تاريخُ أهْلِ الذِّمَّة في مِصْر الإسلامية من الفَتْحِ العَرَبي إلى نهاية العَصْرِ الفاطمي» ، ١ ـ ٢، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ١٧١-١٧٢) ٢٠٠٠م .

فائِزَة الوَكيل .

«دِراسَةٌ لمَدْرَسَة السُّلْطان جَقْمَق بدَرْبِ سَعَادَة في ضَوْءِ المُنْشآت المملوكية ونَشْر وَثيقَة جديدة لها لم يَسْبق نَشْرُها» ، مجلة كلية الآثار ـ جامعة القاهرة ٨ (١٩٩٧) ، ٢٨٧ ـ ٣٩٥.

«الشُّوَار . جِهازُ العَرُوس في مصر في عَصْرِ سلاطين المماليك» ، القاهرة ـ دار نهضة الشرق ٢٠٠١م .

«الفُرُوسية ١ ـ فُنُونُ الفُرُوسية في تاريخ المَشْرِقِ والمَغْرِب» ، عَرَّبَه وعَلَّقَ عليه شِهابُ الصَّرّاف ، الرياض ـ مكتبة الملك عبد العزيز العامَّة ١٤٢١هـ .

فؤاد سزكين .

«تاريخُ التُّراث العَرَبي» ، الأوَّل والثاني ، نَقَلَه إلى العربية محمود فهمي حجازي وراجعه عَرَفَه مصطفى وسعيد عبد الرحيم ، والثامن نقله إلى العربية عَرَفَه مصطفى وراجعه مازن عماوي ، الرياض ـ

جامعة الإمام محمد بن سعود ١٤٠٣-١٤٠٤هـ/١٩٨٣-١٩٨٤م، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
«دِراسَاتٌ حَوْلَ تَقيّ الدِّين المَقْريزي (توفي ٨٤٥هـ)»، جَمْعُ وإعادَةُ طَبْع، فرانكفورت - معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
«مُسَاهَمَةُ الجُغْرافِيين العَرَب والمسلمين في صُنْعِ خَريطَةِ العالم»، فرانكفورت - معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ١٩٨٧م.
فؤاد سَيِّد، المتوفى سنة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
«نَصَّان قَديمان في إعارَة الكُتُب»، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤ (١٩٥٨)، ١٢٥-١٣٦.
فَريدُ شافعي، المتوفى سنة ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
«العِمَارَةُ العربية في مصر الإسلامية، عَصْر الوُلاة»، القاهرة-الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧٠م.
«مِئْذَنَةُ مَسْجِد ابن طُولُون: رأْيٌ في تكوينها المعماري»، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٤ (مايو ١٩٥٢)، ١٦٧-١٨٤.
فَهْمي عبد العليم.
«جامِعُ المُؤَيَّد شَيْخ»، القاهرة - هيئة الآثار المصرية ١٩٩٤م.
«العِمارَةُ الإسلامية في عَصْرِ المماليك الجراكسة (عَصْرُ السُّلْطان المُؤَيَّد شَيْخ)»، القاهرة - المجلس الأعلى للآثار ٢٠٠٣م.

قاسم عبد قاسم.
«أسْواقُ مصر في عَصْرِ سلاطين المماليك»، القاهرة ١٩٧٨م.
«أهْلُ الذِّمَّة في مصر العُصُورِ الوُسْطَىٰ - دراسة وثائقية»، القاهرة - دار المعارف ١٩٧٧م.
«دراساتٌ في تاريخ مصر الاجتماعي - عَصْر سلاطين المماليك»، القاهرة - دار المعارف ١٩٧٩م.
«السُّلْطانُ المُظَفَّر سَيْفُ الدِّين قُطُز بَطَل معركة عَيْنُ جالوت»، دمشق - دار القلم ١٩٩٨م.
«عَصْرُ سلاطين المماليك - التاريخ السياسي والاجتماعي»، القاهرة - عين للنشر ١٩٩٨م.
«النِّيلُ والمجتمع المصري في عَصْر سلاطين المماليك»، القاهرة - دار المعارف ١٩٧٨م.
«اليَهُودُ في مصر من الفَتْح العَرَبي حتى الغَزْو العُثْماني»، القاهرة - دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ١٩٨٧م.
قاسم عبده قاسم، علي السَّيِّد علي.
«الأيُّوبيُّون والمماليك - التاريخ السِّياسي والعسكري»، القاهرة - عين للدراسات والبحوث ١٩٩٦م.

كازانوفا ، بول ، المتوفى سنة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م .

«تاريخُ ووَصْفُ قَلْعَةَ القَاهِرَة» ، ترجمة وتقديم أحمد دَرّاج ومراجعة جمال محمد محرز ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامَّة للكتاب ١٩٧٤م .

كراتشكوفسكي ، إغْناطْيوس جُوليانوفيتس ، المتوفى سنة ١٣٧٠هـ/١٩٥١م .

«تاريخُ الأَدَب الجُغْرافي العربي» ، ترجمة صلاح الدِّين عثمان هاشم ، بيروت ـ دار الغرب الإسلامي ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م .

كريزْويل ، ك . ا ، المتوفى سنة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .

«العِمارَةُ الإسْلامية في مصر ـ الإخْشيديُّون والفاطِمِيُّون (٩٣٩-١١٧١م)» ، المجلد الأوّل ، ترجمة عبد الوهاب عَلُّوب ، راجعه واسْتَخْرَجَ نُصوصَه وقَدَّمَ له وعَلَّقَ عليه محمد حمزة إسماعيل الحدَّاد ، القاهرة ـ مكتبة زهراء الشرق ٢٠٠٤م .

«وَصْفُ قَلْعَةِ الجَبَل» ، ترجمة جمال محمد محرز ومراجعة عبد الرحمن زكي ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامَّة للكتاب ١٩٧٤م .

كمالُ الدِّين سَامِح .

«تَطَوُّرُ القُبَّة في العِمارَة الإسلامية» ، مجلة كلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٢ (مايو ١٩٥٠) ، ١ ـ ٣٦ .

«العِمارَةُ الإسلامية في مصر» ، القاهرة ١٩٧٠ ، ١٩٨٣م .

كوهن ، مارك .

«المجْتَمَعُ اليَهُودي في مِصْر الإسْلامية في العُصُورِ الوُسْطى» ، جامعة تل أبيب ١٩٨٧م .

لبيب حَبَشي وزكي تاوضروس .

«في صَحْراءِ العَرَبِ والأَدْيِرة الشَّرْقية» ، القاهرة ـ الجمعية الأثرية المصرية ١٩٢٩م . (عن دَيْر أنطونيوس ودَيْر بولا) .

لُطْفي أحمد نَصَّار .

«وَسَائِلُ التَّرْفيه في عَصْرِ سَلاطِينِ المماليك في مصر» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ١٤١) ١٩٩٩م .

ليلى عبد الجَوَّاد إسماعيل .

«أتابِكُ العَساكِر في عَصْرِ دَوْلَة المماليك البحرية» ، المؤرخ المصري ١٠ (يناير ١٩٩٣) ، ٤٩ ـ ١٠٦

«أضْوَاءٌ جديدة على وَظيفَة ناظِر البيمارِسْتان المَنْصوري» ، مجلة المؤرخ العربي ٣ (مارس ١٩٩٥) ، ٢٠٥ _ ٢٥٥ .

«نائِبُ السَّلْطَنة في القاهرة في عَصْرِ دَوْلَة المماليك البَحْرية» ، المؤرخ المصري ١ (١٩٨٨) ، ١٥٩_٢٢٥.

لين بول ، ستانْلي ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ/١٨٩٥م .

«سِيرَةُ القاهِرَة» ، ترجمة حسن إبراهيم حسن وعلي إبراهيم حسن وإدوارد حليم ، القاهرة ـ مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٠م .

ماينكه ، مايكل ، المتوفى سنة ١٤١٦هـ/١٩٩٥م .

«الرُّنُوكُ والفُروسية في العَصْرِ المملوكي» ، بحثٌ في كِتابِ «فروسية ١ ـ فُنُونُ الفُرُوسية في تاريخ المشرق والمغرب» ، عَرَّبَه وحَرَّرَه وعَلَّقَ عليه شِهابُ الصَّرَّاف ، الرياض ـ مكتبة الملك عبد العزيز العامّة ١٤٢١هـ ، ١٥٦_١٦٣.

مَحاسِنُ محمد الوَقَّاد .

«صَرْغَتْمُش النَّاصِري الأمير الحاكم ، دراسةٌ في السِّيرَة الذَّاتية ٧٣٧ ـ ٧٥٩هـ/ ١٣٣٦ ـ ١٣٥٧م» ، المؤرخ المصري ٢٥ (٢٠٠٢) ، ١٠٥_١٦٧.

«الطَّبَقاتُ الشَّعْبِيّة في القاهرة المملوكية (٦٤٨_٩٢٣هـ/١٢٥٠_١٥١٧م)» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ١٥٢) ١٩٩٩م .

«اليَهُودُ في مصر المملوكية في ضَوْء وثائق الجنيزة (٦٤٨_٩٢٣هـ/١٢٥٠_١٥١٧)» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ١٣٥) ١٩٩٩م .

محسن محمد حسين .

«الجَيْشُ الأيُّوبي في عَهْدِ صَلاحِ الدِّين» ، بيروت ـ مؤسسة الرسالة ١٩٨٦م .

محمد بهجت مُخْتار عُصْفُور .

«المُصَادَرَةُ في مِصْر الإسلامية من الفَتْحِ الإسلامي حتى نهاية عَصْرِ المماليك (٢٠_٩٢٣هـ/ ٦٤١_١٥١٧م)» ، القاهرة ١٩٩٠م .

محمد جَمال الدِّين سُرُور ، المتوفى سنة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م .

«دَوْلَةُ بني قَلاوون في مصر ـ الحالَةُ السِّياسية والاقْتِصادية في عَهْدِها بوَجْهٍ خاصّ» ، القاهرة ـ دار الفكر العربي ١٩٤٧م .

«دَوْلَةُ الظَّاهِر بَيْبَرْس في مصر» ، القاهرة ـ دار الفكر العربي ١٩٦٠م .

محمد الجُهَيْني .

«أَحْيَاءُ القَاهِرَةِ القَدِيمَة وآثَارُها الإسلامية «حيّ باب البَحْر» » ، القاهرة - دار نهضة الشرق ٢٠٠٠م .

محمد حُسَام الدِّين إسماعيل .

«أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ مملوكية من الوَثَائِق العُثْمانية» ، حوليات إسلامية *An. Isl.* ٢٤ (١٩٨٨) ، ٤٩- ١٠٢.

محمد حسين مَحاسْنَه ومحمد سالم الطَّراوْنَة .

«دَوْرُ الظَّاهِر بَيْبَرْس في إحْياءِ الخِلافَةِ العَبَّاسِيَّة في القاهرة» ، حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس ٣٠ (٢٠٠٢) ، ٢٢١-٢٥٨.

محمد حمدي المناوي .

«الوَزارَةُ والوُزَراءُ في العَصْرِ الفاطمي» ، القاهرة - دار المعارف ١٩٧٠م .

محمد حمزة إسماعيل الحَدَّاد .

«السُّلْطانُ المَنْصُورُ قَلاوون (تاريخ - أحوال مصر في عَهْدِه - مُنْشآته المعمارية)» ، القاهرة - مكتبة مدبولي ١٩٩٣م .

«العِلاقَةُ بين النَّصِّ التأسيسي والوَظيفَة والتَّخْطيط المعماري للمَدْرَسَة في العَصْرِ المملوكي» ، في كتاب تاريخ المدارِس في مصر الإسلامية ، ٢٦٩- ٣٨٦.

«القِبابُ في العِمارَة المصرية الإسلامية» ، القاهرة - مكتبة الثقافة الدينية ١٩٩٣م .

«مُصَلَّى المُؤمني بالقاهرة» ، دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الإسلامية ، ١: ٤٣٥-٤٥٤ .

«مُصَلَّيات الجَنَائِز في العمارة المصرية الإسلامية - دِراسَةٌ آثارية (تَحْليلية مُقارنَة) وثائِقِية تاريخية» ، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٨ (١٩٩٧) ، ١٤٥ - ٢٤٤.

محمد حميدُ الله ، المتوفى سنة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م .

«مَجْمُوعَةُ الوَثائِقِ السِّياسية في العَهْدِ النَّبَوي والخِلافَة الرَّاشِدَة» ، القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤١م .

محمد رَمْزي بك ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م .

«الجُغْرافيا التاريخية لمَدينَة القاهرة» : ١ - «عَواصِمُ مصر الإسلامية : الفُسْطاط والعَسْكَر والقَطائِع» ، مجلة العلوم ٢/٥ (١٩٤٢) ، ٦٤١- ٦٦١؛ ٢ - «شاطِئا النِّيل تجاه مصر القَديمَة والقاهِرَة وما طَرَأ عليهما من التَّحَوُّلات من الفَتْح العربي لمصر إلى اليوم» مجلة العلوم ٤/٣ (١٩٤٢) ، ٤٩٧-٥٢٣؛ ٣ - «شُبْرا ورَوْضُ الفَرَج» ، مجلة العلوم ٥/٣ (مايو - يونيو ١٩٤٢) ، ٣٢٢-٣٣٦.

«القامُوسُ الجُغْرافي للبِلادِ المصرية من عَهْدِ قُدَماء المِصْريين إلى سنة ١٩٤٥»، ١-٥، دار الكتب المصرية ١٩٥٣-١٩٦٨م.

«مُذَكِّرَةٌ بِبَيانِ الأغْلاطِ التي وَقَعَت من مَصْلَحَة التَّنْظيم في تسمية الشَّوارِع والطُّرُق بمَدينَة القاهرة وضَواحيها، مُقَدَّمَة إلى وَزِير الأشْغال العمومية يوم ٥ مايو سنة ١٩٢٥»، القاهرة - دار الكُتُب المصرية ١٩٢٥م.

وانظر أبا المحاسن: النجوم الزاهرة في ثَبَت المَصَادِر.

محمد سَيْف النَّصْر أبو الفُتُوح، المتوفى سنة ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

«مَدْرَسَةُ السُّلْطان المَنْصُور قَلاوون - دراسة أثرية في ضَوْءِ وَثيقَةٍ جديدة»، مجلة كلية الآداب - جامعة صنعاء (١٩٨٤)، ٧٧-١١٦.

محمد شاكر.

«اللَّوْحَةُ التَّاريخية للجَامِع الأنْوَر»، سورت - دائرة الطَّبْع والنَّشْر بالجامعة السَّيْفِيَّة ٢٠٠٣م.

محمد الشُّشْتاوي.

«مُتَنَزَّهاتُ القاهِرَة في العَصْرَيْن المملوكي والعُثْماني»، القاهرة - دار الآفاق العربية ١٩٩٩م.

«مَيادينُ القاهِرَة في العَصْرِ المملوكي»، القاهرة - دار الآفاق العربية ١٩٩٩م.

محمد عبد السَّتَّار عثمان.

«إخْميم في العَصْرَيْن القِبْطي والإسلامي»، القاهرة ١٩٨٢م.

«نَظَرِيَّةُ الوَظيفِيَّة بالعَمائر الدِّينية المملوكية الباقية بمَدينَة القاهرة»، الإسكندرية - دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ٢٠٠٠م.

«وَثيقَةُ وَقْفِ جَمال الدِّين يُوسُف الأُسْتادَّار - دراسة تاريخية أثرية وثائقية»، القاهرة ١٩٨٣م.

محمد عبد العال أحمد، المتوفى سنة ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

«أضْواءٌ جَديدَة على إحْياءِ الخِلافَة العَبَّاسِيَّة - أسْبابُها ومَواقِفُ حُكَّام بعض الأقْطَارِ الإسلامية منها»، القاهرة ١٩٨٧م.

محمد عبد العزيز مَرْزُوق، المتوفى سنة ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.

«جَامِعُ الظَّاهِر بَيْبَرْس البُنْدُقْداري»، المجلة التاريخية المصرية ٣/١ (١٩٥٠)، ٩١-١٠٢.

«الزَّخْرَفَةُ المَنْسُوجَة في الأقْمِشَة الفاطِمية»، القاهرة - دار الآثار العربية ١٩٤٢م.

«مَسَاجِدُ القاهِرَة قَبْل عَصْرِ المماليك»، القاهرة ١٩٤٦م.

محمد عبد الغني الأشْقر .

«أتابِكُ العَساكِر في القاهرة عَصْر المماليك الجراكسة (٧٨٤ ـ ٩٢٣هـ/١٣٨٢ ـ ١٥١٧م)»، القاهرة ـ مكتبة مدبولي ٢٠٠٣م .

«تُجَّارُ التَّوَابِل في مصر في العَصْرِ المملوكي»، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (سلسلة تاريخ المصريين ١٣٧) ١٩٩٩م .

«سَلار الأمير التتري المسلم نائبُ السَّلْطَنَة المملوكية في مصر (٦٦٠ ـ ٧١٠هـ/١٢٦٠ ـ ١٣١٠م)»، القاهرة ـ مكتبة مدبولي ٢٠٠٠م .

«نائِبُ السَّلْطَنَة المملوكية في مصر (من ٦٤٨ـ٩٢٣هـ/١٢٥٠ـ١٥١٧م)»، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (سلسلة تاريخ المصريين ١٥٨) ١٩٩٩م .

محمد عبد الله عِنان، المتوفى سنة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .

«تاريخُ الجَامِع الأزْهَر»، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٥٨م .

«خِطَطُ المَقْريزي بين الأصَالَة والنَّقْل» بَحْثٌ في كتاب «دراسات عن المَقْريزي ـ مجموعة أبحاث»، ٣٩ ـ ٤٨.

«مِصْرُ الإسلامية وتاريخُ الخِطَطِ المصرية»، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٦٩م .

«مُؤَرِّخو مصر الإسلامية ومَصَادِرُ التاريخ المصري»، القاهرة ـ مكتبة الخانجي ١٩٦٩ .

محمد أبو العمايم .

«أسْوارُ مَدينَةِ القاهِرَة وخِطَطُها : سُورُ جَوْهَر سنة ٣٥٨هـ/٩٦٩م»، حوليات إسلامية *An. Isl.* ٣٦ (٢٠٠٢)، ٢٣ـ٩٤.

«المِئْذَنَةُ القِبْلِيَّة وما حَوْلَها من الآثار خارج بابِ القَرافَة بالقاهِرَة»، حوليات إسلامية *An. Isl.* ٣٤ (٢٠٠٠)، ٤٥ـ٨٩.

محمد أبو الفَرَج العُشّ، المتوفى سنة ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م .

«مِصْرُ، القاهرة على النُّقُودِ العربية الإسلامية»، أبحاثُ الندوة الدولية لألفية القاهرة، القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٩٧١م، ٩٠٥ ـ ٩٩٥.

محمد فؤاد عبد الباقي، المتوفى سنة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .

«المُعْجَمُ المُفَهْرَس لألْفاظِ القُرْآنِ الكريم»، القاهرة ـ دار الكتب المصرية (القسم الأدبي) ١٩٤٥م .

محمد كامل حسين، المتوفى سنة ١٣٨٠هـ/١٩٦١م .

«في أدَبِ مصر الفاطِمية»، القاهرة ـ دار الفكر العربي ١٩٧٠م .

محمد كمال الدِّين عِزّ الدِّين علي .

«أرْبَعَةُ مُؤَرِّخين وأرْبَعَةُ مُؤَلَّفات من دَوْلَة المماليك الجَرَاكِسَة» ، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب (سلسلة تاريخ المصريين ٥٣) ١٩٩٢م .

«المَقْريزي مُؤَرِّخًا» ، بيروت ـ عالم الكتب ١٩٩٠م .

محمد محمد أمين .

«الأوْقافُ والحَيَاةُ الاجْتماعية في مِصْر ٦٤٨ـ٩٢٣هـ/١٢٥٠ـ١٥١٧م دراسة تاريخية وثائقية» ، القاهرة ـ دار النهضة العربية ١٩٨٠ .

«فهْرِسْتُ وَثَائِق القاهرة حتى نهاية عَصْر سَلاطين المماليك (٢٣٩ـ٩٢٢هـ/٨٥٣ـ١٥١٦م) مع نَشْرِ وتَحْقيقِ تسعة نماذِج» ، القاهرة ـ المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨١م .

«مَنْشُورٌ بمَنْح إقْطاع من عَصْرِ السُّلْطان الغوري» ، حوليات إسلامية *An. Isl.* ١٩ (١٩٨٣) ، ١ ـ ٢٣ .

محمد محمد أمين وليلى علي إبراهيم ، المتوفية سنة ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م .

«المُصْطَلَحاتُ المِعْمارية في الوَثائِق المملوكية» ، القاهرة ـ الجامعة الأمريكية ١٩٩٠م .

محمد محمد الكَحْلاوي .

«أثَرُ مُراعاة اتِّجاه القِبْلَة وخَطِّ تَنْظيم الطَّريق على مُخَطَّطاتِ العَمائِر الدِّينية المملوكية بمَدينَة القاهِرَة» ، مجلة كلية الآثار ـ جامعة القاهرة ٧ (١٩٩٦) ، ٧٧ـ١٨٧.

محمد مصطفى زيادة ، المتوفى سنة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .

«بَعْضُ ملاحَظَاتٍ جَديدَة في تاريخ دَوْلَة المماليك بمصر» ، مجلة كلية الآداب ـ الجامعة المصرية ٤ (مايو ١٩٣٦) ، ٧١ـ٨٨.

«حَرَكَةُ البِنَاءِ والتَّعْمير في عَصْرِ النَّاصِر» ، المجلة التاريخية المصرية ٩ـ١٠ (١٩٦٢) ، ٢٤١ـ٢٥٠.

«حَمْلَةُ لويس التَّاسِع على مصر وهَزيمَتُه في المَنْصُورَة» ، القاهرة ـ المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ١٩٦١م .

«المُؤَرِّخُون في مصر في القَرْنِ الخامس عشر الميلادي (القرن التاسع الهجري)» ، القاهرة ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٩م .

«نِهَايَةُ السَّلاطين المماليك في مصر» ، المجلة التاريخية المصرية ٤/١ (١٩٥١) ، ١٩٧ ـ ٢٢٨ .

محمد مصطفى نجيب = مصطفى نجيب .

محمود أحمد، المتوفى سنة ١٣٦١هـ/١٩٤٢م.

بَيانٌ تاريخي عن الجَامِع الطُّولُوني وشَرْحُ مُمَيِّزاته الفَنِّيَّة»، القاهرة ١٩٣٥م.

«بيانٌ تاريخي عن مَسْجِد عَمْرو بن العَاص وشَرْح مُمَيِّزاته الفَنِّيَّة»، القاهرة ١٩٣٥م.

«جَامِعُ عَمْرو بن العَاص بالفُسْطاطِ من النَّاحيتين التَّاريخية والأَثَرية»، القاهرة ـ المطبعة الأميرية ١٩٣٨م.

محمود الجليلي.

«تَرْجَمَةُ ابن خَلْدون للمَقْريزي»، مجلة المجمع العلمي العراقي ١٣ (١٩٦٥)، ٢١٥ـ٢٤٢.

«دُرَرُ العُقُودِ الفَريدَة في تَراجم الأَعْيانِ المُفِيدَة للمَقْريزي»، مجلة المجمع العلمي العراقي ١٣ (١٩٦٥)، ٢٠١ـ٢١٤.

محمود الحديدي.

«القَصْرُ الأَبْلَق ـ قَصْرُ النَّاصِر محمد بن قَلاوون بالقَلْعَة»، في كتاب دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الإسلامية ـ الكتاب التقديري للآثاري عبد الرحمن عبد التَّوَّاب، القاهرة ـ المجلس الأعلى للآثار ٢٠٠٠، ١:٤٧١ـ ٤٨١.

محمود الحديدي وفهمي عبد العليم.

«أعمالُ ترميم القَصْرِ الأَبْلَق بقَلْعَةِ صَلاحِ الدِّين»، مجلة عالم البناء ٢٦ (أبريل ١٩٨٦)، ٤ـ١٦.

محمود شَلَبي.

«حياةُ الملك المُظَفَّر قُطُز»، بيروت ـ دار الجيل ١٩٩٢م.

محمود عَكُّوش.

«تاريخُ ووَصْفُ الجَامِع الطُّولُوني»، القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٩٢٧م.

محمود محمد الحُوَيْري.

«أُسْوانُ في العُصُورِ الوَسْطَى»، القاهرة ـ دار المعارف ١٩٨٠م.

«العادِلُ الأَيُّوبي ـ صَفْحَةٌ من تاريخ الدَّوْلَة الأَيُّوبية»، القاهرة ـ دار حراء ١٩٨٠م.

محمود نديم.

«الفَنُّ الحَرْبي للجَيْش المصري في العَصْرِ المملوكي البَحْري»، القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٣م.

محمود وَصْفي محمد .

«مَقامُ الإمام الشَّافِعي والعُشَاري ٦٠٨هـ/١٢١١م» ، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢ (١٩٧٧) ، ٢٢٠-٢٣٢.

مِدْحت المِنَبّاوي .

«اللَّوْحَةُ التأسيسية لسَبيل المَدْرَسَة الطَّيْبَرْسية الملحَقة بالجامِع الأَزْهَر ٧٠٩هـ/١٣٠٩م» ، دراساتٌ وبحوثٌ في الآثار والحَضَارَة الإسلامية ، ١:٤٢٥-٤٣٣.

مِرْفَت محمود عِيسَى .

«دِراسَةٌ في وَثائِق السُّلْطان الملك الأَشْرَف شَعْبان بن حسين» ، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٦ (١٩٩٥) ، ٤٧١-٥١٢.

«دِراسَةٌ في وَثائِق السُّلْطان الملك الأَشْرَف شَعْبان بن حسين : المُنْشآتُ التجارية وأَضْواءٌ جديدة على التَّخْطيط المعماري للفَنادِق والرِّباع في العَصْر المملوكي» ، المؤرخ المصري ٢١ (يناير ١٩٩٩) ، ١٢٩ - ٢٠٢ .

مُرْقُس عَزيز خَليل .

«أَهَمّ الكنائِس القِبْطِيَّة بمنطقة مصر القَديمَة : حِصْنُ بابِلْيون والمَعْبَدُ اليهودي» ، القاهرة ١٩٨٥م .

مصطفى عبد الله شِيحَة ، المتوفى سنة ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م .

«دراساتٌ في العمارة والفنون القِبْطِيَّة» ، مشروع الألف كتاب - ١١ ، القاهرة - هيئة الآثار المصرية ١٩٨٨م.

«العِمارَةُ القِبْطية بمصر » ، المجلة التاريخية المصرية ٣٨ (١٩٩١ - ٩٥) ، ٦٧ - ١٠٣.

مصطفى محمد مُشَرَّفة .

«البِجَةُ والعَرَبُ في العُصُورِ الوُسْطَى» ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ٢١ (ديسمبر ١٩٥٩) ، ١- ٥٩.

مصطفى منير أَدْهَم .

«القاهِرَةُ في القَرْنِ الخامِس عشر الميلادي كما رواه المَقْريزي» ، مجلة الجمعية الجغرافية الملكية المصرية *BSRGE* ١٣ (١٩٢٥) ، ١٣١- ١٨٠.

مصطفى نجيب .

«نَظْرَةٌ جَديدَةٌ على النِّظام المعماري للمدارِس المتعامِدَة وتَطَوُّره خِلال العَصْرِ المملوكي الجركسي» ، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ، الكتاب الذَّهبي ٢ (١٩٧٨) ، ١٩- ٣٠.

«المَزَمَّلَة كَمَورِدٍ لمياه الشُّرْبِ بمُنْشآتِ القاهِرَة في العَصْرِ المملوكي» ، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢ (١٩٧٧) ، ١٥١- ١٥٦.

منى محمد بَدْر .

«انعكاساتُ الحملة الفرنسية على الآثار الإسلامية بمَدينَة القاهرة» ، المؤرخ المصري ٢١ (يناير ١٩٩٩) ، ٢٠٣ - ٢٧٤ .

«المُؤَرِّخُ ابن تَغْري بِرْدي ، جمالُ الدِّين أبو المحاسِن يُوسُف ٨١٣-٨٧٤هـ ، مجموعة أبْحاث» ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤م .

ناصِرُ الرِّبَّاط .

«الإيوانُ : مَعْناهُ الفَراغي ومَدْلُولُه التَّذْكاري» ، *BEO* XLIX (1997), pp. 249-67.

«القَصْرُ ودَلالاتُ الأُبَّهَة في العِمارَة المملوكية» ، *BEO* LIII-LIV (2002-3), pp. 539-58.

«المَدينَةُ والتَّاريخُ والسُّلْطَةُ : المَقْريزي وكِتابُه الرَّائِد «المَواعِظ والاعْتبار بذِكْرِ الخِطَطِ والآثار»» ، حوليات إسلامية *An. Isl.* ٣٥ (٢٠٠١) ، ٧٧-١٠٠. وانظر Rabbat, N.

نبيل محمد عبد العزيز .

«الحَمَامُ الزَّاجِل وأهميتُه في عَصْرِ سَلاطينِ المماليك» ، المجلة التاريخية المصرية ٢٢ (١٩٧٥) ، ٤١-٨٠.

«خَزائِنُ السِّلاح ومُحْتَوَياتُها على عَصْرِ الأيُّوبيين والمماليك» ، المجلة التاريخية المصرية ٢٣ (١٩٧٦) ، ١٧-١٥٤.

«الخَيْلُ ورياضَتُها في عَصْرِ سَلاطين المماليك» ، القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٦م .

«رِياضَةُ الصَّيْدِ في عَصْرِ سلاطين المماليك» ، القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩٩م .

«المَطْبَخُ السُّلْطاني زَمَنِ الأيُّوبيين والمماليك» ، القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٩م .

«الملاعِيبُ في عَصْرِ سَلاطين المماليك - القسم الأوَّل : الرياضات البَدَنية» ، القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية ٢٠٠٢م .

نَجْوى كمال كِيرَه .

«حَياةُ العامَّة في مصر في العَصْر الفاطمي ٣٥٨-٥٦٧هـ/٩٦٩-١١٧١م» ، القاهرة - زهراء الشَّرْق ٢٠٠٤م .

نريمان عبد الكريم أحمد .

«المرأةُ في مصر في العَصْرِ الفاطمي» ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب (تاريخ المصريين ٦٦) ١٩٩٣م .

نِزارُ الصَّيَّاد .
«المُدُنُ والعُمْرانُ في صَدْرِ الإسلام» ، المنامة - بيت القرآن ١٩٩٦م .
نِزار يُونُس حسن .
«نِظامُ الإقْطاعات الحَرْبِيَّة في مصر المملوكية» ، جامعة القاهرة - كلية الحقوق ، قسم فلسفة القانون وتاريخه ١٤١٩هـ/١٩٩٨م .
نِعْمَت محمد أبو بكر .
«مِنْبَرُ جَامِع السِّتّ تاتار الحجازية» ، دراسات آثارية إسلامية ١ (١٩٧٨) ، ١٤٣-١٦٩ .
نَلّلينو ، ك . أ ، المتوفى سنة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م .
«عِلْمُ الفَلَك - تاريخُه عند العَرَب في القُرُونِ الوُسْطى» ، روما ١٩١١م ؛ بيروت - أوراق شرقية ١٤١٣هـ/١٩٩٣م .

هرتس بك ، ماكس ، المتوفى سنة ١٣٣٨هـ/١٩١٩م .
«جَامِعُ السُّلْطان حَسَن» ، ترجمة علي بك بهجت ، القاهرة - المطبعة الأهلية ١٣١٩هـ/١٩٠٢م .
هِشَام جعيط .
«الفِتْنَةُ - جَدَلِيَّةُ الدِّين والسِّياسَة في الإسلام المُبَكِّر» ، نَقَلَها إلى العربية خليل أحمد خليل ، بيروت - دار الطَّلِيعة ١٩٩٢م .

والْتِرْز ، ك . ك .
«الأدْيِرَةُ الأثْرِية في مصر» ، ترجمة إبراهيم سلامة إبراهيم ، القاهرة - المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٢م .
وَفَاء محمد علي .
«قِيامُ الدَّوْلَة الأيُّوبِيَّة في مِصْر والشَّام» ، القاهرة - دار الفكر العربي ١٩٨٧م .

يُسْري أحمد زيدان .
«مَنْهَجُ المَقْريزي في كتابه «المُقَفَّى الكبير»» ، مجلة المؤرخ العربي ٩ (مارس ٢٠٠١) ، ٢٠٩ - ٢٦٠ .
يُمْنَى رَضْوان .
«الأُسْرَةُ الجمالية ودَوْرُها في الحياة السِّياسية والحَضَارَة في عَهْدِ الدَّوْلَة الفاطمية» ، القاهرة ١٤١٥هـ/١٩٩٤م .

٣ - المختصرات

ABREVIATIONS

ADAIK = *Abhandlungen des Deutschen Arch?ologischen Instituts Kairo.*
AIEO = *Annales de l'Institut d'Etudes orientales* (Alger).
AION = *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli* (Naples).
AKTC-SE = *Aga Khan Trust for Culture Service for Egypt.*
An.Isl. = *Annales islamologiques* (Le Caire).
Annales ESC = *Annales, Economie - Société - Civilisation* (Paris).
AOB (L) = *Acta Orientalia Belgica* (Bruxelles, Leuven).
AUB = *The American University in Beirut.*
AUC = *The American University in Cairo.*
BEO = *Bulletin d'Etudes Orientales* (Damas).
BFA-Cairo = *Bulletin of the Faculty of Arts* (Cairo)
BIE = *Bulletin de l'Institut d'Égypte* (Le Caire).
BIFAO = *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* (Le Caire).
BSAC = *Bulletin de la Société d'Archéologie Copte* (Le Caire).
BSOAS = *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* (London).
BSRAA = *Bulletin de la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie* (Alexandrie).
BSRGE = *Bulletin de la Société (Royale) de Géographie de l'Égypte* (Le Caire).
BTS = *Beiruter Texte und Studien* (Beirut).
By.St = *Byzantine Studies.*
CE = *The Coptic Encyclopedia.*
CIA = *Corpus Inscriptionum Arabicarum.*
CIHC = *Colloque International sur l'Histoire du Caire*, DDR 1973.
CNRS = *Centre National de la Recherche Scienti?que* (Paris).
CR = *Comptes Rendus* .
CSCO = *Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium* (Louvain).
CT = *Les Cahiers de Tunisie* (Tunis).
EI^1 = *Encyclopédie de l'Islam* (1^{re} édition).
EI^2 = *Encyclopédie de l'Islam* ($2^{ème}$ édition).
EJ = Encyclopedia Judaica.
EMA = *Early Muslim Architecture* (Oxford).
ER = *Encyclopédie des Religions.*
GAL = *Geschichte der arabischen Litteratur.*
GAS = *Geschichte des arabischen Schrifttums.*

GMS = *Gibb Memorial Series.*
IAS = *Islamic Archeological Studies* (Cairo).
IC = *Islamic Culture.*
IFAO = *Institut Français d'Archéologie Orientale* (Le Caire)
IF(EA)D = *Institut Français (d'Etudes Arabes) de Damas* (Damas).
IJMES = *International Journal of Middle Eastern Studies* (Cambridge, Massachusetts).
IMA = *Institut du Monde Arabe* (Paris).
Is.Or.St. = *Israil Oriental Studies* (Tel-Aviv).
JA = *Journal Asiatique* (Paris).
JAOS = *Journal of the American Oriental Society* (New Haven).
JARCE = *Journal of the American Research Center in Egypt* (Cairo).
JAS = *Journal of Archaeological Science* (London, New York).
JBBA = *Journal of the British Archaeological Association* (London).
JBBRAS = *Journal of the Bengal Branch of the Royal Asiatic Society.*
JE = Jewish Encyclopedia.
JESHO = *Journal of the Economic and Social History of the Orient* (Leiden).
JFA = *Journal of the Faculty of Archaeology* (Cairo).
JJS = *Journal of Jewish Studies* (Oxford).
JNES = *Journal of Near Eastern Studies* (Chicago, Illinois).
JPOS = *Journal of the Palestine Oriental Society* (Jerusalem).
JSAH = *Journal of the Society of Architectural Historians* .
JQR = *Jewish Quarterly Review* (Philadelphie).
JRAS = *Journal of the Royal Asiatic Society* (London).
JSS = *Journal of Semitic Studies* (Manchester).
MAE = *Muslim Architecture of Egypt* (Oxford).
MDAIK = *Mitteilungen des Deutschen Arch?ologischen Instituts*, Abteilung Kairo (Cairo).
MEJ = *The Middle East Journal* (Washington, D. C.).
MIE = *Mémoire de l'Institut d'Égypte* (Le Caire).
MIFAO = *Mémoires de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* (Le Caire).
MMAFC = *Mémoires publiés par les membres de la Mission archéologique Française au Caire* (Le Caire).
MSAA = *Mémoires présentés à la Société Archéologique d'Alexandrie* (Alexandrie).
MSR = *Mamluk Studies Review* (Chicago).
MUSJ = *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* (Beirut).
MW = *Muslim World* (Harvard, Connecticut).
OLA = *Orientalia Lovaniensia Analecta* (Leuven).
OLP = *Orientalia Lovaniensia Periodica* (Leuven).

PO	= *Patrologia Orientalis* (Paris).
QSA	= *Quaderni di Studi Arabi* (Venise).
RCEA	= *Répertoire Chronologique d'Epigraphie Arabe.*
REI	= *Revue des Etudes Islamiques* (Paris).
REJ	= *Revue des Etudes Juives* (Paris).
ROC	= *Revue de l'Orient Chrétien* (Paris).
ROMM	= *Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée* (Aix-en-Provence).
RSO	= *Rivista degli Studi Orientali* (Rome).
SAC	= *Société d'Archéologie Copte* (Le Caire).
SAI	= *Supplement aux Annales Islamologiques* (Le Caire).
SI	= *Studia islamica* (Paris).
TAVO	= *Tübinger Atlas des Vorderen Orients* (Wiesbaden).
WZKM	= *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* (Vienne).
ZA	= *Zeitschrift für Assyriologie* (Heidelberg).
ZDMG	= Zeitschrift der Deutschen Morgenl?ndischen Gesellschaft (Leipzig, Wiesbaden).

٤ - المَراجعُ الأجنبيّة

'ABD AL-RAZIQ, A., «Un collège féminin dans l'Égypte mamluke», *JEA* III (1978), pp. 15-25.

—, «Deux Jeux sportifs au temps des Mamlûks», *An.Isl* XII (1974), pp. 96-107.

—, *La femme au temps des Mamlouks en Égypte*, Le Caire -IFAO, 1973.

—, «Trois fondations féminines dans l'Égypte mamelouke», *REI* 41 (1973), pp. 95-126.

—,«Le vizirat et les vizirs de l'Égypte au temps des Mamlûks», *An.Isl.* XVI (1980), pp. 183-239.

'ABD EI-RAZEQ, M., «Aly Bey Bahgat (1858-1924). Sa vie et ses œuvres», *BIE* VI (1923-24), pp. 103-113.

ABBATE, W., «Les origines du Caire. Esquisse historique sur Babylone et Fostat», *BIE* 3e série I (1890), pp. 5-18.

ABBOT, N., *The Kurrah Papyri from Aphrodito in the Oriental Institute*, Studies in Ancient Oriental Civilisation XV, Chicago 1938.

—., «A New Papyrus and a Review of the Administration of 'Ubaid Allâh ibn al-Habhab» in George Makdisi (ed.) *Arabic and Islamic Studies in Honor of Hamilton A.R. Gibb*, Leiden-Brill 1965, pp. 21-35.

ABU-LUGHOD, J.L., *Cairo : 1001 Years of the City Victorious*, Princeton University Press -

Princeton, New Jersey 1971.

AHMAD KAMAL, «Notes sur la rectification des noms arabes des anciens rois d'Égypte», *BIE* 4ᵉ série IV (1903), pp. 89-127.

AHMAD ZEKI PACHA, «Les nouveaux égouts du Caire et les passages souterrains des Khalifes fatimides», *BIE* 5ᵉ série, VI (1912), pp. 1-10, 195-197.

AHMED ISA BEY, *Histoire des Bimaristans (hospitals) à l'époque islamique*, Cairo 1928.

AIGLE, D., «Le grand *jasaq* mongol de Gengis-Khan, l'empire, la culture mongole et la sharî'a», *JESHO* 47 (2004), pp. 31-79.

ALLOUCHE, A., «The Establishment of Four Chief Judgeships in Fatimid Egypt», *JAOS* 105 (1985), pp. 317-320.

AMITAI-PREISS, R., «The Fall and Rise of the Abbasid Caliphate», *JAOS* 116, (1996), pp. 487-494.

—, «The Mamluk Officer Class during the Reign of Sultan Baybars» in *War and Society in the Eastern Mediterranean, 7th -15th Centuries*, Yacov Lev (ed.), Leiden - Brill 1997, pp. 267-300.

—, «Al-Maqrîzî as a Historian of the Early Mamluk Sultanate (or: is al- Maqrîzî an Unrecognized Historigraphical Villain?)», *MSR* VII/2, (2003), pp. 99-118.

—, *Mongols and Mamluks. The Mamluk - Ilkhânid War*, Cambridge 1995.

—, «The Remaking of the Military Elite of Mamlûk Egypt by al-Nâsir Muhammad ibn Qalâwûn», *SI* 72 (1990), pp. 145-163.

ANAWATI, G.C., «The Christian Communities in Egypt in the Middle Ages», in *Conversion and Continuity: Indigenous Christian Communities in Islamic Lands, Eighth to Eighteenth Centuries*, pp. 237-251.

—, «Factors and Effects of Arabization and Islamization in Medieval Egypt and Syria», in Vryonis, Jr. (ed.), *Islam and Cultural Change in the Middle Ages*, Wiesbaden 1975, pp. 17-41.

ARTIN-BEY, J., «Bab Zoueyleh et la mosquée d'el-Moeyed. Notice historique et anectodique», *BIE* 2ᵉ série IV (1883), pp. 127-152.

ASHTOR, E., *Histoire des prix et des salaires dans l'Orient médiéval*, Paris, 1969.

—, «The Number of the Jews in Mediaeval Egypt», *JJS* 18 (1967), pp. 9-42, 19 (1968), pp. 1-22.

ATHAMINA, K., «Some Administrative, Military and Socio-Political Aspects of Early Muslim Egypt» in *War and Society in the Eastern Mediterranean 7th - 15th Centuries*, Yacov Lev (ed.), pp. 101-113.

ATIYA, A.S., «Some Egyptian Monasteries according to the Unpublished Ms. of al-Shâbushtî's Kitâb al-Diyârât», *BSAC* V (1939), pp. 1-28.

AYALON, D., «Bahri Mamlûks, Burji Mamluks, Inadequate Names for the Two Reigns of the Mamluks Sultanate», *Târikh* I (1990), pp. 3-53.

—, «The Circassians in the Mamluk Kingdom», *JAOS* 69 (1949), pp. 135-147.

—, «The End of the Mamlûk Sultanate», *SI* 65 (1984), pp. 55-76.

— , «The Expansion and Decline of Cairo under the Mamluks and its Backgroud», in *Itinéraires d'Orient -Hommage à Claude Cahen, Res Orientales* VI (1994), pp. 15-19.

— , «Forces of the Mamluk Sultanate», *Der Islam* 65 (1988), pp. 13-54.

— , «From Ayyûbids to Mamluks», *REI* 49 (1981), pp. 50-59.

— , «The Great Yâsa of Chingiz Khân. A Re-examination. Al-Maqrîzi's Passage on the Yâsa under the Mamluks», *SI* 33 (1971), pp. 79-140; 34 (1971), pp. 150-180; 35 (1972), pp. 113-158; 36 (1973), pp. 107-156.

— , *Islam and the Abode of War: Military Slaves and Islamic Adversaires*, London - Variorum Reprints 1997.

— , *The Mamluk Military Society*, London -Variorum Reprints 1979.

— , *Outsiders in the Land of Islam : Mamluks, Mongols and Enuchs*, London -Variorum Reprints 1988.

— , «Le regiment bahariya dans l'armée mamelouke», *REI* 14 (1951), pp. 138-141.

— , «Studies in the Structure of the Mamluk Army», *BSOAS* XV (1953), pp. 203-238, 448-476; XVI (1954), pp. 57-90.

— , *Studies on the Mamluks of Egypt (1250-1517)*, London -Variorum Reprints 1977.

— , «Studies on the Transfer of the 'Abbasid Caliphate from Bagdâd to Cairo», *Arabica* VII (1960), pp. 41-59.

— , «The System of Payment in Mamluk Military Society», *JESHO* I (1957), pp. 37-65.

— , «The Wafidiya and the Mamluk Kingdom», *IC* 25 (1951), pp. 89-104.

Bacharach, J. L., «African Military Slaves in the Medieval Middle East, The Cases of Iraq (869-955) and Egypt (869-1171)», *IJMES* 13 (1981), pp. 471-495.

— , «The Career of Muhammad Ibn Tugjh al-Ikshid. A Tenth Century Governor of Egypt», *Speculum* I (1975), pp. 586-612.

— , «Circassian Monetary Policy : Copper», *JESHO* XIX (1976), pp. 32-47.

— , «The Dinar versus the Ducat», *IJMES* IV (1973), pp. 77-96.

— , «The Ducat in Fourteenth Century Egypt» in *Itinéraires d'Orient. Hommage à Claude Cahen, Res Orientales* VI (1994), pp. 95-101.

Bahgat, 'A., «Les fouilles d'al-Foustat», *Syria* (1923), pp. 59-65.

— , «Les manufactures d'étoffe en Égypte au Moyen Age», *BIE* 4e série IV (1903), pp. 351-361.

Bahgat, 'A. et Gabriel, A., *Les fouilles d'al-Foustat*, Le Caire - Paris 1921.

Balog, P., «Quatre Dinars de Khalife Fatimide al-Montazir li-Amr Illâh ou bi-Amr Allâh (525-526 H.)», *BIE* XXXIII (1950-1951), pp. 375-378.

Bareket, E., *Fustat on the Nile. The Jewish Elite in Medieval Egypt*, Leiden - Brill 1999.

Bauden, F., «Maqriziana 1 : Discovery of an Autograph Manuscript of al-Maqrîzî: Towards a Better Undesrstanding of his Method Description : Section I», *MSR* VII/2 (2003), pp. 21-68.

— , «The Recovery of Mamluk Chancery Documents in an Unsuspected Place», in *The*

Mamluks in Egyptian and Syrian Politics and Society, pp. 59-76.

BEHRENS-ABOUSEIF, D., «The 'Abd al-Rahmâm Katkhudâ Style in 18th century Cairo», *An.Isl.* XXVI (1992), pp. 117-126.

—, *Azbakiyya and its Environs from Azbak to Ismâ'îl, 1476-1879, SAI* no 6 (1985).

—, «Change in Function and Form of Mamluk Religious Institutions», *An.Isl.* XXI (1985), pp. 73-93.

—, «The Citadel of Cairo: Stage for Mamluk Ceremonial», *An.Isl.* XXIV (1988), pp. 25-79.

—, «The Façade of al-Aqmar Mosque in the Context of Fatimid Ceremonial», *Muqarnas* IX (1992), pp. 29-38.

—, *Fath Allâh and Abû Zakariya: Physicians under the Mamluks, SAI* no 10 (1987).

—, «Four Domes of the Late Mamluk Kairo», *An.Isl.* XVII (1985), pp. 191-201.

—, *Islamic Architecture in Cairo, an introduction*, Cairo AUC 1989.

—, «Locations of Non-Muslim Quarters in Medieval Cairo», *An.Isl.* XXII (1986), pp. 117-132.

—, «The Lost Minaret of Shajarat al-Durr at the Complex in the Cemetery of Sayyida Nafisa», *MDAIK* XXXIX (1983), pp. 3-20.

—, «The Mahmal Tradition and the Pilgrimage of the Ladies of the Mamluk Court», *MSR* I (1997), pp. 87-96.

—, *The Minarets of Cairo*, Cairo-AUC 1985.

—, «Al-Nâsir Muhammad and al-Ashraf Qâyitbây - Patrons of Urbanism» in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, I, pp. 267-284.

—, «The North-Eastern Extension of Cairo under the Mamluks», *An.Isl.* XVII (1981), pp. 157-190.

—, «Patterns of Urban Patronage in Cairo: A Comparaison between the Mamluk and the Ottoman Periods» in *The Mamluks in Egyptian Politics and Society*, Th. Philipp and U. Haarmann (eds.), Cambridge 1988, pp. 224-234.

—, «The Qubba, an Aristocratic Type of Zâwiya», *An.Isl.* XIX (1983), pp. 1-7.

BEHRENS-ABOUSEIF, D., DENOIX, S. et GARCIN, J.-Cl., «Le Caire» dans *Grandes villes méditerranéennes du monde musulman médiéval*, sous la direction de J.-Cl. Garcin, Rome - Ecole Française de Rome 2000, pp. 177-203.

BERCHEM, MAX VAN, «La Chaire de la mosquée d'Hébron et le martyrion de la tête de Husain à Ascalon», *Festschrift Eduard Sachau zum siebzigsten Geburtstage gewidmet Freuden und Schülern*, Berlin 1915, pp. 298-310.

—, *CIA* Égypte = *Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum*, Ire partie Égypte, *MMAFC* XIX (1894-1903).

—, «Notes d'archéologie arabe. Monuments et inscriptions fatimites», *JA* 8e série t. XVII (1891), pp. 41-495 ; t. XVIII (1891), pp. 46-86.

—, «Notes d'archéologie arabe. Deuxième article. Toulounides et Fatimites», *JA* 8e série t. XIX (1892), pp. 377-407.

— , «Une mosquée du temps des Fatimides au Caire. Notice sur la Gami' al-Goyushi», *MIE* II (1889), pp. 605-619.

BERKEY, J.P. «Culture and Society during the Late Middle Ages», in *The Cambridge History of Egypt*, pp. 375-411.

— , *The Transmission of Knowledge in Medieval Cairo. A Social History of Islamic Education*, Princeton, 1992.

BESHIR, B. Ibr., «Fatimid Military Organization», *Der Islam* LV/1 (1978), pp. 37-56.

— , «New Light on Nubian-Fatimid Relations», *Arabica* XXII (1975), pp. 15-24.

BIANQUIS, Th., «L'acte de succession de Kâfûr d'après Maqrîzî», *An.Isl.* XII (1974), pp. 263-269.

— , «Automomous Egypt from Ibn Tûlûn to Kâfûr 868-969», in *The Cambridge History of Egypt* I, pp. 86-119.

— , «'Abd al-Ganî Ibn Sa'îd, un savant sunnite au service des Fatimides», dans *Actes du XXIX*e Congrès international des orientalistes. Etudes arabes et islamiques, I - Histoire et Civilisation, Paris 1975, I, pp. 39-47.

— , «Une crise frumentaire dans l'Égypte fatimide», *JESHO* XXIII (1980), pp. 67-101.

— , *Damas et la Syrie sous la domination fatimide 359-468/969-1076*, I-II, Damas IFEAD 1986-1989.

— , «Le fonctionnement des *dîwân* financiers d'après al-Musabbihi», *An.Isl.* XXVI (1992), pp. 47-61.

— , «Al-Hâkim bi-amr Allâh ou la folie de l'unité chez un souverain fatimide», dans Ch.-A. Julien (ed.), *Les Africains* XI (1978), pp. 107-133.

— , «Ibn al-Nâbulsî, un martyr sunnite au IVe siècle de l'Hégire», *An.Isl.* XII (1974), pp. 45-66.

— , «La prise du pouvoir par les Fatimides en Égypte (357-363/968-974)», *An.Isl.* XI (1972), pp. 49-108.

BIERMAN, I.A., «Art and Architecture in the Medieval Period», in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 339-374.

— , *Writing Signs : The Fatimid Public Text*, Berkeley CA 1998 .

— , «Five Fatimid Minarets in Upper Egypt», *JSAH* 43 (1984), pp. 162-67.

BLACHERE, R., «L'agglomération du Caire vue par quatre voyageurs arabes du Moyen Age», *An.Isl.* VIII (1969), pp. 1-26.

— , «La Fondation du Caire et la renaissance de l'humanisme arabo-islamique au IVe siècle», *CIHC*, pp. 95-96.

The Blackwell Dictionary of Eastern Christanity, Blackwell - Oxford 2001.

BLAIR, S.S., «Sufi Saints and Shrine Architecture in The Early Fourteenth Century», *Muqarnas* VII, (1990), pp. 35-49.

BLANC, B., Denoix, S., Garcin, J.-Cl., Gordiani, R., «A propos de la Carte du Caire de Matheo Pagano», *An.Isl.* XVII (1981), pp. 203-285.

BLOOM, J.M., «Creswell and the Origins of the Minarets», *Muqarnas* VIII (1991), pp. 55-

58.

—, «The Introduction of the Muqarnas into Egypt», *Muqarnas* V (1988), pp. 21-88.

—, «Mamluk Art and Architectural History: A Review Article», *MSR* III (1999), pp. 31-58.

—, *Minaret : Symbol of Islam*, Oxford 1989.

—, «The Mosque of Baybars al-Bunduqdârî in Cairo», *An.Isl.* XVIII (1982), pp. 45-78.

—, «The Mosque of al-Hâkim in Cairo», *Muqarnas* I (1983), pp. 15-36.

—, «The Mosque of Qarâfa in Cairo», *Muqarnas* IV (1987), pp. 7-20.

—, «Paper in Fatimid Egypt», in *L'Égypte fatimide son art et son histoire*, Marriane Barrucand (ed.), pp. 395-401.

Bosworth, C.E., «Christian and Jewish Religious Dignitaries in Mamluk Egypt and Syria: Qalqashandi's Information on their Hierarchy, Titulature and Appointment», *IJMES* 3 (1972), pp. 59-74, 119-216.

Brett, M., «The Battels of Ramla (1099-1105)», in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, I, pp. 45-59.

—, «The Execution of al-Yâzûri», in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, II, pp. 15-27.

—, «The Origins of the Mamluk Military System in the Fatimid Period», in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, II, pp. 39-52.

—, «*The Rise of the Fatimids: The World of the Mediterranean and the Middle East in the Four Century of the Hijra, Tenth Century CE.*, Leiden - Brill 2001.

Briggs, M.S., «The Fatimite Architecture of Cairo (A.D. 969-1171)», *Burlington Magazine* XXXVII (1929), pp. 137-147, 190-195.

—, *Muhammadan Architecture in Egypt and Palestine*, Oxford 1924.

Brimmer, W.M., «The Significance of the *Harafish* and their "Sultan"» *JESHO* (1963), pp. 190-215.

Broadbridge, A.F., «Mamluk Legitimacy and the Mongols: The Reigns of Baybars and Qalâwûn», *MSR* V (2001), pp. 91-118.

Burmester, O.H.E., *A Guide of the Ancient Coptic Church of Cairo*, Le Caire - SAC 1955.

Butler, A.J., *The Ancient Coptic Churches of Egypt*, I-II, Oxford 1884.

—, *The Arab conquest of Egypt and the Last Thirty Years of Roman Dominion*, Oxford 1902, 1978.

—, *Babylon of Egypt, a Study in the History of Old Cairo*, Oxford 1914.

Buturovic, A., «The Shadow Play in Mamluk Egypt: The Genre and Its Cultural Implications», *MSR* VII/1 (2003), pp. 149-176.

Cahen, Cl., «L'administration financière de l'armée fatimide d'après al-Makhzûmi», *JESHO* XV (1972), pp. 163-182.

—, «Une chronique chi'ite au temps des Croisades» dans *Comptes Rendus des Scéances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris 1935, pp. 258-269.

—, «Le commerce d'Amalfi dans le proche-orient musulman avant et après la Croisade», *Comptes rendus d'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres* (1977), pp. 292-94.

—, «Douanes et commerce dans les ports méditerranéens de l'Égypte médiévale d'après le minhâdj d'al-Makhzûmî», *JESHO* VII (1964), pp. 217-314.

—, «L'évolution de l'iqtâ' de IX^e au XIII^e siècle. Contribution à une histoire comparée des sociétés médiévales», *Annales ESC* (1953), pp. 25-52.

—, «Histoires coptes d'un cadi médiéval», *BIFAO* LIX (1960), pp. 133-50.

—, *Makhzûmîyyât - Etudes sur l'histoire économique et financière de l'Égypte médiévale*, Leiden-Brill 1977.

—, «Les marchands étrangers au Caire sous les Fâtimides et les Ayyoubides», *CIHC*, pp. 97-101.

—, «Quelques chroniques anciennes relatives aux derniers Fatimides», *BIFAO* XXXVII (1937-1938), pp. 1-27.

—, «Un récit inédit du vizirat du Dirghâm», *An.Isl.* VIII (1969), pp. 27-46.

—, «Le régime des impôts dans le Fayyum ayyubide», *Arabica* III (1956), pp. 13-17.

—, «Un traité d'armurerie composé pour Saladin», *BEO* XII (1947-1948), pp. 103-163.

—, «Un texte peu connu relatif au commerce oriental d'Amalfi au X^e siècle», *Archivio Storico delle Provincie Napoletane* XXXIV, Naples 1953-1954, pp. 3-8.

—, RAGIB, Y. et TAHER, M.A., «L'achat et le Waqf d'un grand domaine égyptien par le vizir fatimide Talâ'i' b. Ruzzik», *An.Isl.* XIV (1978), pp. 59-126.

The Cairo Heritage. Essays in Honor of Laila 'Ali Ibrahim, Doris Behrens-Abouseif (ed.), Cairo - AUC 2000.

The Cambridge History of Egypt, vol. I - Islamic Egypt, 640-1517, edited by Carl. F. Petry, Cambridge University Press 1998.

CANARD, M., «Le cérémonial fatimide et le cérémonial byzantin. Essai de comparaison», *Byzantion* XXI (1951), pp. 355-420.

—, «L'impérialisme des Fatimides et leur propagande», *AIEO* VI (1942-1947), pp. 156-193.

—, «Une lettre du calife fatimide al-Hâfiz (524-544/1130-1149) à Roger II», dans *Atti del Convegno internazionale di Studi Ruggeriani*, Palerme 1955, pp. 125-146.

—, «La procession du nouvel an chez les Fatimides», *AIEO* X (1952), pp. 364-395.

—, «Notes sur les Arméniens en Égypte à l'époque fatimide», *AIEO* XIII (1955), pp. 143-157.

—, «Un vizir chrétien à l'époque fatimide : l'Arménien Bahram», *AIEO* XII (1954), pp. 84-157.

CANNUYER, Chr., «L'intérêt pour l'Égypte pharaonique à l'époque fatimide. Etude sur l'*Abrégé des Merveilles (Mukhtasar al-'ajâ'ib)*», dans *L'Égypte fatimide son art et*

son histoire, pp. 483-496.

CANOVA, G., «Iscrizioni E Documenti Relativi alla Takiyya dei Dervisci Mevlevi del Cairo», *QSA* 17 (1999), pp. 123-46.

CASANOVA, P., «*Les derniers Fatimides*», *MMAFC* VI (1892), pp. 415-445.

—, «La doctrine secrète des Fatimides d'Égypte», *BIFAO* XVIII (1920), pp. 121-165.

—, *Essai de reconstitution topographique de la ville dal-Foustât ou Misr, MIFAO* XXXV, Le Caire 1913-1919.

—, *Histoire et Description de la Citadelle du Caire, MMAFC* VI (1891-1892), pp. 509-781.

—, «L'historien Ibn 'Abd Adh-Dhâhir» *MMAFC* VI (1892), pp. 493-505.

CHAMBERLAIN, M., «The Crusader Era and the Ayyubid Dynasty», in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 211-241.

CHAPOUTOT-REMADI, M., «Chajar ad-Durr (-1257). Esclave, mamluke et sultane d'Égypte» dans Ch.-A. Julien (ed.), *Les Africains* IV, Paris 1977, pp. 101-127.

—, «Une grande crise à la fin du XII^e siècle en Égypte» *JESHO* XXVI (1983), pp. 216-245.

—, «Une institution mal connue : le Khalifat Abbasid du Caire», *CT* 20 (1972), pp. 11-23.

—, *Liens et relations au sein de l'élite mamluke sous les premiers sultans bahrides 648/1250-741/1340*, Damas-IFEAD 1995.

—, «Le vizirat en Égypte à l'époque mamluke», *Revue Tunisienne de Sciences Sociales* 40-43, (1975), pp. 87-120.

CLERGET, M., *Le Caire : Etude de géographie urbaine et d'histoire économique*, I-II, Le Caire 1934.

CLOT, A., *L'Égypte des Mamelouks. L'Empire des esclaves (1250-1517)*, Paris - Librairie Académique Perrin 1996.

COBB, P.M., «Al-Maqrîzî, Hashimism, and the Early Caliphates», *MSR* VII/2, (2003), pp. 83-97.

COHEN, M.R., *Jewish Self-Government in Medieval Egypt. The Origins of the Office of Head of the Jews, ca. 1065-1126*, Princeton 1980.

Colloque international sur l'Histoire du Caire, DDR 1973.

COMBE, E., «Alexandrie musulmane : Notes de topographie et d'histoire de la ville depuis la conquête arabe jusqu'à nos jours», *BSRGE* XV (1927), pp. 201-238, XVI (1928), PP. 111-171, 269-292.

COMBE, E., SAUVAGET, J., WIET, G., *RCEA* = *Répertoire Chronologique d'Epigraphie Arabe*, I-XVI, Le Caire, IFAO 1931-1964 : T. XVII-XVIII par Ludwig Kalus, Le Caire, IFAO, 1982-1991.

Conversion and Continuity : Indigenous Christian Communities in Islam Lands Eighth to Eighteenth Centuries, Gervers, M. and Bikhazi, J.B. (eds.), Papers in Mediaeval Studies 9, Toronto 1990, pp. 263-288.

COOK, M.A., «Pharaonic History in Medieval Egypt», *SI* 57 (1983), pp. 67-103.

COOPER, R.S., «The Assessment and Collection of *Kharaj* Tax in Medieval Egypt», *JAOS* 96 (1976), pp. 365-382.

—, «Land Classification Terminology and the Assessment and Collection of the *Kharaj* Tax in Medieval Egypt», *JESHO* 17 (1974), pp. 91-102.

COQUIN, Ch., *Les édifices chrétiens du Vieux-Caire*, I - *Bibliographie et topographie historique*, Le Caire, IFAO 1974.

The Coptic Encyclopedia, 1-8, Aziz S. Atiya (ed.), New York - Macmillan Publishing Company 1991.

CORBETT, E.R., " The History of the Mosque of 'Amr at Old Cairo ", *JRAS* XVII (1890), pp. 759-800.

—, «The Life and works of Ahmed ibn Tulun», *JRAS* XVIII (1891), pp. 527-562.

COSTE, P., *Architecture Arabe ou Monuments du Kaire*, Paris 1837-1839.

CR du comité = *Comité de conservation des monuments de l'art arabe. Procès-verbaux des séances - Rapport de la deuxième commission*, I-XL Le Caire1883-1952.

GRABAR, O., «The Earliest Islamic Commemorative Structures», *Ars Orientalis* VI (1966), pp.

CRESWELL, K.A.C., «Archeological Researchs at the Citadel of Cairo», *BIFAO* XXII (1924), pp. 39-167.

—, *A Bibliography of the Muslim Architecture of Egypt*, Le Caire *IFAO* 1955.

—, «A Brief Chronology of the Muhammadan Monuments of Egypt to A.D. 1517», *BIFAO* XVI (1919), pp. 39-164.

—, «Coptic Influences on Early Muslim Architecture», *BSAC* V (1939), pp. 29-42.

—, *EMA* = *Early Muslim Architecture: Umayyads, Early 'Abbasids & Tulunids*, I-II Oxford 1932-1940.

—, «The Evolution of the Minaret with special reference to Egypt», *The Burlington Magazine* XLVIII (1926), pp. 134-140, 252-258, 290-298.

—, «Fortification in Islam before A.D. 1520», in *Proceedings of the British Academy* 1952, London 1952.

—, «The Foundation of Cairo», *Bull. of the Fac. of Arts, Univ. of Egypt* 1 (1933), pp. 258-281.

—, «The Founding of Cairo», *CIHC*, pp. 125-130.

—, «The Great Salients of the Mosque of al-Hakim at Cairo», *JRAS* (1923), pp. 573-584.

—, «La Mosquée de 'Amru» traduit de l'anglais par M[me] R.L. Devonshire, *BIFAO* XXXII (1932), pp. 121-166.

—, *MAE* = *The Muslim Architecture of Egypt* I. Ikhshids and Fatimids, Oxford 1952; II. Ayyubids and Early Mamluks, Oxford 1958.

—, «The Origin of the Cruciform Plan of Cairene Madrasas», *BIFAO* XXI (1922), pp. 1-54.

—, «The Works of Sultan Bibars al-Bunduqdârî in Egypt», *BIFAO* XXVI (1926), pp. 129-193.

CRONE, P., *Slaves on Horses : The Evolution of the Islamic Polity*, Cambridge 1980.

CYRAN, M., «Re-discovered carved panels of the Fatimid Palaces», in *L'Égypte fatimide son art et son histoire*, M. Barrucand (ed.), Paris 1999, pp. 658-663.

DACENE, J.Ch., «Une description arabe du 4e/10e siècle du Mont Sinaï», *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hung.* 55/4 (2002), pp. 319-326.

DADOYAN, Seta B., *The Fatimid Armenians: Cultural and Politiitcal Interaction in the Near East*, Leiden - Brill 1997.

DAFTARY, F., «The Earliest Ismâ'ilis», *Arabica* XXXVIII (1991), pp. 214-245.

— , «Hasan Sabbâh and the Origins of the Nizâri Ismâ'ili Movement», in *Mediaeval Ismâ'ili History and Though* (ed.by F. Daftary), pp. 18 1-204.

— , *The Ismâ'ilis, Their history Doctrines*, Cambridge University Press 1995.

— , «A Major Schism in the Early Ismâ'ili Movement», *SI* 77 (1993), pp. 123-139.

— , *Mediaeval Ismâ'ili History and Thought*, (ed.by), Cambridge University Press 1996.

DAGHFOUS, R., «Aspects de la situation économique de l'Égypte au milieu du Ve siècle / milieu du XIe siècle : Contribution à l'étude des conditions de l'immigration des tribus arabes (Hilâl et Sulaym) en Ifrîqiya», *Cahiers de Tunisie* XXV (1977), pp. 23-50.

DAHLMANNS, F.J., *Al-Malik al-'Adil. Ägypten und der Vordere Orient in den Jahren 589/1193 bis 615/1218*, Giessen 1975.

DARRAG, A., *L'Égypte sous le règne de Barsbay 825-841/1422-1439*, Damas - IFD 1961.

DE SACY, S., *Relation de l'Égypte par 'Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad*, Paris 1810.

DE SMET, D., «Comment déterminer le début et la fin du jeûne de Ramadan ? Un point de discorde entre sunnites et ismaéliens en Égypte fatimide», in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, I, pp. 71-84.

— , «Les fêtes chiites en Égypte fatimide», *AOB* X (1995-1996), pp. 187-196.

— , «Les interdictions alimentaires du calife fatimide al-Hâkim : marques de folie ou annonce d'un règne messianique ?» in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, I, pp. 53-70.

— , «La translation du Ra's al-Husayn au Caire fatimide» dans *Egypt and Syria in Fatimid, Ayyubbid and Mamluk Eras*, II, pp. 29-44.

DECOBERT, Chr., «Sur l'arabisation et l'islamisation de l'Égypte médiévale» dans Décobert, Chr. (ed.), *Itinéraires d'Égypte*, Le Caire IFAO 1992, pp. 273-300.

DEN HEIJER, J., «The Composition of the History of the Churches and Monasteries of Egypt : Some Preliminary Remarks» in *Acts of the Fifth International Congress of Coptic Studies*, S.D.W. Johnson (ed.), Roma 1993, II/2, pp. 209-219.

— , «Considérations sur les communautés chrétiennes en Égypte fatimide : l'État et l'Église sous le vizirat de Badr al-Jamâlî (1074-1094)» dans *L'Égypte fatimide son art et son histoire*, M. Barrucand (ed.), Paris, 1999, pp. 569-578.

—, «Coptic Historiography in the Fâtimid, Ayyûbid and Early Mamlûk Periods», *Medieval Encounters* 2/1 (1996), pp. 67-98.

—, *Mawbûb Ibn Mansûr Ibn Mufarrig et l'Historiographie Copto-Arabe: Étude sur la composition de l'Histoire des Patriarches d'Alexandrie*, Lovanii, 1989.

DENOIX, S., *Décrire le Caire : Fustât-Misr d'après Ibn Duqmâq et Maqrîzî. L'histoire d'une partie de la ville du Caire d'après deux historiens égyptiens des XIVe- XVe* siècles, Le Caire - IFAO 1992.

—, «Histoire et formes urbaines (éléments de méthode)» dans Décobert, Chr. (ed.), *Itinéraires d'Égypte*, Le Caire IFAO 1992, pp. 45-70.

—, «A Mamluk Institution for Urbanization: The *Waqf*» in Doris Behrens-Abouseif (ed.), *The Cairo Heritage. Essays in Honor of Laila 'Ali Ibrahim*, Cairo - AUC 2000, pp. 191-202.

—, «Pour une exploitation d'ensemble d'un corpus. Les Waqfs mamelouks du Caire», dans *Le waqf dans l'espace islamique outil de pouvoir socio-politique*, Randi Deguilhem (ed.), Damas 1995, pp. 29-44.

DERENBOURG, H., *Oumara du Yémen. Sa vie et son oeuvre*, Paris 1807.

Descriptions de l'Égypte ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française - édition Panckoucke, 26 vol., Paris 1821-1829.

DEVONSHIRE, R.L., *L'Égypte musulmane et les fondateurs de ses monuments*, Paris - Maisonneuve 1926.

—, *Rambles in Cairo*, Cairo 1931.

DJAIT, H., *La Grande discorde. Religion et Politique dans l'Islam des origines*, Paris - Gallimard 1989.

DOLS, M., *The Black Death in the Middle East*, Princeton 1977.

DOZY, R., *Dictionnaire détaillé de noms des vêtements chez les Arabes*, Amsterdam - Jean Müller, 1945.

—, *Supplément aux Dictionnaires Arabes*, I-II, Leyde, E. J. Brill 1881.

ECHE, Y., *Les bibliothèques arabes publiques et semi-publiques en Mésopotamie, en Syrie et en Égypte au Moyen Age*, Damas *IFD* 1967.

EDDE, A.-M., «Quelques institutions militaires ayyoubides», in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, I, pp. 163-174.

Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras, I. U. Vermeulen and D. De Smet (eds.) OLA 73, Leuven 1995; II. U. Vermeulen and D. De Smet (eds.) OLA 83, Leuven 1998; III. U. Vermeulen and J. Van Steenbergen (eds.) OLA 102, Leuven - Peeters 2001.

L'Égypte fatimide son art et son histoire, Marianne Barrucand (ed.), Paris - Presses de l'Université de Paris - Sorbonne 1999.

EHRENKREUTZ, A.S., «Contributions of the Knowledge of the Fiscal Administration of

Egypt in the Middle Ages», *BSOAS* XVI (1954), pp. 509-513.

—, «Saladin coup d'état in Egypt», in *Medieval and Middle Eastern Studies in Honor of Aziz Suryal Atiyya*, edited by Sami A. Hanna, Leiden 1972, pp. 144-157.

EHRENKREUTZ, A.S. & HECK, G.W., «Additional Evidence of the Fatimid Use of Dinars for Propaganda Purposes», in Sharon, M. (ed.) *Studies in Islamic History and Civilization in Honor of Professor David Ayalon*, Brill -Leiden 1986, pp. 145-151.

EISENSTEIN, H., «Die Wezire Ägyptens unter al-Mustansir A.H. 452-466», *WZKM* 77 (1987), pp. 37-50.

ELBENDARY, A., «The Sultan, the Tyrant, and the Hero : Changing Medieval Perceptions of al-Zâhir Baybars», *MSR* V, (2001), pp. 141-158.

ELHAM, Shah M., *Kitbuga und Lâgin : Studen zur Mamluken - Geschichte mach Baibars al-Mansuri und al-Nuwairi*, «Islakunliche Untersuchungen», Band 46, Freiburg - Klaus - Schwarz 1977.

ELISSEEFF, N., *Nûr al-Din, un grand prince musulman de Syrie au temps des Croisades*, I-III, Damas IFD 1967

Encyclopédie de l'islam, I-IV, 1re édition, Paris-Leiden 1913-1919; I-X, deuxième édition, Leiden-Paris depuis 1960 et en cours.

ERNEST, H., *Die mamlukischen Sultansurkunden des Sinaiklostens*, Wiesbaden 1960.

ESCOVITZ, J., «The Establishment of Four Chief Judgeships in the Mamluk Empire», *JAOS* 102 (1984), pp. 229-31.

—, *The Office of Qâdi al-Qudat in Cairo under the Bahri Mamluks*, Berlin 1984.

—, «Patterns of Appointment to the Chief Judgeships of Cairo during the Bahri Mamluk Period», *Arabica* XXX (1983), pp. 139-68.

ESPÉRONNIER, M., «Les fêtes civiles et les cérémonies d'origine antique sous les Fatimides d'Égypte», *Der Islam* 65 (1988), pp. 46-59.

—, «La mort violente à l'époque mamlouke : Le crime et le châtiment. Les témoignages de Maqrîzî et d'Ibn Iyâs», *Der Islam* 74 (1997), pp. 137-55.

EVELYNE-WHITE, H.G., *The Monasteries of the Wadi' n Natrun*, I-III, New York, 1926-1933.

FAHMY 'ABD AL-'ALIM, Ramadan, «Mosque of the Mamluk Sultan Muayyad Sheikh», *IAS* II (1980), pp. 147-81.

FANFONI, G., «Il complesso architectorico dei dervisci mewlewi in Cairo», *RSO* LVII (1983), pp. 77-92.

—, «The foundation and Organization of the Cairo Mawlawiyya», *QSA* 17 (1999), pp. 105-222.

—, La Madrasa di Sunqur Sa'di e il Museo Mevlevi, Il Cairo - Instituto italiano di cultura 2002.

FATHI, H., «The Qâ'a of the Cairene Arab House, its development and some new usages

for its design concepts», *CIHC*, pp. 135-54.

FATTAL, A., *La Mosquée d'Ibn Tulun au Caire*, Beyrouth 1960.

FERNANDES, L., «Between Qadis and Muftis: To Whom Does the Mamluk Sultan Listen ?», *MSR* VI (2002), pp. 95-108.

— , «On Conducting the Affairs of the state: A guideline of the Fourteenth Century». *An.Isl.* XXIV (1988), pp. 81-91.

— , *The Evolution of a Sûfî Institutions in Mamluk Egypt: The Khânqâh*, Berlin, 1988.

— , «The Foundation of Baybars al-Jashankir: Its Waqf, History and Architecture», *Muqarnas* IV (1987), pp. 21-42.

— , «Istibdal: The Game of Exchange and its Impact on the Urbanization of Mamluk Cairo» in *The Cairo Heritage. Essays in Honor of Laila 'Ali Ibrahim*, Doris Behrens-Abouseif (ed.), Cairo - AUC 2000, pp. 203-22.

— , «Mamluk Architecture and the Question of Patronage», *MSR* I (1997), pp. 107-120.

— , «Some Aspects of the Zâwiya in Egypt at the Eve of the Ottoman Conquest», *An.Isl.* XIX (1983), pp. 9-17.

— , «Three Sûfî Foundations in a 15th century Waqfiyya», *An.Isl.* XVII (1981), pp. 141-56.

— , «The Zâwiya in Cairo», *An.Isl.* XVIII (1982), pp. 116-21.

FISCHEL, W.J., *Jews in the Economic and Political Life of Mediaeval Islam*, N.Y. 1969.

FITZHERBERT, T., «The Creswell Photographic Archive at the Ashmolean Museum, Oxford», *Muqarnas* VIII (1991), pp. 125-127.

FLURY, S., «Le décor épigraphique des monuments fatimides du Caire», *Syria* XVII (1936), pp. 365-376.

— , *Die Ornamente der Hakim- und Azhar-Moschee.* Materialien zur Geschichte der ?lteren Kunst des Islam, Heidelberg 1912.

FODUR, A., «Haram and hermes: Origin of the Arabic Word Haram meaning Pyramid», *Studia Aegyptiaca* 2 (1976), pp. 157-167.

— , «The Origin of the Arabic Legends of the Pyramids», *Acta Orientalia Hungarica* 23 (1970), pp. 335-363.

FORAND, P., «Early Muslim Relations with Nubia», *Der Islam* 48 (1972), pp. 111-121.

FRANTZ-MURPHY, G., *The Agrarian Administration of Egypt from the Arabs to the Ottomans*, SAI cahier no 9, Le Caire - IFAO 1986.

— , «Conversion in Early Islamic Egypt: The Economic Factor», in Yusuf Ragib (ed.), *Documents de l'Islam Médiéval: Nouvelle Perspectives de Recherche*, Le Caire - IFAO 1991, pp. 11-17.

— , «Land Tenure and Social Transformation in Early Islamic Egypt» in *Land Tenure and Social Transformation in the Middle East*, Tarif Khalidi (ed.), Beirut 1984, pp. 131-139.

FU'ÂD SAYYID, A., «L'Art du livre» dans *Dossiers d'Archéologie* 233 (May 1998): Égypte, L'Âge d'or des Fatimides, pp. 80-83.

— , *La capitale de l'Égypte jusqu'à l'époque fatimide (al-Qâhira et al-Fustât) - Essai de reconstitution topographique*, Beirut, BTS 48, 1998.

— , «Early Method of Book Composition : al-Maqrîzî's Draft of the Kitâb al-Khitat» in *The Codicology of Islamic Manuscripts, Proceedings of the Second Conference of al-Furqân Islamic Heritage Foundation 1993*, London 1995, pp. 93-101.

— , «L'évolution de la composition du genre des Khitat en Égypte musulmane», dans *The Histriography of Islamic Egypt (c. 950-1800)*, Hugh Kennedy (ed.), Leiden - Brill 2001, pp. 77-92.

— , «Le grand palais fatimide au Caire», dans *L'Égypte fatimide son art et son histoire*, Marianne Barrucand (ed.), pp. 117-25.

— , «Lumières nouvelles sur quelques sources de l'histoire fatimide en Égypte», *An.Isl.* XIII (1977), pp. 1-41.

— , «Que reste-t-il de la bibliothèque des Fatimides ?», *Des Alexandries II. Les métamorphoses du lecteur*, Paris BNF 2003, pp. 113-123.

— , «Remarques sur la composition des *Hitat* de Maqrîzî d'après un manuscrit autographe», *Hommage à la mémoire de Serge Sauneron, IFAO*, Le Caire II (1979), pp. 231-258.

FU'AD SAYYID, A. & GAYRAUD, P.R., «Fustât - Le Caire à l'époque fatimide», dans *Grandes villes méditerranéennes du monde musulman médiéval*, sous la direction de J.-Cl. Garcin, Rome - Ecole française de Rome 2000, pp. 135-156.

GABRIEL, A., *Les fouilles d'al-Foustat et les origines de la maison arabe en Égypte*, Paris 1921.

GABRIELI, F., «Le Caire de Nâsirî Khusrev», *CIHC*, pp. 155-158.

GAL = BROCKELMANN, C., *Geschichte der arabischen Literatur*, Bd. I-II, Leiden (1943-1949) ; Suppl. I-III, Leiden (1937-1942).

GARCIN, J.-Cl., «Une carte du Caire vers la fin du sultanat de Qaytbay», *An.Isl.* XVII (1981), pp. 272-285.

— , «Le Caire et l'évolution urbaine des pays musulmans», *An.Isl.* XXV (1991), pp. 289-304.

— , «Le Caire et la province : construction au Caire et à Qûs sous les Mameluks Baharides», *An.Isl.* VIII (1969), pp. 47-61.

— , *Un centre musulman de la Haute-Égypte médiévale : Qûs*, Le Caire *IFAO* 1976.

— , *Espaces, pouvoirs et idéologies de l'Égypte médiévale*, London - Variorum Reprints 1987.

— , «Habitat médiéval et histoire urbaine à Fustat et au Caire», dans *Palais et Maisons du Caire* I. Epoque mamelouke, *CNRS*, Paris 1982, pp. 145-217.

— , «Jean-Léon-l'Africain et 'Aydâb», *An.Isl.* XI (1979), pp. 189-209.

— , «al-Maqrîzî (1364-1442), un historien encyclopédique du monde afro-oriental», dans Ch.-A. Julien (ed.), *Les Africains* IX (1978), pp. 197-223.

— , «La "Méditerranéisation" de l'empire mamelouke sous les sultans bahrides», *RSO* XLVIII (1973-1974), pp. 109-116.

— , «La mosquée al-Lamatî à Minya», *An. Isl.* XIII (1977), pp. 101-11.

— , «Pour un recours à l'histoire de l'espace vécu dans l'étude de l'Égypte arabe», *Annales ESC* 35 (1980), pp. 436-51.

— , «The Mamluk Military System and the Blocking of Medieval Moslem Society» in *Europe and the Rise of Capitalism*, Jean Baechler, John A. Hall and Michael Mann (eds.), Oxford 1988, pp. 113-130.

— , «The Regime of the Circassian Mamluks» in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 318-338.

— , «Remarques sur un plan topographique de la grande mosquée de Qûs», *An. Isl.* IX (1970), pp. 97-108.

— , «Le système militaire mamluk et le blocage de la société musulmane médiévale», *An.Isl.* XXIV (1988), pp. 93-110.

— , «Toponymie et topographie urbaines médiévales à Foustat et au Caire», *JESHO* XXVII (1984), pp. 113-155.

— , «Transport des épices et espace egyptien entre le X^e^ et le XV^e^ siècle», *Les transports au Moyen Âge (annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest)* 85/2 (1978), pp. 305-15.

GARCIN, J.-Cl. & TAHER, M.A., «Les waqfs d'une *Madrasa* du Caire au XV^e^ siècle. Les propriétés urbaines de Gawhar al-Lâlâ», dans *Le waqf dans l'espace islamique outil de pouvoir socio-politique*, Randi Deguilhem (ed.), Damas-IFEAD 1995, pp. 151-186.

GAS = SEZGIN, F., *Geschichte des arabischen Schrifttums*, Bd. I-IX, Leiden (1967-1983).

GAYRAUD, R.-P., «Céramiques trouvées lors de la restauration de la madrasa Tatar al-Higaziyya (Le Caire)», *An.Isl.* XXII (1986), pp. 35-49.

— , «Istabl 'Antar (Fostat) 1986-1994 - Rapport des fouilles», *An.Isl* XXII (1985) - XXIX (1995).

— , «Le Qarâfa al-Kubrâ, dernière demeure des Fatimides» dans *L'Égypte fatimide, son art et son histoire*, M. Barrucand (ed.), pp. 443-464.

GAZAGNADOU, D., «Remarques sur le problème de l'origine d'un pratique des chancelleries mamlukes : la Turra», *SI* 64 (1986), pp. 160-164.

GEOFFROY, E., *Le soufisme en Égypte et en Syrie sous les derniers Mamelouks et les premiers Ottomans. Orientations spirituelles et enjeux culturels*, Damas IFEAD 1995.

GHALEB, K.O., *Le Mikyâs ou Nilomètre de l'Ile de Rodah, MIE* t. LIV (1951).

GIBB, H.A.R., «The Arabic Sources for the Life of Saladin», *Speculum* XXV (1950), pp. 58-72.

— , «The Armies of Saladin», *Cahiers d'histoire Egyptienne* 3/4 (1951), pp. 304-320.

GIL, M., *Documents of the Jewish Pious Foundations from the Cairo Geniza*, Leiden Brill 1976.

— , «Maintenance, Building Operations and Repairs in the Houses of the Qodesh in

Fustat. A Geniza Study», *JESHO* XIV (1971), pp. 136-195.

GIMARET, D., *La doctrine d'al-Ash'arî*, Paris 1991.

GODARD, A., «L'origine de la madrasa, de la mosquée et du caravansérail à quatre iwans», *Ars Islamica* XV-XVI (1968), pp. 1-9.

GOITEIN, S.D., «Cairo: An Islamic City in the Light of the Geniza Documents», in: Lapidus, I.M., (ed.), *Middle Eastern Cities*, University of California 1969, pp. 80-96.

— , «From the Mediterranean to India. Documents on the Trade to India, South Arabia and East Africa from the Eleventh and Twelfth Centuries», *Speculum - A Journal of medieval studies* XXIX (April 1954), pp. 18 1-197.

— , *A Mediterranean Society - The Jewish Communities of the Arab World as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza.*

vol. I. Economic Foundations, Berkeley 1967.

vol. II. The Community, Berkeley 1971.

vol. III. The Family, Berkeley 1979.

vol. IV. Daily Life, Berkeley 1983.

vol. V. The Individual, Berkeley 1988.

vol. VI. (and Paula Sanders). Cumulative Indices, Berkeley 1993.

— , «Mediterranean Trade in the Eleventh Century: Some Facts and Problems», in *Studies in the Economic History of the middle East*, cook, M. A. (ed.) London - Oxford University Press 1970, pp. 51-62.

— , «New Light on the Beginning of the Karimi Merchants», *JESHO* I (1958), pp. 175-184.

— , *Studies in Islamic History and Institution*, Leiden-Brill 1966.

— , «The Title and Office of the Nagid : A Re-examintion», *JQR* 53 (1962), pp. 93-119.

— , «Urban Housing in Fatimid and Ayyubid Times (as illustrated by the Cairo Geniza Documents)», *SI* XLVII (1978), pp. 5-23.

GOLB, N., «The Topography of the Jews of Medieval Egypt: Inductive Studies Based Primarly upon Documents from Cairo Geniza», *JNES* 24 (1967), pp. 251-270, 32 (1974), pp. 116-149.

GOLVIN, L., *La Madrasa médiévale*, Paris - Edisud 1995.

— , «Mahdiya à la période fatimide», *ROMM* XXVII (1979), pp. 75-98.

GOTTHEIL, R., «A Distinguished Family of Fatimid Cadis (Al-Nu'man) in the Tenth Century», *JAOS* 27 (1906), pp. 217-296.

— , «A Door from the Madrasah of Barkuk», *JAOS* 30 (1909-10), pp. 58-60.

— , «Al-Hasan ibn Ibrahim ibn Zûlâk», *JAOS* 28 (1907), pp. 254-270.

GOTTSCHALK, H.L., «Die âgyptische Sultanin Shagarat al-Durr in Geschichte und Dichtung», *WZKM* LXI (1967), pp. 41-61.

— , «Die Aulad Saih as-suyûh (Banû Hamawiya)», *WZKM* 53 (1957), pp. 57-87.

— , *Die Madarâ'iyyûn ein Beitrag zur Geschichte Ägyptens unter den Islam*, Berlin-Leipzig, 1931.

— , *Al-Malik al-Kâmil von Egypten und seine Zeit*, Wiesbaden 1958.

GRABAR, O., «K.A.C. Creswell and his Work», *Muqarnas* VIII (1991), pp. 1-3.

— , «The Earliest Islamic Commemorative Structures; Notes and Documents», *Ars Orientalis* VI (1966), pp. 7-46.

Grandes villes méditerranéennes du monde musulmane médiéval, sous la direction de Jean-Claude Garcin, Rome - École française de Rome 2000.

GROHMANN, A., «Die Bauinschrift des Moschee des Ahmad Ibn Tûlûn (265/879)», in *Studies Islamic Arts and Architecture in Honor of Professor K.A.C. Creswell*, Cairo-Auc 1965, pp. 84-94.

GRUNEBAUM, G.V., «The Nature of the Fâtimid Achievement», *CIHC*, DDR 1973, pp. 199-215.

GUEST, A.R., «Cairene topography : el-Qarafa according to Ibn ez-Zayyat», *JRAS* 1926, pp. 57-61.

— , «The Foundation of Fustat and the Khittahs of that Town», *JRAS* (1907), pp. 49-83.

— , «A List of Writers, Books, and other Authorities mentioned by al-Maqrizi in his Khitat», *JRAS* (1902), pp. 103-125.

GUEST, R., & RICHMOND, E.T., «Misr in the Fifteenth Century», *JRAS* (1903), pp. 791-816.

HAARMANN, U., «Al-Maqrîzî, The Master, and Abû Hâmid al-Qudsî, the Disciple - Whose Historical Writing can Claim more Topicality and Modernity?», in *The Historiography of Islamic Egypt (c. 950-1800)*, pp. 149-65.

— , «Arabic in Speech, Turkish in Lineage: Mamluks and their Sons in the Intellectuel Life of Fourteenth - Century Egypt and Syria», *JSS* 33 (1988), pp. 81-114.

— , «In Quest of the Spectacular: Noble and hearned Visitors of the Pyramids around 1200 A.D» in *Islamic Studies presented to Charles J.Adams*, Hallaq, W.B. and Little, D.P. (eds.) Leiden - Brill 1992, pp. 57-67.

— , «Joseph's Law: The Careers and Activities of Mamluk Descendents before the Ottoman Conquest of Egypt», in *The Mamluks in Egyptian Politics and society*, Th. Philipp and U. Haarmann (eds.), Cambridge 1999, pp. 55-84.

— , «Regional Sentiment in Medieval Islamic Egypt», *BSOAS* XLIII (1980), pp. 57-66.

— , «The Sons of Mamluks as Fief -Holders in Late Medieval Egypt», in *Land Tenure and Social Transformation in the Middle East*, T. Khalidi (ed.), Beirut 1984, pp. 141-168.

— , «Die Sphinx Synkretistisische Volkareligiositat in Spatmittelatterlichen Islamischen Ägypten», *Saeculum* XXIX (1978), pp. 367-384.

HABASHI (aL)., 'A & WARNER, N., «Recording the Monuments of Cairo : an Introduction and Overview», *An.Isl.* XXXII (1998), pp. 81-99.

HAJJI (AL-), H.N., *The Internal Affairs in Egypt during the Third Reign of Sultan al-Nâsir Muhammad b. Qalâwûn 709-741/1309-1341*, Kuwait 1978.

HALM, H., *Ägypten nach den mamlukischen Lebensregistern*, I-II, TAVO, Beiheft, Reihe B. n° 38/1-2, Wiesbaden: Ludwig Reichert Verlag 1979-1982.

— , «Al-Azhar, Dâr al-'Ilm, al-Rasad. Forschungs-und Lehranstalten der Fatimiden in Kairo», in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, I, pp. 99-109.

— , *The Empire of the Mahdi - The Rise of the Fatimids*, translated from the German by Michael Bonner, Leiden - Brill 1995.

— , *The Fatimids and their Traditions of Learning*, London - The Institute of Ismaili Studies 1997.

— , «Al-Hakim's House of Knowledge and Scientific Institutions under the Fatimids», in *The Fatimids and their Traditions of Learning*, London 1997, pp. 71-93.

— , «The Isma'li Oath of Allejance (*'ahd*) and the Session of Wisdom (*majâlis al-hikma*) in Fatimid Times», in Daftary, F., ed., *Medieaval Isma'ili History and Thought*, Cambridge 1996, pp. 91-115.

— , «Der Nubische Baqt», in *Egypt and Syria in the Fatimid Ayyubid and Mamluk Eras*, II, pp. 63-103.

HAMDANI, A., «Byzantine-Fatimid Relations before the Battle of Manzikert», *Byz. St.* 1/2 (1974), pp. 169-179.

— , «Some Consideritions on the Fatimid Caliphat as a Mediterranean Power, Including an Interpretation of the Fatimid Split with the Qarmatians» in *Atti del Terzo Congresso di Studi Arabi E Islamici*, Ravello-Napoli 1967, pp. 385-396.

HAMILTON, R.W., «Keppel Archibald Cameron Creswell», *Muqarnas* VIII (1991), pp. 128-136.

HAMMER-PURGSTALL, BARON VON, «Inscription coufique de la mosquée de Hakim bi Emrillah», *JA* 3e série V (1838), pp. 388-391.

HAMPIKIAN, N., «Recent Discoveries Concerning the Fatimid Palaces Uncovered During the Conservation Works on Parts of al-Sâlihiyya Complex», dans *L'Égypte fatimide son art et son histoire*, M. Barrucand (ed.), pp. 649-657.

— , «Restoration of the Mausoleum of al-Sâlih Najm al-Dîn Ayyb», in *The Restoration and Conservation of Islamic Monuments in Egypt*, Jere Bacharach (ed.), Cairo, 1995, pp. 46-58.

— , «Restoration of the Minaret of al-Salihiyya madrasa in Cairo», *Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke 14*, Universit?t Karlsruhe (1996), pp. 175-180.

HAMZA, H., *The Northern Cemetery of Cairo*, Cairo - AUC 2001.

HANNA, N., «Bûlaq. An Endangered Historic Area of Cairo», in M. Meinecke (ed.), *Islamic Cairo*, London 1980, pp. 19-20.

— , *An Urban History of Bûlâq in the Mamluk and Ottoman Periods*, SAI cahier n° 3, Le Caire - IFAO 1983.

HARITHY (AL-), H., «The Complex of Sultan Hasan in Cairo. Reading between the Lines», *Muqarnas* 13 (1996), pp. 68-79.

—, «The Patronage of al-Nâsir Muhammad ibn Qalâwûn, 1310-1341», *MSR* IV (2000),

pp. 219-244.

—, «Turbat al-Sitt: An Identification» in Doris Behrens-Abouseif (ed.), *The Cairo Heritage. Essays in Honor of Laila 'Ali Ibrahim*, Cairo - AUC 2000, pp. 103-122.

HASSAN, Z. M., *Les Tulunides, étude de l'Égypte musulmane à la fin du IX^e siècle (868-905)*, Paris 1933.

HASSID, S., *The Sultan's Turrets. A Study of the Origin and Evolution of the Minaret in Cairo*, Cairo 1939.

HASWELL, C.J.R., «Cairo : Origin and Development. Some Notes on the Influence of the River Nile and its Changes», *BSRGE* XI (1923), pp. 171-176.

HAUTECŒUR, L., & WIET, G., *Les Mosquées du Caire*, I-II, Paris 1932.

HAWARI (EL-), H.M., «Une maison de l'époque toulounide», *BIE* XV (1932-1933), pp. 79-87.

HAY, R., *Illustrations of Cairo*, Drawn on Stone by J.C. Bourne, London 1840.

HERZ, M., «Un bassin en mosaïque de marbre en Maristan al-Mansouri (Kalaoun)», *CR de comité* XXVIII (1910), pp. 141-147.

— , *Die Baugruppe des Sultans Qalaun in Kairo*, Abhandlungen des Hamburgischen Kolonialinstituts, Bd. XXXXII, Hamburg 1919.

— , «Boiseries fatimides aux sculptures figurales», *Orientalisches Archiv* III (1913), pp. 169-174.

— , *La mosquée du Sultan Hassan au Caire*, Le Caire 1899.

— , «Mosquée et tombeau du Sultan Saleh Negm el-Din Ayyoub», *BIE* 4^e série V (1904), pp. 25-31.

HILLENBRAND, R., *Islamic Architecture : Form, Function and Meaning*, Edinburgh 1994.

HINDS, G.M., «The Murder of the Caliph 'Uthmân», *IJMES* 3 (1972), pp. 450-469.

HINDS, M., SAKKUT, H., «A Letter from the Governor of Egypt to the King of Nubia and Muqurra concerning Egyptian - Nubian Relations in 141/758», in *Studia Arabica et Islamica. Festschrift for Ihsân 'Abbâs on his sixtieth birthday*, edited by Wadâd al-Qâdî, Beirut - AUB 1981, pp. 209-224.

The Historiography of Islamic Egypt (c. 950-1800), Hugh Kennedy (ed.), Leiden - Brill 2001.

HOAG, J.D. & BERGER-LEYRAULT, *Architecture Islamique*, Paris 1982.

HOLT, P.M., *The Age of the Crusades: The Near East from the Eleventh Century to 1517*, London and New York 1986.

— , «An Early Source on Shaykh Khadir al-Mihrânî», *BSOAS* XLVI (1983), pp. 33-39.

— , «An-Nâsir Muhammad b. Qalâwûn (684-741/1258-1341): His Ancestry, Kindred and Affinity», in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras* I, pp. 313-323.

— , «The Position and Power of the Mamluk Sultan», *BSOAS* XXXVIII (1975), pp. 237-249.

— , «Some Obserbations on the Abbasid Caliphate of Cairo», *BSOAS* XLVII (1984), pp.

501-507.

— , «The Structures of Government in the Mamluk Sultanate», in *The Eastern Miditerranean Lands in Period of the Crusades*, Holt, P.M. (ed.), Warminster 1977, pp. 44-61.

— , «Succession in Early Mamluk Sultanate», *ZDMG* Suppl. VII (1989), pp. 144-148.

— , «The Sultanate of Mansur Lachine (696-698/1296/1299)», *BSOAS* XXXVI (1973), pp. 521-532.

— , «Three Biographies of al-Zâhir Baybars» in *Medieval Historical Writing in the Christian and Islamic World*, D.O. Morgan (ed.), London 1982, pp. 19-29.

HOMERIN, Th. E., «The Domed Shrine of Ibn al-Fârid», *An.Isl.* XXV (1991), pp. 133-138.

HOURANI, A.H., «The Islamic City in the Light of Recent Research», in *The Islamic City*, (A.H. Hourani & S.M. Stern (eds.), Oxford 1970, pp. 9-24.

HOURANI, A.H. & STERN, SM., *The Islamic City*, Oxford 1970.

HRBEK, I., «Die Slaven im dienste der Fatimiden», *Archiv Orientalni* XXI (1953), pp. 543-581.

HUMPHREYS, R.S., «The Emergence of the Mamluk Army», *SI* XLV (1977); XLVI (1977), pp. 147-182.

— , «The Expressive Intent of the Mamluk Architecture of Cairo: A Preliminary Essay», *SI* XXXV (1972), pp. 69-119.

— , *From Saladin to the Mongols: The Ayyubids of Damascus, 1193-1260*, Albany, NY: State University of New York Press 1977.

IBRAHIM, L. A., «The Great Hanqâh of the Emir Qawsûn in Cairo», with two Appendices by J.M. Rogers, *MDAIK* XXX (1974), pp. 37-64.

— , *Mamluk Monuments of Cairo*, Cairo - AUC 1976.

— , «Residential Architecture in Mamluk Cairo», *Murqarnas* II (1984), pp. 49-75.

— , «The Transitional Zone of Domes in Cairene Architecture», *Kunst des Orients* X (1975), pp. 5-23.

— , «The Zâwiya of Shaykh Zain ad-Dîn in Cairo», *MDAIK* 34 (1978), pp. 79-110.

IBRAHIM, L.A. & O'KANE, B., «The Madrasa of Badr al-Dîn al-'Aynî and its Tiled Mihrâb», *An.Isl.* XXIV (1988), pp. 253-268.

IDRIS, H.R., *La Berbérie orientale sous les Zirides X^e^-XII^e^ siècles*, I-II, Publ. de *l'IEO*, Paris 1962.

IMAD (AL-), Leila Sami, *The Fatimid Vizierate 969-1172*, Berlin - Klaus Schwarz 1990.

In Quest of an Islamic Humanism. Arabic and Islamic Studies in Memory of Mohamed al-Nowaihi, A.H. Green (ed.), Cairo - AUC 1983.

IRWIN, R., «Mamluk Literature», *MSR* VII/1 (2003), pp. 1-29.

— , *The Middle East in the Middle Ages: The Early Mamluk Sultanate (1250-1382)*, London 1986.

— , «Under Western Eyes : A History of Mamluk Studies», *MSR* IV (2000), pp. 27-51.

ISCARUS, T., «Un nouveau manuscrit sur les églises et les monastères de l'Égypte au XII^e^ siècle» dans *Actes du congrès International de géographic, Avril 1925*, Le caire 1926, pp. 207-208.

Islamic Studies presented to Charles J. Adams, edited by Wael B. Hallaq and Donald P. Little, Leiden - Brill, 1992.

JAMES, D., *Qurâ'ns of the Mamlûks*, London - Alexandria Press, 1988.

— , «Some Observations on the Calligrapher and Illuminators of the Koran of Rukn al-Din Baybars al-Jashnagir», *Muqarnas* II (1984), pp. 147-157.

JANIN, J., *Les églises orientales et les rites orientaux*, Letouzey & Ané 1997.

JARRAR, S., «Al-Maqrizi's Reinvention of Egyptian Historiography through Architectural History in *The Cairo Heritage. Essays in Honor of Laila 'Ali Ibrahim*, Doris Behrens - Abouseif (ed.), pp. 31-53.

JARRY, J., «L'Égypte et l'invasion musulmane», *An.Isl.* VI (1966), pp. 1-29.

JAUSSEN, J.-A., «Inscriptions coufiques de la chaire du martyr al-Husayn à Hébron», *Revue Biblique* 32 (1923), pp. 575-595.

JOMARD, M., «Description de la ville et de la Citadelle du Caire», dans *Description de l'Égypte - Etat moderne*, II^e^ partie, t. XVIII, éd. Panckoucke, Paris 1829, pp. 113-552.

JOSEPHUS, with an english translation by Louis H. Feldman, volume IX, London, 1965.

JUNGFLEISCH, M., «Jetons (ou poids?) en verre de l'imam el-Montazer», *BIE* XXXIII (1950-51), pp. 359-374.

KAEGI, W.E., «Egypt on the Eve of the Muslim Conquest», in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 34-61.

KAHLE, P., «Die Schätze der Fatimiden», *ZDMG* 89 (1935), pp. 329-362.

KALUS, L., *RCEA = Répertoire chronologique d'épigraphie arabe*, XVII-XVIII, Le Caire - IFAO 1982, 1991.

KARIM, CH. F. «The Mosque of Amîr Qawsûn (730/1330)», in *Historians in Cairo. Essays in honor of George Scanlon*, Jill Edwards (ed.), Cairo-AUC 2000, pp. 29-48.

— , «The Mosque of Aslam al-Bahâ'î al Silahdâr (746/1345)», *An.Isl.* XXIV (1988), pp. 233-252.

— , «The Mosque of Ulmâs al-Hâjib», *The Cairo Heritage in Honor of Laila 'Ali Ibrahim*, in Doris Behrens-Abouseif (ed.), Cairo-AUC 2000, pp. 123-147.

KARNOUK, G., «Form and Ornament of the Cairene Bahri Minbar», *An.Isl* XVII (1981), pp. 113-140.

— , «The Creswell Library : A Legacy», *Muqarnas* VIII (1991), pp.117-124.

KAY, H.C., «Arabic Inscriptions in Egypt», *JRAS* (1895), pp. 827-838; (1986), pp. 137-148.

— , «Inscriptions at Cairo and the Burju-z Zafar», *JRAS* XVIII (1886), pp. 82-88.

— , «Al-Kâhirah and its Gates», *JRAS* XIV (1882), pp. 229-245.

KENNEDY, H., «Egypt as a Province in the Islamic Caliphate, 641-868», in *The Cambridge History of Egypt* I, pp. 62-85.

KESSLER, Chr., «The Carved Masonry Domes of Mediaeval Cairo», Cairo AUC, 1976.

— , «Funerary Architecture Within the City», *CIHC*, pp. 257-26.

— , «Mecca-Oriented Architecture and Urban Growth of Cairo», in *Atti del Terzo Congresso di Studi Arabi e Islamici*, Ravello-Napoli 1967, pp. 425.

— , «Mecca-Oriented Urban Architecture in Mamluk Cairo : The Madrasa-Mausoleum of Sultan Sha'bân II», *in Quest of an Islamic Humanism : Arab and Islamic Studies in Memory of Mohamed Nowaîhi*, Arnold H. Green (ed.), Cairo - AUC 1982, pp. 97-108.

KHACHAB, Y. AL., «Description de l'Égypte d'après le *Safarnameh* de Nasir-e Khosraw», *CIHC*, pp. 277-278.

KHAN, G., *Arabic Legal and Administrative Documents in the Cambridge Genizah Collection*, Cambridge University Press, 1993.

— , «A Copy of a Decree from the Archives of the Fatimid Chancery in Egypt», *BSOAS* IXL (1986), pp. 439-53.

Le Khan al-Khalîlî et ses environs. Un centre commercial et artisanal au Caire du XIII[e] *au XX*[e] *siècle*, I-II, Sylvie Denoix, Jean-Charles Depaule et Michel Tuchscherer (eds.), Le Caire - IFAO 1999.

KHEIR, H.M., «A Contribution to a Textual Problem : Ibn Sulaym al-Aswâni's Kitâb Akhbâr al-Nûba wal Maqurra wa-l-Beja wal Nîl», *An.Isl.* XXI (1985), pp. 9-72; *Arabica* XXXVI (1989), pp. 36-80.

KHOURY, R.G., *'Abd Allâh Ibn Lahî'a (97-174/715-790) : Juge et grand maître de l'école égyptienne, avec l'édition critique de l'unique rouleau de papyrus arabe conservé à Heidelberg*, Codices Arabici Antiqui, vol. IV, Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1986.

— , «Une description fantastique des fonds de la Bibliothèque Royale *Khizânat al-Kutub* au Caire, sous le règne du Calife fatimide al-'Azîz bi-llâh (356-386/975-997)», dans *Proceedings of the Ninth Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants*, Rudolph Peters (ed.), Leiden - Brill 1981, pp. 123-40.

— , «L'importance d'Ibn Lahi'a et de son papyrus conservé à Heidelberg dans la tradition musulmane du deuxième siècle de l'hégire», *Arabica* XXII (1975), pp. 6-14.

— , «Al-Layth ibn Sa'd (94/713-175/791), grand maître et mecène de l'Égypte», *JNES* 40 (1981), pp. 189-202.

KHOWAITIR, A.A., *Baibars the First : His Endevours and Achievements*, London 1978.

KÖHLER, M.A., «Al-Afdal und Jerusalem - was versprach sich Ägypten vom ersten Kreuzzug», *Saeculum* 37 (1986), pp. 228-39.

KORBENDAU, Y., *L'architecture sacré de l'Islam*, Paris - ACR édition internationale 1997.

KING, D., «Aspects of Farimid Astronomy from Hard-Core Mathemactical Astronomy to Architectural Orientations in Cairo» in *L'Égypte fatimide son art et son histoire*,

Marianne Barrucand (ed.), pp. 497-517.

KORN, L., «The Façade of as-Salih Ayyûb's Madrasa and the Style of Ayyûbid Architecture in Cairo", in *Egypt and Syria in the Fatimid Ayyubid and Mamluk Eras*, III, pp. 101-121.

— , «Tradition und Innovation in der ayyubidischen Architektur in Agypten» *MDAIK* 55 (1999), pp. 265-292.

KOSEL, M., «What Ibn Khaldûn Saw : The Judiciary of Mamluk Egypt», *MSR* VI (2002), pp. 109-131.

KUBIAK, W., «The Burning of Misr al-Fustât in 1168. A Reconsideration of Historical Evidence», *Africana Bulletin* XXV (1976), pp. 51-64.

— , «The Byzantine Attack on Damiette in 853 and the Egyptian Navy in the 9th century», *Byzantion* XL (1970), pp. 45-66.

— , «The Circulation Tracks of al-Fustât. One aspect of the Physionomy of a Mediaeval Arab City», *Africana Bulletin* XXVIII (1979), pp. 7-28.

— , *Al-Fustat. Its Foundation and its Early Urban Development*, Cairo AUC 1987.

LAMEI MUSTAFA, S., *Kloster und Mausoleum des Farag Ibn Barqûq in Kairo, ADAIK* - Islamiche Reihe, Band 2, Glückstadt, 1968.

— , *Madrasa, Hanqâh und Mausoleum des Barqûq in Kairo, ADAIK* - Islamiche Reihe, Band 4, Glückstadt, 1982.

— , *Moschee des Farag Ibn Barqûq in Kairo, ADAIK* - Islamiche Reihe, Band 3, Glückstadt, 1972.

— , «Sabil : Form and Meaning», *Muqarnas* VI (1989), pp. 33-42.

LAMMENS, H., «Un gouverneur omayyade d'Égypte Qorra b. Sharik d'après les papyrus arabes» dans *Etudes sur le siècle des Omayyades*, Beyrouth 1930, pp. 305-323.

LANE-POOLE, S., *The Story of Cairo*, London 1924.

LAPIDUS, I.M., «Ayyûbid Religious Policy and the Development of the Schools of Law in Cairo», *CIHC*, pp. 279-286.

— , «The Conversion of Egypt to Islam», *Isr.Or.St.* II (1972), pp. 248-262.

— , «Mamluk Patronage and the Arts in Egypt : Concluding Remarks», *Muqarnas* II (1984), pp. 173-181.

— , *Middle Eastern Cities - A Symposium on Ancient, Islamic, and Contemporary Middle Eastern Urbanism*, Berkeley 1969.

— , *Muslim Cities in the later Middle Ages*, Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass. 1967.

LEISER, G., «The Crusader Raid in the Red Sea in 578/(1182-1183)», *JARCE* 14 (1977), pp. 87-100.

— , «The Madrasa and the Islamization of the Middle East. The Case of Egypt», *JARCE* XII (1985), pp. 29-47.

— , «Notes on the Madrasa in Medieval Islamic Society», *MW* LXXVI (1986), pp. 3-27.

LEISTEN, Th., «Dynastic Tomb or Private Mausolea: Observations on the Concept of

Funerary Structures of the Fâtimid and 'Abbâsid Caliph», in M. Barrucand (ed.) *L'Égypte fatimide son art et son histoire*, Paris 1999, pp. 473-79.

LEROY, L., «Les couvents des Chrétiens. Traduction de l'arabe d'al-Makrizi», *ROC* 13 (1908), pp. 33-46 ; 192-204.

— , «Les églises des Chrétiens. Traduction de l'arabe d'al-Makrizi», *ROC* 12 (1907), pp. 190-208 ; 269-270.

— , «Les synagogues des Juifs (Moïse et Elite d'après les traditions arabes)», *ROC* 11 (1906), pp. 149-162 ; 371-402.

LEV, Y., «Aspects of the Egyptian Society in the Fatimid Period» in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, III, pp. 1-31.

— , «Army, Regime, and Society in Fatimid Egypt, 358-487/968-1094», *IJMES* XIX (1987), pp. 337-366.

— , «Charity and Social Practice: Egypt and Syria in the Ninth - Twelfth Centuries», in *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* 24 (2000), pp. 472-507.

— , «The Fatimid Army A.H. 358-427/962-1036 C.E.: Military and Social Aspects», *Asian and African Studies* (Haifa), XIV (1980), pp. 165-192.

— , «The Fatimid Conquest of Egypt - Military, Political and Social Aspects», in *Israel Oriental Studies* IX (1979), pp. 315-328.

— , «Fatimid Policy toward Damascus 359-386/968-996, Military, Political and Social Aspects», *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* III (1981-1982), pp. 165-183.

— , «The Fatimid Princess Sitt al-Mulk», *JSS* XXXII (1987), pp. 319-328.

— , «The Fatimid Vizir Ya'qûb Ibn Killis and the Beginning of the Fatimid Administration in Egypt», *Der Islam* 58 (1981), pp. 237-249.

— , «The Fâtimids and Egypt 301-358/914-969», *Arabica* XXXV (1988), pp. 186-196.

— , «Persecutions and Conversion to Islam in Eleventh Century Egypt», *Asian and African Studies* 22 (1988), pp. 73-91.

— , «Regime, Army and Society in Medieval Egypt, 9 TH-12TH Centuries» in Lev, Y. (ed.), *War and Society in the Eastern Mediterranean, 7TH-15TH Centuries*, Leiden-Brill 1997, pp. 115-152.

— , *Saladin in Egypt*, Leiden-Brill 1999.

— , *State and Society in Fatimid Egypt*, Leiden-Brill 1991.

LEVANONI, A., «The Consolidation of Aybak's Rule: An Exemple of Factionalism in the Mamluk State», *Der Islam* 71 (1994), pp. 241-254.

— , «The Mamluk's Ascent to Power in Egypt», *SI* 72 (1990), pp. 121-144.

— , «The Mamluk Conception of the Sultanate», *IJMES* 26 (1994), pp. 373-392.

— , «Al-Maqrîzî's Account of the Transition from Turkish to Circassian Mamluk Sultante: History in the Service of Faith», in *The Historiography of Islamic Egypt (C. 950-1800)*, pp. 93-105.

— , «Rank-and-file Mamluks versus Amirs: New Norms in the Mamluk Military Institutions», in *The Mamluks in Egyptian Politics and Society*, pp. 17-31.

—, «Sagar ad-Durr : A Case of Female Sultanate in Medieval Islam» in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras* III, pp. 209-218.

—, *A Turning Point in Mamluk History: The Third Reign of al-Nâsir Muhammad Ibn Qalâwûn, 1310-1341*, Leiden - Brill 1995.

Levi Della-Vida, G., «A Papyrus reference to Damietta Raid of 853 A.D», *Byzantion* XVII (1944-1945), pp. 212-221.

Lewis, B., «The Fatimids and the Route to India», *Revue de la Fac. des Sciences économiques - Univ. d'Istanbul* XI (1949-1950), pp. 50-54.

—, «An Interpretation of Fatimid History», *CIHC*, pp. 287-295.

Lexikon der Ägyptologie, I-VII, Otto Harrassowitz - Wiesbaden 1976-1992.

Lezine, A., «Mahdiya : Quelques précisions sur la 'ville' des premiers Fatimides», *REI* XXXV (1967), pp. 82-101.

—, *Mahdiya - Recherches d'Archéologie Islamique*, Paris 1965.

—, «Persistance de tradition pré-islamique dans l'architecture domestique de l'Égypte musulmane», *An.Isl.* XI (1972), pp. 1-22.

—, «Les salles nobles des palais mamelouks», *An.Isl.* X (1972), pp. 63-148.

Li Guo, «Mamluk Historiographic Studies : The State of the Art», *MSR* I (1997), pp. 15-43.

Little, D.P., «Coptic Conversion to Islam under the Bahri Mamluks, 692-755/1293-1354», *BSOAS* XXXIX (1978), pp. 552-569.

—, «Coptic Converts to Islam during the Bahri Mamluk Period» in *Conversion Christian Communities in Islamic Land, Eighth to Eighteenth Centuries, pp.* 263-288.

—, «Historiography of the Ayyûbid and Mamluk Epochs», in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 412-444.

—, *An Introduction to Mamluk Historiography. An Analysis of Arabic Annalistic and Biographical Sources for the Reign of al-Malik an-Nâsir Muhammad ibn Qalâ'ûn*, Wiesbaden 1970.

—, «The Nature of *Khânqâhs*, *Ribats* and *Zâwiyas* under the Mamlûks», in *Islamic Studies presented to Charles J. Adams*, edited by Wael B. Hallaq and Donald P. Little, Leiden-E.J. Brill 1991, pp. 91-105.

—, «Notes on Mamluk Madrasahs», *MSR* VI (2002), pp. 9-20.

—, «The Recovery of a Lost Source for Bahri History: al-Yusufi's *Nuzhat al-Nâzir fi Sîrat al-Malik al-Nâsir*», *JAOS* 94 (1974), pp. 42-54.

—, «Religion under the Mamluks», *MW* 73 (1983), pp. 165-181.

Loiseau, J., «L'émir en sa maison. Parcours politiques et patrimoine urbain au Caire, d'après les biographies du *Manhal al-Sâfi* », *An.Isl.* XXXVI (2002), pp. 117-137.

Louca, A., «Pèlerinage à trois voix. Lecture d'une texte de Maqrîzî», *Arabica* XXXVI (1989), pp. 93-108.

Loukianoff, E., «La forteresse romaine du Vieux-Caire», *BIE* XXXIII (1950-1951), pp. 285-293.

MACKENZIE, N.D., *Ayyubid Cairo. A Topographical Study*, Cairo - AUC 1992.

MAKDISI, G., «Madrasa and University in the Middle Ages», *SI* XXXII (1970), pp. 255-264.

— , «Muslim Institution of Learning in Eleventh Century Baghdad», *BSOAS* XXIV (1961), pp. 1-56.

— , *The Rise of Colleges, Institutions of Learning in Islam and the West, Edinburgh 1981.*

MALCOLM REID, D., «Cultural Imperialism and Nationalism: The Struggle to Define and Control the Heritage of Arab Art in Egypt», *IJMES* 24 (1992), pp. 57-76.

The Mamluks in Egyptian Politics and Society, Th. Philipp and U. Haarmann (eds.), Cambridge University Press 1999.

The Mamluks in Egyptian and Syrian Politics and Society, Michel Winter & Amalia Levanoni (eds.), Leiden - Brill 2004.

MANETHO with an english Translation by W.G. Waddle, Harvard University Press 1971.

MANN, J., *The Jews in Egypt and Palestine under the Fatimid Caliphs*, Oxford 1920-22.

MANTRAN, R., «Inscriptions Turques ou de l'époque turque du Caire», *An.Isl.* XI (1972), pp. 211-233.

MARCAIS, G., «Les échanges artistiques entre l'Égypte et les pays musulmans occidentaux», *Hésperis* XIX (1934), pp. 1-12.

— , «Les figures d'hommes et de bêtes dans les bois sculptés d'époque fatimide conservées au Musée du Caire», dans *Mélanges Maspero*, Le Caire *IFAO* 1940, III, pp. 241-257.

— , «Salsabil et Shâdirwân», *Etudes d'Orientalisme dédiées à la Mémoire de Lévi - Provençal*, Paris 1962, II, pp. 639-48.

MARCEL, J.J., «Inscriptions, monnaies et médailles», dans *Description de l'Égypte - Etat moderne*, Planches, t. II, Paris 1817.

— , «Mémoire sur le Meqyâs de l'île de Roudah», dans *Description de l'Égypte - Etat moderne*, t. XV, Paris 1826, pp. 1-135, 387-582.

— , «Mémoire sur la mosquée de Toulon et les inscriptions qu'elle renferme, comprenant un précis de la dynastie des Toulonides», *Description de l'Égypte* t. XVIII, 3e partie, Etat Moderne, Paris, 1830, pp. 1-34.

MARTEL-THOUMIAN, B., *Les civils et l'administration dans l'État militaire mamlûk (IXe / XVe siècle)*, Damas - IFEAD 1992.

— , «Les élites urbaines sous les Mamlouks circassiens : quelques éléments conservées au Caire» dans *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, III, pp. 271-308

MARZOUK, M. 'Ab., «Four Dated Tirâz Fabrics of the Fatimid Khalif al-Zâhir», *Kunst des Orients* II (1955), pp. 45-51.

— , «The Tirâz Institution in Medieval Egypt» in *Studies in Islamic Arts and Architecture in Honor of K.A.C. Creswell*, London 1965, pp. 157-162.

MASPERO, J., *Histoire des Patriarches d'Alexandrie depuis la mort de l'empereur Anastase jusqu'à la reconciliation des églises jacobites (518-616)*, ouvrage revu et publié après la mort de l'auteur par le R. âd. Fortescue D.D. et Gaston Wiet, Paris - Bibliothèque de l'école des hautes etudes 237, 1923.

MASPERO, J., Wiet, G., *Matériaux pour servir à la géographie de l'Égypte*, Le Caire - IFAO 1914, 1919.

MASSÉ, H., «Le Poème d'Ibn Hâni' al-Andalusi sur la conquête de l'Égypte», *Mélanges d'Histoire et d'Archéologie de l'Occident musulman, Hommage à Georges Marçais*, Paris 1957, II, pp. 33-49.

MASSIGNON, L., «La Cité des morts au Caire (Qarâfa - Darb al-Ahmar)», *BIFAO* LVII (1958), pp. 25-79.

MASSOUD, S.G., «Al-Maqrîzî as a historian of the Reign of Barqûq», *MSR* VII/2, (2003), pp. 119-136.

MAURY, R., «Les Kuras d'Égypte dans le *Mabâhig* de Watwât. Essai de chronologie des listes de Kuras», *An.Isl.* XXII (1986), pp. 155-173.

MAYER, L.A., «Huit objets à Blasons mamluks en Grèce et en Turquie» *Mélanges Maspero*, Le Caire - IFAO, pp. 97-104.

— , *Mamluk Costume. A Survey*, Genève, 1952.

— , «A New Heraldic Emblem of the Mamluks» *Ars Islamica* IV (1973), pp. 349-351.

— , *Saracenic Heraldry. A Survey*, Oxford, 1933.

MEHREN, A.F., «Revue des monuments funéraires de Kerafat ou de la ville des morts hors du Caire», dans *Bulletin de l'Académie impériale des Sciences de St-Pétersbourg* XVI (1871), pp. 494-526 ; *Mélanges asiatiques* VI (1972), pp. 524-569.

— , «Tableau général des monuments religieux du Caire», *Bulletin de l'Académie impériale des Sciences de St-Pétersbourg* XV (1871), pp. 530-563 ; *Mélanges asiatiques* VI (1872), pp. 296-309.

MEINECKE, M., «Die Bedeutung des mamlukischen Heraldik für die Kunstgeschichte», *ZDMG*, Supplement 2 (1974), pp. 213-240.

— , *Die Madrasa des Amirs Mitqâl in Kairo*, Mainz 1976.

— , *Die Mamlukische Architektur in Ägypten und Syrien (648/1250 Bis 923/1517)* Teil I: Genese, Entwicklung und Auswirkungen der Mamlukischen Architektur. Gluckstadt 1992.

— , «Das Mausoleum des Qalâ'un in Kairo Untersuchungen zur Genese der mamlukischen Architekturdekoration» *MDIK* XXVII (1971), pp. 47-80.

— , «Die Moschee des Amîrs Âqsunqur an Nâsirî in Kairo», *MDAIK* 29 (1973), pp. 9-38.

— , «*Die Restaurierung der Madrasa des Amîrs Sâbiq ad-Din Mitqâl al-Anûki und die Sanierung des Darb Qirmiz in Kairo*», Mainz a. Rhein 1980.

— , «Zur mamlukischen Heraldik», *MDAIK* XXVIII (1972), pp. 213-287.

MEINECKE-BERG, V., «Die Osmanische Fliesendekoration der Âqsunqur-Moschee in Kairo. Zur Entwicklung der Iznik-Fliesen des 17 Jahrhunderts» *MDAIK* 29 (1973),

pp. 39-61.

—, «Outline of the Urban Development of Cairo», *Islamic Cairo*, Kairo 1980. pp. 8-13.

—, «Quellen zu Topographie und Baugesehichte in Kairo unter Sultan an-Nâsir b-Qalâ'ûn», *ZDMG*, supp. 3 (1977), pp. 538-55.

—, «Eine Stadtanisicht des Mamlukischen Kairo aus dem 16 Jahrhundert», *MDAIK* XXXII (1976), pp. 113-32.

MESSIRI (AL-), NADIM, N., «The Concept of the Hâra - A Historical and Sociological Study of al-Sukkariyya», *An.Isl.* XV (1979), pp. 313-348.

MEYERHOF, M., «Climate and Health in Old Cairo according to 'Ali Ibn Ridwân (XI Century A.D.)», in *Congrès International de médicine tropicale et hygienne, Comptes rendues, Histoire de la médicine*, Le Caire 1929, pp. 211-235.

MICHEL, N., «Les Risaq ihbâsiyya, terres agricoles en mainmorte dans l'Égypte mamelouke et ottomane. Etudes sur les Dafâtir al-Ahbâs ottomans», *An.Isl.* XXX (1996), pp. 105-98.

Ministry of Wakfs, *The Mosques of Egypt, from 21 H. (641) to 1365 H. (1916)*, I-II, with Plates. Survey of Egypt. Cairo 1949.

MIQUEL, A., «L'Égypte vue par un géographe arabe du IV^{e}/IX^{e} siècle : Al-Muqaddasî», *An.Isl.* X (1971), pp. 109-39.

MORGAN, D.O., «The 'Great Yâsâ of Chingiz Khân' and Mongol Law in the Ilkhânate», *BSOAS* XLIX (1986), pp. 163-176.

MORIMOTO, K., «The Dîwâns as Registers of the Arabs Stipendiaries in Early Islamic Egypt» in *Itinéraires d'Orient. Hommages à Claude Cahen, Res Orientales* VI (1994), pp. 353-65.

—, The Fiscal Administration of Egypt in the Early Islamic Period, Kiyoto 1981 (Asian Historical Monograph I).

The Mosque. History, Architectural Development & Regional Diversity, Martin Frishman and Hasan - Uddin Khan (eds.), London - Thames & Hudson 1994.

MUHAMMAD, R., «The Minaret of Ibn Tûlûn», *Sumer* XXIII (1967), pp. 83-96.

MULLER-WIENER, M., *Eine Stadtgeschichte Alexandrias von 564/1169 bis in die Mitte des 9./15. Jarhunderts : Verwaltung und Innerst?dtische Organisationsformen*, Berlin - Laus Schwarz Verlag 1993.

NAWAS, J.A., *Al-Mâ'mûn : Mihna and Caliphate*, Nijmegen 1992.

NIELSEN, J.S., «Mazalim and Dâr al-'Adl under the Early Mamluks», *MW* 66 (1976), pp. 114-32.

—, «A Note on the Origin of the Turra in Early Mamluk Chancery Practice», *Der Islam* 57 (1980), pp. 288-92.

—, *Secular Justice in an Islamic State : Mazalim under the Bahrî Mamluks*, Netherland Institut - Istanbul, 1985.

—, «Sultan al-Zâhir Baybars and the Appointment of four Chief Qâdis (663/1265)», *SI*

LX, (1984), pp. 167-78.

NORTHRUP, L.S., «The Bahri Mamluk Sultanate, 1250-1390» in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 290-317.

—, *From Slave to Sultan. The Career of al-Mansûr Qalâwûn and the Consolidation of Mamluk Rule in Egypt and Syria (676-689 A.H./1279-1290A.D.)*, Stuttgart, 1998.

—, «Muslim-Christian Relations During the Reign of the Mamluk Sultan al-Mansûr Qalâwûn, AD 1278-1290», in *Conversion and Continuity: Indigenous Christian Communities in Islam Lands Eighth to Eighteenth Centuries*, pp. 253-261.

—, «Qalâwun's Patronage of the Medical Sciences in Thirteenth-Century Egypt», *MSR* V, (2001), pp. 119-140.

O'KANE, B., «Monumentality in Mamluk and Mongol Art and Architecture», *Ars Orientalis* 23 (1993), pp. 201-218.

—, «The Ziyâda of the Mosque of al-Hâkim and the Development of the Ziyâda in Islamic Architecture», in *L'Égypte fatimide son art et son histoire*, M. Barrucand (éd.), Paris 1999, pp. 141-158.

OHTOSHI, T., «Copts and Muslims as Reflected in the *Ziyâra* Books and *Qarâfas*», in *Islam in the Middle Eastern Studies : Muslims and Minorities*, Usuki Akira and Kato Hiroshi (eds.), Osaka - Japan 2003, pp. 27-51.

ORMOS, I., «Max Herz (1825-1919): His Life and Activities in Egypt» in *Le Caire Alexandrie. Architectures européennes 1850-1950*, Mercedes Volait (ed.), Le Caire - IFAO 2001, pp. 161-77.

—, «Preservation and Restoration: The Methods of Max Herz Pasha, Chief Architect of the Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe, 1890-1914» in *Historians in Cairo. Essays in Honor of George Scanlon*, Jill Edwards (ed.), Cairo AUC 2002, pp. 123-153.

OUALALOU, F., *La pemsée socio - économique d'El-Makrizi*, Rabat, Société d'études économiques, sociales et statistiques 1976.

The Oxford Dictonary of Byzantium, 1-3, prepared at Dumbarton Oaks, Alexander P. Kazhdan (ed.), Oxford University Press, 1991.

Palais et Maisons du Caire I. Epoque mamelouke, Garcin J.-Cl. & Revault, J. (eds.), Paris - CNRS 1982.

PAREIT, I., «The Contribution of al-Maqrizi to the Description of the Burning of Misr al-Fustat», *al-Masaq* 11 (1999), pp. 69-108.

PAUTY, ED., *Les bois sculptés jusqu'à l'époque ayyoubide* (Catalogue général du Musée arabe du Caire), Le Caire *IFAO* 1931.

—, «La défense de l'ancienne ville du Caire et de ses monuments», *BIFAO* XXXI (1931),

pp. 135-176.

—, «Un dispositif du plafond fatimide», *BIE* XV (1932-1933), pp. 99-107.

—, *Les hammams du Caire, MIFAO* LXIV, Le Caire 1933.

—, «Minbar de Qûs», *Mélanges Maspero,* Le Caire - 1940, III, pp. 41-48.

—, *La mosquée d'Ibn Toulon et ses environs,* Le Caire 1936.

—, *Les palais et les maisons d'époque musulmane au Caire, MIFAO* LXII, Le Caire 1932.

—, «Le pavillon du Nilomètre de l'île de Rôdah au Vieux-Caire», *BIFAO* XXXI (1931), pp. 113-120.

—, «Le plan de la mosquée d'as-Salih Talayi'», *BSRGE* XVII (1929-1931), pp. 277-292.

PEDERSEN, I. & MAKDISI, G., *EI*[2] ., art. *Madrasa* V, pp. 1119-1144.

PERHO, I., «Al-Maqrîzî and Ibn Taghrî Birdî as Historians of Contemporary Events», in *The Historiography of Islamic Egypt (c. 950-1800),* pp. 107-120.

PETRY, C.F., *The Civilian Elite of Cairo in the Later Middle Age,* Princeton 1981.

—, «Al-Maqrîzî's Discussion of Imprisonment and Description of Jails», *MSR* VII/2 (2003), pp. 137-143.

—, «The Military Institution and Innovation in the Late Mamlûk Period», in *The Cambridge History of Egypt,* I, pp. 462-489.

—, *Protectors or Praetorians ? The Last Mamluk Sultans and Egypt's Waning as a Great Power,* Albany - State University of New York Press 1994.

—, *Twilight of Majesty : The Reign of the Mamluk Sultans of-Ashraf Qâyitbây and Qânsûh al-Ghawrî in Egypt,* Seatle - University of Washington Press 1993.

—, «Waqf as an Instrument of Investment in the Mamluk Sultanate : Security vs. Profit ?», in *Slaves Elites in the Middle East and Africa,* pp. 99-115.

PIPES, D., *Slave Soliders and Islam : The Genesis of a Military System,* New Haven 1981.

PLUMLEY, M., «An Eighth - Century Arabic Lettre to the King of Nubia», *JEA* 61 (1975), pp. 241-245.

POLIAK, A.N., *Feudalism in Egypt, Syria, Palestine and the Lebanon 1250-1900,* London 1939.

—, «The Inflence of Chingiz-Khan's Yasa upon the General Organization of the Mamluk State», *BSOAS* X (1940-1942), pp. 862-876.

—, «Some Notes on the Feudal System of the Mamluks», *JRAS* (1937), pp. 97-107.

POPPER, W., *Egypt and Syria under the Circassian Sultans, 1382-1468 AD : Systematic Notes to Ibn Taghri Birdi's Chronicles of Egypt,* University of California Publications in Semetic Philology, 15-16, 24, Berkeley 1955, 1957, 1963.

—, *The Cairo Nilometer,* University of California Press-Berkeley and Los Angeles 1951.

POUZET, H., «Hadir ibn abî Bakr al-Mihrânî (m. 7 muh. 676/11 juin 1277), shaykh du sultan mamlouk al-Malik al-Zâhir Baïbars», *BEO* XXX (1978), pp. 173-183.

PRADINES, S., MICHAUDEL, B. et MONCHAMP, J., «La muraille ayyoubide du Caire : les fouilles archéologiques de Bâb al-Barqiyya et Bâb al-Mahrûq», *An.Isl* 36 (2002), pp. 287-337.

PRISSE D'AVENNES, *L'Art Arabe d'après les monuments du Caire depuis le VII^e^ siècle jusqu'à la fin du VIII^e^*, 2^e^ edit. Paris 1869-1877.

QADDUMÎ (AL-), G., *Book of Gifts and Rarities Kitâb al-Hadâya wa al-Tuhaf): Selections Compiled in the Fifteenth Century from an Eleventh-Century Manuscript on Gifts and Treasures*, Cambridge MA 1996.

RABBAT, N., «Al-Azhar Mosque : An Architectural Chronicle of Cairo's History», *Muqarnas* XIII (1996), pp. 45-67.

—, «The Change Concept of Mamlûk in the Mamluk Sultanate in Egypt and Syria», in *Slave Elites in the Middle East and Africa*, pp. 91-98.

—, *The Citadel of Cairo. A New Interpretation of Royal Mamluk Architecture*, Leiden-Brill, 1995.

—, «The Ideological Significance of the Dâr al-'Adl in the Medieval Islamic Orient», *IJMES* 27 (1995), pp. 11-18.

—, «Al-Maqrizi's Khitat, an Egyptian *Lieu de Mémoire* » in Doris Behrens-Abouseif (ed.), *The Cairo Heritage. Essays in Honor of Laila 'Ali Ibrahim*, Cairo - AUC 2000, pp. 17-30.

—, «Perception of Architecture in Mamluk Sources», *MSR* VI (2002), pp. 155-176.

—, «Representing the Mamluks in Mamluk Historical Writing» in *Historiography of Islamic Egypt (c. 950-1800)*, pp. 59-75.

—, «Who was al-Maqrîzî ? A Biographical Sketch», *MSR* VII/2 (2003), pp. 1-20.

RABIE, H., *The Financial System of Egypt A.H. 564-741 A.D. / 1169-1341*, London 1972.

RAGIB, Y., «Une description arabe du mausolée d'al-Sayyida Nafîsa au Caire», *Arabica* XXIII (1976), pp. 37-41.

—, «Deux monuments fatimides au pied du Muqattam», *REI* XLVI (1978), pp. 91-118.

—, «Un épisode obscur d'histoire fatimide», *SI* XLVIII (1978), pp. 125-132.

—, «Essai d'inventaire chronologique des guides à l'usage des pèlerins du Caire», *REI* XLI (1973), pp. 259-280.

—, «Lettres nouvelles de Qurra b. Sharik», *JNES* 40 (1980), pp. 173-188.

—, «Les Mausolées fatimides du quartier d'al-Masâhid», *An.Isl.* XVII (1981), pp. 1-30.

—, «Le Mausolée de Yûnus al-Sa'dî est-il celui de Badr al-Gamâlî ?», *Arabica* XX (1973), pp. 305-307.

—, «La mosquée d'al-Qarâfa et Jonathan M. Bloom», *Arabica* XLI (1994), pp. 419-421.

—, «Un oratoire fatimide au sommet du Muqattam», *SI* LXV (1987), pp. 51-67.

—, «Les Sanctuaires des Gens de la famille dans la cité des morts du Caire», *RSO* LI (1977), pp. 47-76.

—, «Sauf - Conduits d'Égypte omayyade et abbaside», *An.Isl.* XXXI (1997), pp. 143-168.

—, «Al-Sayyida Nafîsa, sa légende, son culte et son cimetière», *SI* XLIV (1976), pp. 61-86

; XLV (1977), pp. 27-55.

—, «Le site du Muqattam», *An.Isl.* XXXIII (1999), pp. 159-184.

—, «Sur deux monuments funéraires du cimetière d'al-Qarâfa al-Kubrâ au Caire», *An.Isl.* XII (1974), pp. 67-83.

—, «Sur un groupe de mausolées du cimetière du Caire», *REI* XL/1 (1972), pp. 189-195.

RAVAISSE, P., *Essai sur l'histoire et sur la topographie du Caire d'après Makrîzî, MMAFC* I(1889), pp. 409-480 ; III (1891), pp. 33-114.

—, «Sur trois mihirâbs en bois sculpté», *MIE* 11/2 (1889), pp. 621-667.

RAYMOND, A., «Ahmad ibn 'Abd al-Salâm. Un Sâhbandar des tuggâr au Caire à la fin du XVIII[e] siècle», *An.Isl.* VII (1967), pp. 91-95.

—, «Les bains publics au Caire à la fin du XVIII[e] siècle». *An.Isl.* VIII (1969), pp. 129-150.

—, «Cairo's Area and Population in the Early Fifteenth Century», *Muqarnas* II (1984), pp. 21-31.

—, «Les Constructions de L'Emir 'Abd al-Rahmân Kathudâ au Caire», *An.Isl.* XI (1972). pp. 235- 251.

—, «Essai de géographie des quartiers de résidence aristocratique au Caire au XVIII[e] siècle», *JESHO* VI (1963), pp. 58-103.

—, «La géographie des *hâra* du Caire au XVIII[e] siècle», *Livre du Centenarie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale.* Le Caire 1980, pp. 415-431.

—, «La localisation des bains publics au Caire au XV[e] siècle d'après les Hitat de Maqrîzî», *BEO* XXX (1978), pp. 347-260.

—, «Al-Maqrîzî's Khitat and the Urban Structure of Mamluk Cairo», *MSR* VII/2 (2003), pp. 145-167.

—, «La population du Caire, de Maqrîzî à la *Description de l'Égypte*», *BEO* XXVIII (1975), pp. 201-215.

—, «Le *rab'*, un habitat collectif au Caire à l'époque ottomane», *MUSJ* L/3 (1984), pp. 531-51.

—, «The Residential Districts of Cairo's Elite in the Mamluk and Ottoman Periods (Fourteenth to Eighteeth Centuries)» in Philip. Th., and Haarmann, U. (ed.), *The Mamluks in Egyptian Politics and Society*, Cambridge 1998, pp. 207-223.

RAYMOND A. & WIET, G., *Les marchés du Caire*, Le Caire *IFAO* 1979.

REETH, J., «Caliph al-Ma'mûn and the Treasure of the Pyramids», *OLP* 25 (1994), pp. 221-36.

REINFANDT, L., «Religious Endowments and Succession to Rule : The Career of a Sultan's Son in the Fifteenth Century», *MSR* VI (2002), pp. 51-62.

REMONDON, R., «A propos de la menace byzantine sur Damiette sous le règne de Michel III», *Byzantion* XIII (1953), pp. 254-260.

The Restoration and Conservation of Islamic Monuments in Egypt, Jere Bacharach (ed.), Cairo-AUC 1995.

REVAULT, J., «L'Architecture domestique du Caire à l'époque mamelouke (XIII[e] -XVI[e]

siècle)», dans *Palais et Maisons du Caire* I. Epoque mamelouke, *CNRS*, Paris 1982, pp. 19-142.

REVAULT, J. & GARCIN, J. Cl., *Palais et Maisons du Caire* I. Epoque mamelouke, Paris - CNRS 1982.

REVAULT, J. & MAURY, B., *Palais et Maisons du Caire du XIV^e -XVIII^e siècle*, I-IV, *IFAO*, Le Caire 1975-1982.

RICHARDS, R., «The Coptic Bureaucracy under the Mamluks», *CIHC*, pp. 373-381.

RICHARD, D.S., «A Report on an Order of Qarâqûsh», *Arabica* XXXVI (1989), pp. 237-241.

RICHMOND, E., «The Significance of Cairo», *JRAS* (1913), pp. 23-40.

RITTA, C.F., «The Early Fatimid Mosque of al-Hâkim», *Orient Art* XXVII (1981), pp. 302-315.

ROBERTS, D., *Egypt & Nubia from drawings made as the spot* by, historical descriptions by William Brockedon F.R.S., I-II, London 1848, reprinted by the AUC 1999.

RODENBECK, J., «Cairo. Preservation and Restoration of Islamic Monuments», *Arts of the Islamic World* I/2 (1983), pp. 17-25.

ROGERS. J. M., «Seljuk influence in the Monuments of Cairo», *Kunst des Orients* VII (1970-1971), pp. 40-68.

— , *EI*^{2}., art. *al-Kâhira* IV, pp. 453-454.

RUBINACCI, R., «La ville du Caire dans la géographie d'al-Idrîsî», *CIHC*, pp. 405-411.

RUSSEL, D., «Are There any Remains of the Fatimid Palaces of Cairo?» *JARCE* 3 (1964), pp. 115-21.

— , *Mediaeval Cairo and the Monasteries of the Wadi al-Natrun. A Historical Guide*, London, 1962.

— , «A Note on the Cemetry of the Abbasid Caliphs of Cairo and the Shrine of Sayyida Nafisa», *Ars Islamica* 6 (1939), pp. 168-174.

SABRA, A., *Poverty and Charity in Medieval Islam. Mamluk Egypt, 1250-1517*, Cambridge University Press 2000.

SAIFUDDIN, J.M., *Al-Aqmar. A Living Testimony to the Fatimiyeen*, London - Graphico Printing Ltd 2000.

SALIBI, K., «Liste chronologique des Grands Qâdis d'Égypte sous les Mamlouks», *REI* 25 (1957), pp. 71-112.

SALMON, G., *Etudes sur la topographie du Caire - La Kal'at al-Kabch et la Birkat al-Fîl*, *MIFAO* VII, Le Caire 1902.

SANDERS, P., «Claiming the Past : Ghadir Khumm and the Rise of Hâfizî Historiography in Late Fâtimid Egypt», *SI* 75 (1992), pp. 81-104.

— , «The Fatimid State, 969-1171», in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 151-174.

— , «From Court Ceremony to Urban Language : Ceremonial in Fatimid Cairo and

Fustât» in *The Islamic World from Classical to Modern Times (Essay in Honor of Bernard Lewis)*, Princeton NJ ; Darwin Press 1989, pp. 311-21.

— , «A New Source for the History of Fâtimid Ceremonial : *The Rasâ'il al-'Amîdî*», *An.Isl.* XXV (1991), pp. 127-131.

— , *Ritual, Politics, and the City in Fatimid Cairo*, State University of New York Press, Albany 1994.

SARRAF (AL-), SH., «Evolution du concept de *furûsiyya* et de sa literature chez les Abbassides et les Mamlouks», dans *Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient et d'Occident*, Paris *IMA*, Gallimard 2002, pp. 67-71.

SAYED, Hazem I., «The Development of the Cairene *Qâ'a* : Some Considerations», *An.Isl.* XXIII (1987), pp. 31-53.

SAYYAD (AL-), N., *Streets of Islamic Cairo - A Configuration of Urban Themes and Patterns*, The Aga Khan Program for Islamic Architecture at Harvard University and the Massachusetts Institute of Technology Studies in Islamic Architecture n° 2, 1981.

SAYYID, A.F. = FU'ÂD SAYYID, A.

SCANLON, G., «Fustat : Archaeological Reconsiderations», *CIHC*, pp. 415-428.

— , «Housing and Sanitation : Some Aspects of Medieval Islamic Public Service», in *Islamic City* (ed. A.M. Hourani & S.M. Stern), Oxford 1970, pp. 181-194.

— , «Preliminary Report : Excavations at Fustat», *JARCE* IV (1965), pp. 7-30 ; V (1966), pp. 83-112 ; VI (1967), pp. 65-85 ; X (1973), pp. 11-25 ; XI (1974), pp. 81-91 ; XIII (1976), pp. 69-80 ; XVI (1979), pp. 103-124 ; XVIII (1981), pp. 57-84.

SCHLUMBERGER, G., *Campagnes du roi Amaury Ier de Jérusalem en Égypte au XIIe siècle*, Paris 1906.

SCHREGLE, G., *Die Sutltanin von Ägypten. Sagarat ad-Durr in der arabischen Geschichtsschreibung und Literatur*, Wiesbaden 1961.

SCHULTZ, W.C., «The Monetary History of Egypt, 642-1517», in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 318-339.

SERJEANT, R.B., (ed.), *The Islamic City*, Paris *UNESCO* 1980.

— , *Islamic Textiles. Material for a History up to the Mongol Conquest*, Beirut-Librarie du Liban 1972.

SEZGIN, F., *Studies on Taqîyaddîn al-Maqrîzî (et. 1442)* Collected and Reprinted (edited by), I-II, Frankfurt, Institute for the History of Arabic-Islamic Science, 1992.

SHABAN, M.A., *Islamic History A.D. 750-1055 (A.H. 132-448), A New Interpretation*, Cambridge 1976.

SHAFE'I, F., «An Early Fatimid Mihrab in the Mosque of Ibn Tulun», *Bull. Fac. of Arts, Cairo Univ.* XV (1953), pp. 67-81.

— , «The Mashhad al-Juyûshî. Archaeological Notes and Studies», in *Studies in Islamic Art and Architecture in honor of Professor K.A.C. Creswell*, American University in Cairo 1965, pp. 237-252.

SHOSHAN, B., «Notes sur les épidémies de peste en Égypte», *Annales de démographie*

historique (1981), pp. 387-404.

— , *Popular Culture in Medieval Cairo,* Cambridge - Cambridge University Press 1993.

Slave Elites in the Middle East and Africa : A Comparative Study, Toru Miura and John Edward Philips (eds.), London - New York 2000.

SPEISER, Ph., «The 'Comité de conservation des monuments de l'art arabe'; its First 25 Years (1881-1906)», دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الإسلامية II, pp. 202-222.

— , «The Egyptian - German Restoration of the Darb al-Qirmiz, Cairo» in *The Restoration and Conversation of Islamic Monuments in Egypt,* pp. 22-45.

— , *Die Geschichte der Erhaltung Arabischer Baudenkmäler in Ägypten, ADAIK,* Islamische Reihe-Band 8, Heidelberger Orientuerlag 2001.

— , «Recherches archéologiques dans le Caire fatimide: les elements d'un Puzzle», *Colloque international d'Archéologie islamique,* R.-P. Gayraud (ed.), Le Caire - IFAO, 1998, pp. 423-426.

— , «La restauration du palais Bachtak» dans *l'Habitat traditionnel dans les pays musulams autour de la Méditerranée,* Le Caire, IFAO, 1991, III pp. 809-826.

— , «Restaurierungsarbeiten in der islamischen Altstadt Kairos», *MDAIK* 38 (1982), pp. 363-378.

— , «Restaurierungsarbeiten in der islamischen Kairo», *MDAIK* 38 (1982), pp. 365-373.

STAFFA, S.J., *Conquest and Fusion - The Social Evolution of Cairo AD. 642-1850,* Leiden-Brill 1977.

STERN, S.M., «Cairo as the Center of the Isma'ili Movement», *CIHC,* pp. 437-450.

— , «The Epistle of the Fatimid Caliph al-Âmir (*al-Hidâya al-Âmiriyya*) - Its Date and its Purpose», *JRAS* (1950), pp. 20-31.

— , *Fatimid Decrees. Original Documents from the Fatimid chancery,* London 1964.

— , «A Fatimid Decree of the Year 524/1130», *BSOAS* XXIII (1960), pp. 439-455.

— , «An Original Document from the Fatimid Chancery concerning Italian Merchants», in *Studi Orientalistici in onore di Giorgio Levi Della Vida,* Roma 1956, II, pp. 529-538.

— , «A Petition to the Fatimid Caliph al-Mustansir concerning a Conflict within the Jewish Community», *Revue des études Juives* 128 (1969), pp. 203-215.

— , *Studies in Early Ismâ'ilism,* Leiden-Brill 1983.

— , «The Succession of the Fatimid Imam al-Amir, the Claims of the Later Fatimid to the Imamate, and the Rise of Tayyibi Isma'ilism», *Oriens* IV (1951), pp. 193-255.

— , «Three Petitions of the Fâtimid Period», *Oriens* 15 (1962), pp. 172-209.

STILMANN, N.A., «The Non-Muslim Communities: The Jewish Community», in *The Cambridge History of Egypt,* I, pp. 198-210.

STOWASSER, K., «Manners and Customs at the Mamlûk Court», *Muqarnas* II (1984), pp. 13-20.

Studies on Taqiyaddîn al-Maqrîzî (d. 1442), collected and Reprinted, I-II, edited by Fuat

Sezgin in collaboration with Mazen Amawi, Carl Ehrig-Eggert, Eckhard Neubauer, Islamic Geography volumes 57-58, Frankfurt - Institute for the History of Arabic-Islamic Science 1992.

SUBLET, J., *Les trois vies du Sultan Baibars : choix des textes et presentation*, Paris 1992.

SWELIM, N.T., «The Minaret of Ibn Tulun Reconsidered» in Doris Behrens-Abouseif (ed.), *The Cairo Heritage. Essays in Honor of Laila 'Ali Ibrahim*, Cairo - AUC 2000, pp. 77-92.

TAYLOR, Ch.S., «Reevaluating the Shi'i Role in the Development of Monumental Islamic Funerary Architecture : The Case of Egypt», *Muqarnas* IX (1992), pp. 1-10.

— , *In the Vicinty of the Righteous. Ziyara and the Veneration of Muslim Saints in Late Medieval Egypt*, Leiden - Brill 1999.

— , «Sacred History and the Cult of the Muslim Saints in Late Medieval Egypt», *MW* 80 (1990), pp. 72-80.

THORAU, P., «The Battle of 'Ayn Jâlut: A Re-examination» in Edbury, P.W. (ed.), *Crusade and Settlement*, Cardiff 1985, pp. 236-241.

— , *Sultan Baibars I. von Ägypten : Ein Beitrage zur Geschichte des Vorderen Orients im 13. Jahrhundert*, TAVO 63, Wiesbaden 1987. English translation P.M. Holt, *The Lion of Egypt : Sultan Baybars I and the Near East in the Thirteenth Century*, London and New York 1992.

TIMM, S., *Das christlich - Koptiche Ägypten in arabischer Zeit*, I-VI, TAVO, Beiheft, Reine B. nº 41/1-6, Weisbaden : Ludwig Reichert 1984-1992.

TISSERANT, E. et WIET, G., «La liste des Patriarches d'Alexandrie», *ROC* XXIII, (1922-1923), pp. 123-143.

TOUSSON, O., *Etude sur Wadi Natrun, ses moines et ses couvents*, Alexandrie 1931.

TROUPEAU, G., «La Description de la Nubie d'al-Uswânî», *Arabica* I (1954), pp. 276-288.

TSUGITAKA, S., «The Proposers and Supervisors of al-Rawk al-Nâsirî in Mamluk Egypt», *MSR* II (1998), pp. 73-92.

— , *State and Rural Society in Medieval Islam - Sultans, Muqta's and Fallahun*, Leiden - Brill, 1997.

VAN BERCHEM, M. = BERCHEM.

VAN REETH, J., «La barque de l'Imâm al-Shâfi'î», dans *Egypt and Syria in the Fatimid Ayyubid and Mamluk Eras*, II, pp. 249-263.

VAN STEENBERGEN, J., «The Amir Qawsûn : Statesman or Courtier ? (720-741 AH/ 1320-1341 AD)», in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, III, pp. 449-466.

— , «The Office of Na'ib al-Saltana of Damascus : 741-784/1341-1382. A Case Study», in *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, III, pp. 429-448.

VERMULEN, U., «Une note sur les insignes royaux des Mamelouks», dans *Egypt and Syria*

in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras, I, pp. 355-361.

VERMULEN, U. & DE SMET, D., (eds.) *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras, OLA* 73-Vitgeverij Peeters Leuven 1995.

VON GRUNEBAUM = GRUNEBAUM

WALKER, P. E., *Exploring an Islamic Empire - Fatimid History and its Sources*, London - I.B. Tauris 2002.

—, «Fatimid Institutions of Learning», *JARCE* 34 (1997), pp. 179-200.

—, «The Ismaili Da'wa and the Fatimid Caliphate», in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 120-150.

—, «The Ismaili Da'wa in the Reign of the Fatimid Caliph al-Hâkim», *JARCE* 30 (1993), pp. 160-182.

—, «Al-Maqrîzî and the Fatimids», *MSR* VII/ 2 (2003), pp. 83-97.

—, «Succession to Rule in the Shiite Caliphate», *JARCE* 32 (1995), pp. 239-264.

War and Society in the Eastern Mediterranean, 7th -15th Centuries, Yacov Lev (ed.), Leiden - Brill 1997.

WARNER, N., «The Fatimid and Ayyubid Eastern Walls of Cairo: Missing Fragments», *An.Isl.* XXXIII (1999), pp. 283-305.

—, *The Monuments of historic Cairo. A Map and Descriptive Catalogue*, Cairo AUC 2004.

—, «Taking the Plunge. The Development and Use of Cairene Bathhouse» in *Historians in Cairo. Essays in Honor of George Scanlon*, Jill Edwards (ed.), Cairo AUC 2002, pp. 49-79.

WASTON, C.M., «The Mosque of Sultan Nasir Mohammed Ebn Kalaoun in the Citadel of Cairo», *JARS* (1886), pp. 477-483.

WEILL, J.D., *Les bois à épigraphes jusqu'à l'époque mamelouke* (Catalogue général du Musée arabe du Caire), Le Caire *IFAO* 1931.

WHITCOMB, D., «Mamluk Archeological Studies: A Review», *MSR* I (1997), pp. 97-106.

WIET, G., *L'Égypte de Murtadi fils du Gaphique*, Introduction, traduction et notes, Paris 1953.

—, «La Grande peste noire en Syrie et en Égypte» dans *Etudes d'Orientalisme dédiés à la mémoire de Lévi-Provençal*, Paris 1962, pp. 367-384.

—, «La mosquée de Kâfûr au Caire», in *Studies in Islamic Art and Architecture in Honor of Professor K.A.C. Creswell*, Cairo - AUC 1965, pp. 260-269.

—, «Les inscriptions du Mausolée de Shâfi'î», *BIE* XV (1932-1933), pp. 167-185.

—, «Les secrétaries de la chancellerie (*kuttâb al-sirr*) en Égypte sous les Mamluks Circassiens (784-922/1382-1517)», *Mélanges René Basset*, Paris 1929, pp. 1-44.

—, «Nouvelles inscriptions fatimides», *BIE* XXIV (1941-1942), pp. 145-158.

—, «Une inscription d'un vizir d'Ikhsidites», *Der Islam* V (1928), pp. 171-172.

—, «Une nouvelle inscription fatimide au Caire», *JA* CCXLIX (1961), pp. 13-20.

—, «Une restauration du Niolmètre de l'Ile de Rawda sous Mutawakkil (247/861)», *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (1924), pp. 202-206.

—, *CIA = Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum.* 1^re^ partie - Égypte, t. II, *MIFAO* LII, Le Caire 1929-1930.

—, *Inscriptions historiques sur pierre.* (Catalogue général du Musée de l'art islamique du Caire), *IFAO*, Le Caire 1971.

—, *L'Égypte arabe de la conquête arabe à la conquête ottomane*, dans *Histoire de la nation égyptienne*, publiée sous la direction de G. Hanotaux, t. IV, Paris 1937.

WIET, G. ; COMBE, E. ; SAUVAGET, J., *RCEA = Répertoire chronologique d'épigraphie arabe*, I-XVI, Le Caire *IFAO* 1931-1964.

WILFONG, T.G., «The Non-Muslim Communities: Christian Communities», in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 175-197.

WILLIAMS, C., «The Cult of 'Alid Saints in the Fatimid Monuments of Cairo».
Part I: «The Mosque of al-Aqmar», *Muqarnas* I (1983), pp. 37-52 ;
Part II: «The Mausolea». *Muqarnas* III (1985), pp. 39-60.

—, «Islamic Cairo : Endangered Legacy», *MEJ* 29 (1985), pp. 231-46.

—, *Islamic Monuments in Cairo*, Cairo AUC Press 1985.

—, «The Mosque of Sitt Hadaq», *Muqarnas* XI (1994), pp. 55-64.

—, «The Qur'anic Inscriptions on the Tabut of al-Husayn in Cairo», *Islamic Art* I (1987), pp. 3-26.

WILLIAMS, J.A., «The Khânqâh of Siryâqus : A Mamluk Royal Religious Foundation» in *In Quest of an Islamic Humanism: Arabic and Islamic Studies in Memory of Muhamed al-Nowaihi*, pp. 108-119.

—, «Urbanisation and Monument Construction in Mamluk Cairo», *Muqarnas* II (1984), pp. 33-45.

WITKAM, J.J., «Les autographes d'al-Maqrîzî» dans *Le manuscrit arabe et la codicologie*, coordonné par Ahmed-Chouqui Binebine, Rabat - Université Mohammed V 1994, pp. 89-98.

ZAKARIYA, M., *Deux Palais du Caire médiévale : Waqfs et architecture*, Paris-CNRS 1983.

—, «Le rab' de tabbâna», *An.Isl.* XVI (1980), pp. 274-97.

ZANETTI, U., «Abul Makârim et Abu Sâlih», *BSAC* XXXIV (1995), pp. 85-138.

ZIYADA, M.M., «The Fall of the Mamluks 1516-1517», *BIA Cairo University* VI (May 1942), pp. 135-47.

٥ - الرَّسائِلُ غيرُ المَنْشُورَة

أ - الرسائِلُ العربيّة

آمال أحمد العِمَري .

«المُنْشآتُ التِّجارية في القاهِرَة في العَصْرِ المملوكي» ، رسالة دكتوراه بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٤م .

إبراهيم حسن سعيد .

«الجَيْشُ في عَصْرِ سَلاطِينِ المماليك» ، رسالة ماجستير بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٦٣م .

أحمد جمال الدِّين حسين .

«الخِلافَةُ العَبّاسية في مصر» ، رسالة ماجستير بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٥٨م .

أحمد محمد أحمد .

«مُنشآتُ الأمير أيتَمُش البِجاسي ببابِ الوَزير - دراسة معمارية أثرية» ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٤م .

أُسامَة طَلْعَت عبد النَّعيم .

«أسوارُ صَلاحِ الدِّين وأثَرُها في امْتِدادِ القاهِرَة حتى عَصْرِ المماليك» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٢م .

أمَل أحمد المصري .

«حَيُّ الحُسَيْنِيَّة في العَصْرَيْن المملوكي والعُثْماني - دراسة حضارية أثرية» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٠م .

بَهيجَة السَّيِّد حسن .

«دِرَاسَةٌ أثرية عمرانية لشَوقِ السِّلاح بالقاهِرَة» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٨م .

جَمالُ عبد الرَّحيم إبراهيم .

«الحِلْياتُ الزُّخرفية على عَمائِر القاهرة في العَصْرِ المملوكي الجركسي - دراسة أثرية فنية» ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩١م .

«الزَّخارِفُ الجَصِّيَّة في عَمائِر القاهِرَة الدِّينية الباقية في العَصْرِ المملوكي البَحْري»، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٦م.

حُسام محمد إسماعيل النَّاطُور.

«دَوْلَةُ المماليك في عَهْدِ السُّلْطان الظَّاهِر بَرْقُوق ٧٨٤هـ ـ ١٣٨٢م/ ٨٠١هـ ـ ١٣٩٨م»، رسالة دكتوراة بالجامعة الأردنية ١٩٩٨م.

حَسَن سَيِّد جُودَة القَصَّاص.

«المَدْرَسَةُ الصَّرْغَتْمُشِيَّة ـ دراسةٌ أثرية معمارية»، رسالة ماجستير بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٣م.

مَساجِدُ الأُمَرَاء في عَصْرِ السُّلْطان سَيْف الدِّين جَقْمَق: قَراقَجا الحَسَني ـ الجمالي يوسف ـ لاجين السَّيْفي؛ دراسةٌ أثريةٌ معمارية»، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٧م.

حسني محمد نويصر.

«مجموعةُ سُبُل السُّلْطان قايتْباي بالقاهرة»، رسالة ماجستير بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٠م.

«مُنْشآتُ السُّلْطان قايتْباي الدِّينية بمَدينَة القاهرة»، رسالة دكتوراة بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٥م.

حسين مصطفى رَمَضَان.

«المَحاريبُ الرُّخامِيَّة في قاهِرَة المماليك البَحْرية ـ دراسة أثرية فنية»، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٢م.

زَيْنَب محمد محفوظ.

«وَثائِقُ البَيْع في مصر خِلال العَصْرِ المملوكي»، رسالة دكتوراه بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٧م.

سُعَاد محمد حسنين.

«أعْمالُ الأمير شَيْخُو العُمَري النَّاصِري المعمارية بالقاهرة»، رسالة ماجستير بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٦م.

«الحَمَّاماتُ في مصر الإسلامية ـ دراسة معمارية أثرية»، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٤م.

سامي أحمد حسن .

«السُّلطانُ إينال وآثارُه المعمارية في القاهرة » ، رسالة دكتوراه بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٦م .

سامي أحمد عبد الحليم .

«آثارُ الأمير قاني قَرَا الرَّمَّاح بالقاهرة ـ دراسة معمارية» ، رسالة دكتوراة بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٥م .

«الأميرُ يَشْبَك من مَهْدي وأعمالُه المعمارية بالقاهرة» ، رسالة ماجستير بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٠م .

سامي محمد نَوَّار .

«الأعْمالُ المعمارية للقاضي زَيْن الدِّين عبد الباسِط ، دراسةٌ أثريةٌ معمارية» ، رسالة ماجستير بكلية آداب سوهاج ـ جامعة أسيوط ١٩٨٠م .

سمير عبد المنعم خُضَري .

«الأَرْبِطَةُ الباقية بالقاهِرَة خِلالِ العَصْرِ المملوكي (٦٤٨ـ٩٢٣هـ/ ١٢٥٠ـ١٥١٧م) » ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٨م .

سِهَام محمد المَهْدي سليم .

«تَجْليدُ الكتُبِ في مصر في العَصْرِ المملوكي» ، رسالة ماجستير بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٤م .

سُهير جميل إبراهيم .

«الآثارُ الباقية بالحَطَّابَة في مَدينَة القاهرة» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٢م .

سَوْسَن سَعْد الشَّامي .

«دِراسَةٌ أثرية معمارية لظاهِرَة إلْحَاقِ المدارِس بالجامِع الأزْهَر في العَصْرِ المملوكي» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٤م .

سَوْسَن سليمان يحيى .

«مُنْشأةُ الأمير قِجْماس الإسحاقي» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٥م .

شاهِنْده فهمي كريم .

«جَوامِعُ ومَساجِدُ أُمَرَاءِ السُّلْطان النَّاصر محمد بن قلاوون» ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٧م .

شفيقَة قُرَني أبو نصير .
«خِطَطُ القاهِرَة في ظاهِرِها الغربي : النَّاصِرية والحَنَفي وعابدين ، دراسة أثرية حضارية» ، رسالة دكتوراة بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٨م .
«دِراسَةٌ أثرية عُمْرانية لشارع الصَّليبَة بالقاهرة حتى العَصْرِ الجَرْكَسي» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٣م .
طارِق محمد المُرْسي .
«الزَّوايا في العَصْرِ المملوكي في القاهِرَة ـ دراسة أثرية حضارية» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ٢٠٠٠م .
طه عبد القادر يوسف .
«الأبْوابُ المُصَفَّحَة في عَهْدِ السُّلْطان حسن» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨١م .

عادل شحاته طايع .
«شارِعُ الخَليفَة وامْتِدادُه (الأشْراف ـ الرُّكَبِيَّة) ، منذ نشأته وحتى نهاية العَصْرِ العثماني : عمرانه وآثاره» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٩م .
عادل شريف عَلّام .
«اللَّوْحاتُ التأسيسية على العَمَائِر الدِّينية المملوكية الباقية بمَدينَة القاهرة ، دراسةٌ مقارنةٌ في ضَوْء التَّخْطيط وما جَاءَ بالوَثائِق والمراجِع » ، رسالة دكتوراه بكلية آداب سوهاج ـ جامعة أسيوط ١٩٨٢م .
عاطِف عبد الدَّايم عبد الخالِق .
«شَارِعُ تَحْتِ الرَّبْع منذ نشأته وحتى نهاية القَرْن الثالث عشر الهجري (١٣ـ١٩) ـ دراسة أثرية حضارية» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٧م .
عَبَّاس حلمي كامل .
«تَطَوُّرُ المَسْكَنِ المصري بأنْواعِه منذ الفَتْحِ العربي إلى العَصْرِ التُّرْكِي» ، رسالة دكتوراه بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٦٩م .
عبد اللَّطيف إبراهيم .
«دِرساتٌ تاريخية وأثرية في وَثائِق من عَصْرِ الغُوري» ، رسالة دكتوراة بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٥٦م .
عبد الله كامل مُوسَىٰ .
«تَطَوُّرُ المِئْذَنَة المصرية بمَدينَة القاهِرَة من الفَتْح العربي وحتى نهاية العَصْرِ المملوكي ـ دراسة معمارية

زُخرفية مقارنة مع مآذِن العالم الإسلامي» ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٤م .

عِصَام عَرَفَة محمود .

«تَطَوُّرُ أساليب التكوين في الزُّخارِف الجدارية بمَساجِد القاهرة في عصر المماليك البحرية» ، رسالة دكتوراة بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٧م .

«مَسْجِدُ أَلْطَنْبُغا المارْداني بالقاهرة» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨١م .

عَطِيّات إبراهيم شُعودي .

«الرُّخامُ في مصر في عَصْرِ دَوْلَة المماليك البحرية ـ دراسةٌ أثرية فنية » ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٤م .

عفاف سيد صَبْرَه .

«دِيوانُ الإنْشَاء وتَطَوُّره في عَصْرَي الأيُّوبيين والمماليك » ، رسالة ماجستير بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧١م .

علي أحمد الطَّايش .

«العَمائِرُ الجَرْكَسِيَّة الباقية بشارعي الخيامية والسُّروجية ـ دراسة أثرية معمارية» ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٠م .

علي حسن زَغْلول .

«مَدْرَسَةُ السُّلْطان حسن (٧٥٧ـ٧٦٤هـ/١٣٥٦ـ١٣٥٦م) » ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٧٧م .

علي ماهر متولي .

«أُسُسُ التَّصْميم للعَمائِر الدِّينية في العَصْرِ المملوكي البَحْري بالقاهرة ـ دراسة أثرية معمارية» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٥م .

علي محمود سليمان المليجي .

«عَمائِرُ النَّاصِر محمد الدِّينية في مصر» ، رسالة ماجستير بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٦م .

غَزوان مصطفى ياغي .

«المقاعِدُ في عَمائِر القاهِرَة السَّكنية في العَصْرَيْن المملوكي والعثماني» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٩م .

فاطمة مصطفى الحكيم .
«الإسْكَنْدريةُ في العَصْرِ الأَيُّوبي» ، رسالة ماجستير بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٨٠م .
فايزة محمود الوكيل .
«آثاثُ المُصْحَف في مصر في عصر المماليك» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٢م .
فتحي عثمان إسماعيل .
«دَرْبُ سَعادَة ـ دراسة حضارية أثرية منذ نشأته حتى نهاية العَصْرِ العثماني» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٥م .

ليلى كامل الشَّافعي .
«مَدْرَسَةُ الأمير جَوْهَر اللَّالا سنة ٨٣٣ هـ ـ دراسة أثرية معمارية» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٧٧م .
«مُنْشآتُ القاضي يحيى زَيْن الدِّين بالقاهرة ـ دراسة آثارية معمارية» ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٢م .

مايْسَة محمود داود .
«النَّوافِذُ وأساليبُ تَغْطيتها في عَمائِر سلاطين المماليك بمَدينَة القاهرة ـ دراسة معمارية فنية» ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٦م .
محمد الجُهَيْني .
«خِطَطُ القاهِرَة في جَنُوبها الغربي : الجَوْذَرِيَّة ـ الميْسطاح ـ المحمودية ، منذ نشأتها حتى نهاية النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر» ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٢م .
محمد حُسَام الدِّين إسماعيل .
«مِنْطَقَةُ الدَّرْبِ الأحمر ، دراسة للقسم الثالث من ظَاهِر القاهِرَة القِبْلي» ، رسالة ماجستير بكلية آداب سوهاج ـ جامعة أسيوط ١٩٨٦م .
محمد حمزة إسماعيل الحَدَّاد .
«قَرَافَةُ القاهِرَة في عَصْرِ سَلاطِين المماليك ـ دراسة حضارية أثرية» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٦م .

محمد سَيْف النَّصْر أبو الفُتُوح .

«مَدَاخِلُ العَمائِر المملوكية الدِّينية والمَدَنِيَّة بالقاهرة من ١٢٥٠-١٣٨٢هـ» ، رسالة ماجستير بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٥م .

«مُنْشآتُ الرِّعاية الاجتماعية بالقاهرة حتى نهاية عَصْرِ المماليك» ، رسالة دكتوراه بكلية الآداب - جامعة أسيوط ١٩٨٠م .

محمد عبد الرحمن فهمي .

«أَعْمالُ جاني بك المعمارية - دراسة أثرية» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٨٨م .

محمد عبد السَّتَّار عبد المقصود .

«الآثارُ المعمارية للسُّلْطان الأشْرَف بَرْسباي بمَدِينَة القاهرة» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٧٧م .

محمد عبد العزيز حسين .

«جَزيرَةُ الرَّوْضَـة وآثارُها الباقية إلى نهاية العَصْرِ المملوكي» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٧٩م .

محمد فهيم محمد .

«مَدْرَسَةُ السُّلْطان قانْصُوه الغوري» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٧٧م .

محمد محمد الكَحْلاوي .

«مُنْشـأةُ الأمير عبد الغَني الفَخْري (جامع البَنَات) بشارع بورسعيد - دراسة معمارية فنية» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٨١م .

محمد مصطفى نجيب .

«مَدْرَسَةُ الأمير كبير قُرْقُماس ومُلْحقاتُها - دراسةٌ معمارية وأثرية» ، رسالة دكتوراه بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٥م .

محمود حامِد الحُسَيْني .

«التَّطَوُّرُ العُمْراني لعَواصِم مصر الإسْلامية حتى نهاية العَصْرِ الفاطمي» ، رسالة دكتوراة بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٨٧م .

مِدْحَت مُسْعَد الجَمَّال .
«مَدْرَسَةُ ومَسْجِدُ أُلْجاي اليُوسُفي ـ دراسة معمارية» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩١م .
مِرْفَت محمود عيسىٰ حسنين .
«مَدْرَسَةُ أمّ السُّلْطان شَعْبان ـ دراسة أثرية فنيه» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٧٧م .
مُنَى محمد الغَزّاوي .
«خِطَطُ القاهِرَة شَمال شَرْق المَشْهَدِ الحُسَيْني : شارع أمّ الغُلام والقَزّازين وقَصْر الشَّوق ـ دراسة أثرية حضارية» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٦م .

نبيل محمد عبد العزيز .
«نَشْرُ وتحقيق مخطوطة نِهايَة السُّؤْل والأُمْنية في تعليم أعمال الفُرُوسية في عَصْرِ سلاطين المماليك» ، رسالة دكتوراه بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٧٢م .
نِعْمَت محمد أبو بكر .
«المَنابِرُ الخَشَبِيَّة في مصر حتى نهاية العَصْرِ المملوكي» ، رسالة ماجستير بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة ١٩٦٨م .
«المَنابِرُ في مصر في العَصْرَيْن المملوكي والتركي ـ دراسة أثرية فنية» ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٨٦م .

هاني محمد حَمْزَة .
«التُّرَبُ المملوكية بمَدينَة القاهرة (٦٤٨–٩٢٣هـ/١٢٥٠–١٥١٧م)» ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ٢٠٠٣م .
هِبَةُ الله محمد فتحي .
«الأَرْبُعُ والمنازِلُ الشَّعْبية في القاهرة في العَصْرَيْن المملوكي والعثماني» ، رسالة دكتوراة بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٦م .

يُمْنَى محمد مُرْتَضى .
«زَخْرَفَةُ المُصْحَفِ الشَّريف في عَصْرِ المماليك» ، رسالة ماجستير بكلية الآثار ـ جامعة القاهرة ١٩٩٨م .

ب ـ الرسائل الأجنبية

'ABDEL- RAZIK, D., *The Circassian Mamluk Monumental Entrances of Cairo*, Thesis AUC 1990.

AUDI, R., *The Architectural Works of al-Ashraf Barsbay (Ashrafiya: Mausoleum, Khanneqah)*, Thesis AUC 1966.

BESHIR, B. I., *The Fatimide Caliphate 386-487AH/ 996-1094AD*, Ph. D. dissertation SOAS University of London 1970.

BIERMAN, I., *Art and Politics: The Impact of Fatimid Uses of Tiraz Fabrics*, Ph. D. dissertation, University of Chicago 1980.

FERNANDES, L., *The Madrasa of Umm al-Sultan Sha'bân*, Thesis AUC 1976.

GELLENS, S.I., *Scholars and Travellers: The Social History of Early Muslim Egypt, 218-487/ 833-1094*, Ph. D. dissertation, Colombia University 1986.

GHLI, D.N., *The Saliba Street: A Topographical and Architectural Analysis*, Thesis AUC 1994.

HABASHI (EL-), 'A., *Cairo of the Comité de Conversation des Monuments de l'Art Arabe : A Study on the Preservation of the Arab Monuments and the Protection of Arab Architecture from 1881 to 1961*, Ph. D. dissertation, School of Fine Arts, University of Pensylvania 1998.

HAMBLIN, W.J., *The Fatimid Army during the Early Crusades*, Ph. D. dissertation, University of Michigan 1984.

HAMPIKIAN, N., *The Bimaristan of al-Mu'ayyad Shaykh and the Area Around*, Thesis AUC 1991.

HARITHY (AL-), Howayda N., *Urban Form and Meaning in Bahri Mamluk Architecture*, Ph. D. dissertation, Harvard University 1992.

JAKEMAN, Jane, *Abstract Art and Communication in Mamluk Architecture*, Ph. D. dissertation, Oxford University 1993.

KARNOUK, G., *Cairene Bahri Mamluk Minbars with a Provisional Typology and Catalogue*, Thesis AUC 1977.

KURAYYIM, Ch., *The Mosque of Aslam al-Silahdâr*, Thesis AUC 1977.

LEISER, G., *The Restauration of Sunnisme in Egypt: Madrasas and Mudarrisun 495-647/ 1101-1249*, Ph. D. dissertation, University of Pensylvania 1976.

MONTASSER, D.M.H., *Monumental Quranic Inscriptions on Cairenne Religious Monuments*, Thesis AUC 2001.

RAGIB, Y., *Le Cimetière de Misr de la conquête arabe à la conquête fatimide 20/640-358/ 969*, thèse pour le doctorat du 3e cycle, Université de Paris III, 1972.

REDA, J.I., *The Manzara: its Form and Function in Fatimid Egpyt*, Thesis AUC 1998.

ROE, H., *The Bahri Mamluk Monumental Entrances of Cairo*, Thesis AUC 1979.

SABRY, A.M., *The Urban Evolution of Roda Island*, Thesis AUC 1994.

SALEH, M.J., *Government Relations with the Coptic Community in Egypt during the Fatimid Period (358-567 AH/969-1171 CE)*, Ph. D. dissertation, University of Chicago 1995.

SAYYED, Hazem I., *The Rab' in Cairo : A Window on Mamluk Architecture and Urbanism*, Ph. D. dissertation, Massachusetts Institute of Technology 1987.

SHAMS EL-DIN, H.A., *Maqrîzî and Khitat. A Verification of the Section on Dârs*, Thesis AUC 2001.

SHERIF, ABDEL AZIM, *Layers of Meaning : An Interpretive Analysis of Three Early Mamluk Buildings*, Ph. D. dissertation, University of Michigan 1988.

SWELIM, T., *The Complex of Sultan al-Mu'ayyad Shaykh of Bâb Zuwayla*, Thesis AUC 1986.

— , *The Mosque of Ibn Tûlûn*, Ph. D. dissertation, Harvard University 1994.

WARDANI, J., *Bahri Mamluk Wooden Ceilings*, Thesis AUC 2001.

WASTON, L.S., *The Developpment of the Darb al-Ahmar, Cairo 969-1517*, Thesis AUC 2000.

الكشافات التحليلية

مدخل

كما كان إخراجُ نَشْرَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُحَقَّقَةٍ ومُدَقَّقَةٍ لنَصّ كِتابِ «المَوَاعِظ والاعْتِبار» للمَقْريزي حُلْمًا رَاوَدَ الكثير من المُشْتَغلين بتاريخ وطُبُوغْرافية وآثار مصر الإسلامية ؛ فإنَّ إعْدادَ كَشَّافاتٍ تَحْليلية لهذا النَّصّ الغَني بالمعلومات والمليء بالتَّفْصيلات ، كان مَطْلَبًا مُلِحًّا هو الآخَر حتى يمكن الاسْتِفادَة بالمعلومات الغَنِيَّة المُتَناثِرَة على امْتِداد صَفَحات الكتاب التي تَجاوَزَت الألْف في طبعة بولاق ذات القَطْع الكبير in-folio.

ولا شَكَّ أنَّ كُلَّ شَخْصٍ تَعامَلَ مع كِتابِ «الخِطَط» للمَقْريزي أعَدَّ لنفسه كشَّافًا خاصًّا به حتى يستطيع الاسْتِفادَة من التَّفاصيل الغَنِيَّة التي يَمْتلِء بها الكتاب . يقول الآثاري الرَّاحل علي بك بَهْجَت (١٨٥٨-١٩٢٤م) في رسالةٍ بَعَثَ بها إلى صَديقه عالم الكتابات السُّويسري المعروف ماكس فان برشم ، كَتَبَها في ٢٣ يولية سنة ١٩٠٢ ، «قَرَأْتُ المَقْريزي من أوَّلِه إلى آخِره وعَلَّمْت على المحَال التي تهمُّني في صَحيفَة كذا سطر كذا ، بحيث أعْرِف الآن أنْ أجد بالسهولة المَوْضِع الذي أحب أدْرُسَه وأسْتَوفاه ، فإن كنت تحب شيئًا أُرْشِدك إليه في الحال ... وبالجملة فكأنّي عَمِلْتَ فهرستًا مُطَوَّلًا للمَقْريزي لكن لنفسي خاصَّةً ، أي أنَّني أعرف الآن في أي نُقْطَة يتكلَّم المَقْريزي عن المعنى الفُلاني وأجده بسهولة عند الحاجَة ، ولكن هذا العَمَل لا يَنْتَفِع به غيري إلَّا إذا سألني مُسْتَفْهِمًا عن أيِّ مَوْضوع أعَيِّنُ له الصَّحيفَة والسَّطْر» [١].

ويبدو من رِسالَة أخرى له كَتَبَها لماكس فان برشم ، قبل هذا التاريخ ، أنَّ الذي كَلَّفه في البِداية بإعْداد هذا الفهرس المُطَوَّل لكتاب المَقْريزي هو يَعْقُوب أرْتين باشا [٢].

وكانت هناك مُحاوَلتان لم تَكْتَمِلا لصُنْعِ وإعْدادِ كشَّافاتٍ لكتاب «الخِطَط» للمَقْريزي : المُحاوَلَةُ الأولى هي الكَشَّافاتُ التَّحْليلية التي زَوَّدَ بها جاسْتُون ڤييت Gaston Wiet كلَّ جزءٍ من

---

[١] أنور لوقا : علي بهجت رائد البحث في الآثار العربية بمصر ، ٧٥-٧٦ ، ١٧٠-١٧١ ، ١٧٧.

[٢] نفســه ١٢٦ .

الأجزاء الخمسة التي نَشَرَها وتَجاوَزَت بالكاد رُبْعَ الكتاب، واشْتَمَلَت على: كشّاف الأعْلام، والكَشّاف الجُغْرافي، وكَشّاف بأسْماء الكُتُب المذكورة في النّصّ، وكَشّاف بأسْماء الوَظائف والدّواوين، وكشّاف يَضُمّ أسْماء النّبات والحَيَوان والمعادِن والكلمات المَشْروحة سواءٌ في النّصّ أو في الهَوامِش، وكَشّاف للتّواريخ، ثم كَشّاف للآيات القُرْآنية.

المُحاوَلَةُ الثّانية هي الفِهْرِس التّحليلي الذي أعَدّهُ، بتَكْليفٍ من المَعْهَد العِلْمي الفرنسي للآثار الشّرقية بالقاهرة، أحمد عبد المجيد هَريدي لكتابي الخِطَط للمَقْريزي والانْتِصار لابن دُقْماق، وكان المَفْروضُ أن يَشْتَمل على أربعة مُجَلّدات يضمّ الأوّل: الأعْلام، والثّاني: التّواريخ والكُتُب والنُّصُوص والآيات القُرآنية والأحاديث النّبَوية والأمْثال والأقْوال وقَوافي الشّعْر، والثّالِث: الأماكِن، والرّابع: المُصْطَلَحات وفِئات المُجْتَمَع والطّبيعيات، صَدَرَ منها بين عامي ١٩٨٣ و١٩٨٤ المجلّداتُ الثلاثة الأولى فقط ولم يَصْدُر المجلّد الرّابع.

ورَغْم دِقّةِ الكَشّاف الذي أعَدّه ڤييت Wiet وشُمُوله لاعْتمادِه على نَشْرَةٍ صَحيحةٍ ومُحَقّقَةٍ للقِسم الذي أصْدَرَه من الكتاب، إلّا أنّ الاسْتِفادَة منه لم تكن كاملة، لأنّه تَوَقّف عن إتْمام إصْدار بَقِيّة الكتاب، ولأنّ الكَشّافَ جاءَ مُوَزّعًا على أجزاءِ الكتاب الأربعة (الخامِس لم يكتمل) لأنّ هذه الأجزاء صَدَرَت على امْتِداد فترةٍ زمنيةٍ طويلة (١٩١١ - ١٩٢٧م) ممّا تَطَلّب تَزْويد كلّ جزءٍ بكشّافاته الخاصّة.

أمّا الفِهْرِسُ التّحليلي الذي أعَدّه أحمد عبد المجيد هَريدي فقد اعْتَمَدَ على الطّبْعَة الكامِلة للخِطَط الصّادِرَة عن مطبعةِ بولاق والتي كَثُر حديثُ المُتَخَصّصين، منذ صُدُورِها سنة ١٢٧٠هـ/١٨٥٣م، عن كَمّ التّصْحيف والتّحْريف والسّقْط الذي ملأ صَفَحاتها والتي أصْبَحَت القِراءَةُ الصّحيحَة للكثير من أعْلامها وأماكنها ومُصْطَلحاتها المَغْلوطة معروفةً للمُتعاملين مع الكتاب ويستطيعون تَصْويبها تِلْقائيًّا[١]. ومع ذلك ورَغْم الفائِدة الكبيرة التي قَدّمَها هذا الفهرس، فإنّ استمرار مُعِدّه في اعْتِمَاد الرّسْم الخاطئ للكثير من الأعْلام والمواضِع، ووُجود صفحاتٍ بأكملها، على الأخَصّ في المجلّد الثّاني، لم تُكَشّف أو كُشّفَت أعْلامُها ولم تُكَشّف أماكِنُها، وعَدَم صُدُور مجلّده الرّابع، جَعَلَ الاسْتفادَة به وبمَضْمُون الكتاب غير تامّة[٢]. فكِتابٌ بحَجْم كتاب

---

[١] انظر ما كتبه ڤييت في مُقَدّمة نَشْرَته عن أراء كلّ من كاترمير وبريسه دي مينار ودي خوية وبوريون وكازانوفا وبيكر وماكس ڤان برشم عن أخطاء وتَصْحيفات طبعة بولاق.

[٢] انظر مراجعة يوسف راغب لهذا الفهرس في مجلة *SI* LXI (1985), pp. 201-2.

«الخِطَط» للمقريزي بدون كشّافاتٍ كاملة وصَحيحَة أشْبَه بكَنْزٍ بلا مُفْتاح .

من ذلك يتّضح أنَّ أيّة كشّافاتٍ تحليلية لهذا النَّصّ المُهِمّ لا يمكن أن تَتِمّ على الوَجْه الأكْمَل إلّا بعد الانْتِهاءِ من إعْدادِ نَشْرَةٍ كاملةٍ صَحيحةٍ وسَليمَةٍ لنَصّ الكتاب ، وهو العَمَلُ الذي وفّقَني الله ـ سُبْحانه وتعالى ـ وأعانَني على الانْتِهاء منه على هذه الصُّورَة التي أرجو أن تَجِدَ قَبُولًا عند المُتَخَصّصين والمُشْتَغلين بتاريخ وخِطَط وآثار مصر الإسلامية .

ترْتِيبُ الكَشّافات

اسْتَقَرّ ناشِرُو النُّصُوص القَديمَة عند صِنَاعَة كشّافاتها على البَدْء بكَشّاف «الأعْــلام» ، ولكن نَظَرًا لأنّ مَوْضوع كتاب «المَوَاعِظ والاعْتبار» الرّئيس هو «الخِطَط» ، فقد آثَرْتُ أن أبْدأ الكَشّافات التَّحليلية بكَشّافِ «الخِطَط والمَحَال الأثَرِيَّة بالقاهِرَة والفُسْطاط» وأُتْبِعه بكشّاف «المُصْطَلَحات المعمارية» لصِلَته الواضِحَة به . أمّا بَقِيَّةُ أنْواع الكَشّافات فقد رَتَّبتها على النَّحْو التالي : الأعْلام ، والألْقاب ، والفِرَق والطَّوائِف والقَبائل والجماعات ، والوَظَائِفُ وأرْبَابُها ، والدَّواوينُ والخَزَائِن ، والمُصْطَلَحات ، والمُصْطَلَحات التي عُرِّفَ بها في الحَوَاشي ، والأعْيَادُ والمَوَاسِم ، والمَلابِس والمَنْسُوجات ، والأطْعِمَةُ والأشْرِبَة ، والأماكِنُ والبُلْدان ، والنُّقُود ، والمَوَازِينُ والمَقَايِيس والمكاييل ، والآلاتُ والمُعِدَّات ، والأحْجارُ والمَعَادِن ، والزِّراعَة ، والنَّباتُ والفاكِهَة ، والحَيَوانُ والطَّيْرُ وحَيَوانُ الماء ، والأمْرَاضُ ، والأدْوِيَةُ والعَقاقير ، والتَّوْقيعاتُ والرَّسَائِلُ والسِّجِلّاتُ والكتاباتُ التَّاريخية ، والآياتُ القُرْآنية ، والحَديثُ النَّبوي والأثَر ، والأمْثالُ والأقْوال ، والقَوافي ، والمُؤَلِّفُون والرُّواةُ والشُّعَراء ومَصَادِرُ المَقْرِيزي ، وأسْماءُ الكُتُب .

وفي كَشّاف «الخِطَط والمحالّ الأثَريّة» لم أكْتَفِ فقط بذكر اسْم المَعْلَم (جَامِع ، حَمّام ، فُنْدُق ، قَيْسارية ، مَدْرَسَة ... إلخ) كما وَرَدَ في النَّصّ ، بل حَرَصْتُ على تَحْديد مَوْضِعِه من القاهِرَة مثل : دار بيْت السَّعيدي بحارَة بَرْجَوان ، ودار اليُوسُفي بجوار باب الجَوّانية ، وحَمّام القَفّاصين بالقُرب من رأس حارَة الدَّيْلَم . وحَمّام الكُوَيْك فيما بين حارَة زَوِيلَة ودَرْب شَمْس الدَّوْلَة ، ووَكالَة قَوْصُون فيما بين الجامع الحاكمي ودار سعيد السُّعداء ، والمَدْرَسَة القَوصِيَّة قُرْب دَرْب مُلُوخيا ....

أمّا كَشّافُ «الأعْــلام» فقد رَتَّبْتُ فيه الأعْلام بحيث يستطيع الباحِثُ التَّعَرُّف على بُغْيته بأيْسَرِ سَبيل ، سواء عن طريق اسم العَلَم نفسه أو كُنْيته أو لَقَبه أو وَظيفته أو شُهْرَته أو نِسْبته . فوزيرُ بَغْداد محمود بن علي بن شِرْوِين تجده تحت : الأمير الوَزير نَجْم الدِّين محمود بن علي ، وتحت

«الخِطَط» للمَقْرِيزي بدون كشّافاتٍ كاملة وصَحيحَة أشْبَه بكَنْزٍ بلا مُفْتاح.

من ذلك يَتَّضح أنَّ أيَّة كشّافاتٍ تَحْليلية لهذا النَّصِّ المُهِمّ لا يمكن أن تَتِمّ على الوَجْه الأكْمَل إلّا بعد الانْتِهاءِ من إعْدادِ نَشْرَةٍ كاملةٍ صَحيحةٍ وسَليمَةٍ لنَصِّ الكتاب، وهو العَمَلُ الذي وفَّقني الله ـ سُبْحانه وتعالى ـ وأعانَني على الانْتِهاء منه على هذه الصُّورَة التي أرجو أن تَجِدَ قَبُولًا عند المُتَخَصِّصين والمُشْتغلين بتاريخ وخِطَط وآثار مصر الإسلامية.

تَرْتيبُ الكَشّافات

اسْتَقَرَّ ناشِرُو النُّصُوص القَديمَة عند صِناعَة كشّافاتها على البَدْء بكَشّاف «الأعْــلام»، ولكن نَظَرًا لأنَّ مَوْضوع كتاب «المَوَاعِظ والاعْتبار» الرَّئيس هو «الخِطَط»، فقد آثَرْتُ أن أبْدأ الكَشّافات التَّحْليلية بكَشّافِ «الخِطَط والمَحَال الأثَرِيَّة بالقاهِرَة والفُسْطاط» وأُتْبعه بكشّاف «المُصْطَلَحات المعمارية» لصِلَته الواضِحَة به. أمّا بَقِيَّةُ أنْواع الكَشّافات فقد رَتَّبتها على النَّحْو التالي: الأعْلام، والألْقاب، والفِرَق والطَّوَائِف والقَبائل والجماعات، والوَظَائِفُ وأرْبابُها، والدَّواوينُ والخَزَائِن، والمُصْطَلَحات، والمُصْطَلَحات التي عُرِّفَ بها في الحَوَاشي، والأعْيادُ والمَوَاسِم، والمَلابِسُ والمَنْسُوجات، والأطْعِمَةُ والأشْرِبَة، والأماكِنُ والبُلْدان، والنُّقُود، والمَوَازِينُ والمَقايِيس والمكايِيل، والآلاتُ والمُعِدّات، والأحْجارُ والمَعَادِن، والزِّراعَة، والنَّباتُ والفاكِهَة، والحَيَوانُ والطَّيْرُ وحَيَوانُ الماء، والأمْرَاضُ، والأدْوِيَةُ والعَقاقير، والتَّوْقيعاتُ والرَّسَائِلُ والسِّجِلّاتُ والكتاباتُ التّاريخية، والآياتُ القُرْآنية، والحَديثُ النَّبَوي والأثَر، والأمْثالُ والأقْوال، والقَوافي، والمُؤَلِّفُون والرُّواةُ والشُّعَراء ومَصَادِرُ المَقْريزي، وأسْمَاءُ الكُتُب.

وفي كَشّاف «الخِطَط والمحالّ الأثَرِيَّة» لم أكْتَفِ فقط بذكر اسم المَعْلَم (جَامِع، حَمّام، فُنْدُق، قَيْسارية، مَدْرَسَة ... إلخ) كما وَرَدَ في النَّصّ، بل حَرَصْتُ على تَحْديد مَوْضِعِه من القاهِرَة مثل: دار بَيْت الشَّعيدي بحارَة بَرْجَوان، ودار اليُوسُفي بجوار باب الجُوَّانية، وحَمّام القَفَّاصين بالقُرْب من رأس حارَة الدَّيْلَم. وحَمّام الكُوَيْك فيما بين حارَة زَوِيلَة ودَرْب شَمْس الدَّوْلَة، ووَكالَة قُوصُون فيما بين الجامع الحاكمي ودار سعيد السُّعداء، والمَدْرَسَة القُوصِيَّة قُرْب دَرْب مُلُوخْيا ....

أمّا كَشّافُ «الأعْــلام» فقد رَتَّبْتُ فيه الأعْلام بحيث يستطيع الباحِثُ التَّعَرُّف على بُغْيته بأيْسَرِ سَبيل، سواء عن طريق اسم العَلَم نفسه أو كُنْيته أو لَقَبه أو وَظيفته أو شُهْرَته أو نِسْبَته. فوزيرُ بَغْداد محمود بن علي بن شِرْوِين تجده تحت: الأمير الوَزير نَجْم الدِّين محمود بن علي، وتحت

الوَزِير نجم الدِّين محمود بن علي ، وتحت نَجْم الدِّين محمود بن علي مع الإحالَة إلى المواضِع الأخرى . وتُعينُ هذه الطَّرِيقَة على التَّعَرُّف على وَظائِف هؤلاء الأعْلام ، كأن يكون أميرًا أو قاضِيًا أو صَاحِبًا أو وَزيرًا أو سُلْطانًا أو مَلِكًا ، كما أنَّ بعض الأعْلام اشْتُهِروا أكثر بألْقابهم أو بكُنْيَتهم .

وقد حَذَفْتُ من التَّرْتيب «أل» التَّعْريف وكلمتي «ابن» و«أبو» ، كما أنَّ العَلَم «عبد الله» يَسْبِق كلَّ الأسْماء المضافة إلى لفظ الجَلالَة في التَّرْتيب .

ونَظَرًا لأنَّ المَقْرِيزي لم يُوَحِّدِ طَرِيقَة ذكره لأغْلَب الأعْلام الذين وَرَدُوا في كتابه ، فيذكرهم مَرَّةً بالكُنْية ومَرَّةً باللَّقَب ومَرَّةً بالشُّهْرَة . وتكرَّرَ ذِكْرُ بعض هذه الأعْلام ، على امْتِداد صفحات الكتاب ، بهذه الطُّرُق المختلفة ؛ لذلك فعلى الباحث أنْ يبحث عن العَلَم المطلوب في كلِّ احْتِمالاتِه ، خاصَّةً وقد حرَصْتُ على أن أُرْدِف ذكر العَلَم في اسمه بلقَبِه وكُنْيَته ووَظيفَته ليُرَاجِع الباحِثُ المواضع الأُخرى التي وَرَد فيها ذِكْرُ العَلَم ، ونَظَرًا لِتِكْرار ذِكْر بعض الأعْلام في مَوَاضِع كثيرة على امْتِداد مجلَّدات الكتاب الأربعة ، فقد وَضَعْتُ خَطًّا تحت أرقام الصَّفحات التي وَرَدَت فيها أكْثَرُ المَعْلومات تَفْصيلًا عن العَلَم أو المَحَالّ الأثرية .

ورَتَّبتُ كشَّافَ «الآيات القُرْآنية» وِفْق تَرْتيب السُّوَر وأوْرَدْتُ داخِلَ كلِّ سُورَةٍ أرْقام الآيات المُسْتَشْهَد بها وأماكن الاسْتِشْهاد ، ثم أعَدْتُ تَرْتيبَ الآيات القرآنية تَرْتيبًا مُعْجَمِيًّا وأمام كلِّ آيةٍ رقم الآيَة واسْم السُّورَة ثم رقم الجزء والصَّفْحَة والسَّطْر .

ورَتَّبتُ كذلك الأحاديث النَّبوية والآثار ، ثم الأمْثال والأقْوال تَرْتيبًا مُعْجَمِيًّا ، وأمامَ كلِّ حَديثٍ أو مَثَلٍ رقم الجزء والصفحة والسَّطْر الوارد فيه .

أمَّا كشَّافُ «القَوافي» فقد اتَّبَعْتُ في تَرْتيبه ذِكْر قافية البَيْت واسْم قائله وعَدَد أبْيات القَصِيدَة وبَحْرِه العَرُوضي ومكان وُرُوده .

وعُنيت عِنايَةً خاصَّةً بكُلٍّ من كَشَّافِ «المُؤَلِّفين والرُّواة والشُّعَرَاء» وكشَّاف «مَصَادِر المَقْريزي» وكَشَّاف «أسْماء الكُتُب الوَارِدَة في الكتاب» . فكما سَبَق أنْ ذكرت [٦٩:١*-٧١*] فإنَّ مَصَادِرَ المَقْرِيزي في الخِطَط وقيمتها شَغَلَت العَديدَ من الباحِثين وعلى الأخَصِّ ماكس فان برشم Max van Berchem وإغْناطْيوس كراتشكوفسكي Ignati I. Krachkovski وجاستون ڤييت Gaston Wiet، كما خَصَّصَ المستشرقُ الإنجليزي روفن جست Rueven Guest مَقالًا مُشبَعًا نَشَرَه سنة ١٩٠٢م عَدَّدَ فيه أسماء المُؤَلِّفين الذين اعْتَمَدَ عليهم المَقْرِيزي في الخِطط وأسْماء مُؤَلَّفاتهم ، وأشَارَ جست إلى أنَّ القائمة التي أعَدَّها ليست قائمةً تامَّةً ، خاصَّةً وأنَّ طَبْعَة بولاق ـ التي اعْتَمَدَ

عليها - لم تكن مُزوَّدَةً بأيّة كشّافات ، ممّا جَعَلَه يُراجع صفحات الكتاب الألْف لاسْتِخْراجها [1].

ولعلّ الدِّراسَة التي قَدَّمْتُ بها لكُلّ مُجَلَّدٍ من مُجَلَّداتِ الكتاب الأربعة والتي دَرَسْتُ فيها - فيما دَرَسْتُ - مَصَادِرَ المَقْريزي التي استعانَ بها في كلّ مُجَلَّدٍ ، هي أوّل دِرَاسَةٍ حقيقية لمَصَادِر المَقْريزي في الخِطَط وحَجْم وطَرِيقَة استفادَته منها .

وعلى ذلك فقد قسمْت كَشّافات المُؤَلّفين وأسْمَاء الكُتُب إلى : كشّافٍ ذَكَرتُ فيه أسْمَاء المُؤَلّفين والرُّواة والشُّعَرَاء الذين وَرَدَ ذِكْرُهم في الخِطَط . ومَيَّزْتُ المُؤَلّفين الذين كانت كُتُبُهم مَصَادِر للمَقْريزي - والتي أفْرَدْتُها بكَشَّافٍ مُسْتَقِلٍّ تحت عُنْوان «مَصَادِر المَقْريزي» - بوَضْعِ العلامة (*) أمام أسمائهم ، كما وَضَعْتُ العلامة (-) أمام أسْمَاء الرُّوَاة الذين رَوَى عنهم المَقْريزي . أمّا بَقِيَّةُ الأسْمَاء الوَارِدَة في هذا الكَشّاف فهي إمّا لشُعَرَاءَ استَشْهَدَ بهم المَقْريزي أو مُؤَلّفين لكُتُبٍ لم تكن مَصْدَرًا من مَصَادِر المَقْريزي والتي أفْرَدْت لها كشّافًا بعنوان «أسْمَاء الكُتُب» ، أو رُواةٍ اعْتَمَدَ عليهم المُؤَلّفون الذين أحالَ عليهم المَقْريزي .

ونَظَرًا لأنّني قُمْتُ منذ البداية بتَرْقيم سُطُورِ النَّصّ في الهامِش الخارجي للصَّفْحَة ، وتَيْسيرًا على الباحِثين فلم أكْتَفِ في الكشّافات بالإحالَة إلى رَقَم المجلّد والصَّفْحَة بل أيْضًا إلى رَقَم السَّطْر ، وإذا تَكَرَّر ذِكْرُ العَلَم أو المَوْضع أو المُصْطَلح ... إلخ أكثر من مَرَّةٍ في الصَّفْحَة الواحِدَة ، أشَرْتُ إلى أرْقام السُّطُور التي وَرَدَ فيها .

ولم أُشِرْ في هذه الكشّافات إلى صَفَحات المُقَدِّمات ، التي سأخَصِّص لها مُجَلَّدًا مُسْتقِلًّا أجْمَعُها فيه بعنوان «المَقْريزي وكِتابُه المَوَاعِظ والاعْتِبار» ستكون له كشّافاته الخاصّة .

كذلك فإنّي أطْلُب إلى القارئ الكريم - إذا اخْتَلَف ضَبْطُ العَلَم أو المَوْضِع أو المُصْطَلح في صَفحات الكتاب - أنْ يَعْتَمِدَ الضَّبْطَ الوَارِد في الكَشّافات فهو الضَّبْطُ الصَّحيح .

*

* *

وبعد ، فكلّي ثِقَةٌ في أنّ هذه الكشّافات المُتَنَوِّعَة لكتاب المَقْريزي الخالِد ستفْتَحُ البابَ وَاسِعًا أمامَ كتابَةِ العَديد من الدِّراسات الجديدَة التي يمكن اسْتِخْراجها من هذا الكتاب الرّائِدُ .

---

[1] Guert, R., «A List of Writers, Books, and other Authorities mentioned by El-Maqrîzî in his Khitat», *JRHS* (1902), pp. 103-25.

الخِطَطُ والمحالُ الأثَرِيّة

ـ أ ـ

ـ ب ـ

ـ ت ـ

— ث —

— ج —

— د —

– ر –

ـ ز ـ

- س -

- ع -

- غ -

ـ ف ـ

– ق –

— ك —

– ل –

– م –

— ن —

— هـ —

— و —

– ي –

إحالات الخطط

ـ أ ـ

أبوابُ مصر = بابُ الساحِل
باب الصَّفا
بابُ القَنطَرة
بابُ مصر .

أبوابُ مَيْدان ابن طُولُون = بابُ الجَبَل
بابُ الحُرَم
بابُ الخَاصَّة
بابُ الدَّرْمُون
بابُ دَعْناج
بابُ السَّاج
بابُ الصَّلاة (بابُ السِّباع)
بابُ المَيْدان
بابُ الصَّوالِجَة .

إسْطَبْلُ الأمير أزْدَمُر الكاشِف = حمّامُ ابن عَلْكان .

إسْطَبْلُ الجُمَّيزَة = خُطُّ البُنْدُقانِيين
خُطُّ باب سِرّ المارستان .

إسْطَبْلُ الصِّبيان الحُجرِيّة = خُطُّ خان الوِرَاقَة .

أمّ دُنَيْن = المَقْس
المَقْسِم .

ـ ب ـ

بِئْرُ أبي سَلامَة = بِئْرُ الغَنَم .

بابُ البَحْر = بابُ قَصْر بَشْتاك .

بابُ التَّبّانين = قَبْوُ الخُرُنْشُف .

البابُ الجديد = بابُ القَوْس المجاور لحارَة المُنَجِّبِيّة .

بابُ حارَة زَوِيلَة = خُوخَة ابن المأمون .

بابُ الرَّمّاحِين = بابُ القَوْس داخِل باب القَنْطَرة .

بابُ الزُّهُومَة = قاعَةُ شيخ الحنابلة بالمدارِس الصَّالحية .

بابُ الصَّفَا = المَعَاصِر .

البابُ المَحْرُوق = بابُ القَرّاطِين .

بابُ المَقْس = البابُ المعروف بباب البَحْر عند المَقْس .

بِرْكَةُ الأشْراف = بِرْكَةُ الحَبَش .

بِرْكَةُ الحاجِب = بِرْكَةُ الرَّطْلي .

بِرْكَةُ الحَبَش = إسْطَبْل قاش
إسْطَبْل قُرّة
بِرْكَةُ حِمْيَر
بِرْكَةُ المعافِر

بِرْكَةُ الحُجّاج = أرْضُ الجُبّ
جُبُّ عُمَيْرَة .

بِرْكَةُ الرَّطْلي = بِرْكَةُ الحاجِب
بِرْكَةُ الطَّوّابَة

بِرْكَةُ الشُّعَيْبِيّة = بِرْكَةُ الخَطير بن مَمّاتي .

بُسْتانُ الأمير تَميم = المَعْشوق .

بُسْتانُ الخَشّاب = المَرِيس .

بُسْتانُ خَواجا تاوان العَجَمي = حِكْرُ ابن الأسَد جِفْرِيل .

بُسْتانُ زَيْدان = الزّايْدانية .

بُسْتانُ عَزّاز = حِكْرُ الزُّهْري .

بُسْتانُ ابن كَيْسان = بُسْتانُ الطُّواشي .
بُسْتانُ أبي اليُمْن = حِكْرُ آقْبُغا .
بَطْنُ البَقَرَة = البِرْكَةُ المعروفة بِبَطْن البَقَرَة .

- ت -

تُرْبَةُ القَصْر = تُرْبَةُ الزَّعْفَران .
تُرْبَةُ القَصْر الفاطمي = خَانُ الخَليلي .
التُّرْبيعَةُ المُتَّصِلَة بالوَرّاقين = قَيْسارِيَّةُ جاني بك .

- ج -

جَامِعُ أحمد بن طُولُون = جَامِعُ ابن طُولُون
الجَامِعُ الطُّولُوني .
جامِعُ بني المَغْرِبي = دارُ ابن يَزْدَة .
جامِعُ التَّوْبَة = جامِعُ الخَطِيري ببولاق .
جامِعُ الخُطْبَة = جامِعُ الحاكم .
جَامِعُ ساحِل الغَلَّة = جَامِعُ العَسْكَر .
الجامِعُ الظّافِري = جامِعُ الفكّاهين .
جامِعُ العَسْكَر = جامِعُ ساحِل الغَلَّة .
جامِعُ قانِباي برأسِ سُوَيْقَة مُنْعِم = المَدْرَسَةُ بخُطِّ سُوَيْقَة مُنْعِم .
جامِعُ القاهِرَة = الجامِعُ الأزْهَر .
جامِعُ الكِيشْخْتي = جامِعُ الجُنَيْنَة .
جامِعُ المَقْس = جامِعُ المَقْسي .
جُبُّ عُمَيْرَة = بِرْكَة الجُبّ
بِرْكَة الحاج .
جَزِيرَةُ الحِصْن = الرَّوْضَة .
الجَمَلُون الصَّغير = جَمَلُون ابن صَيْرَم .

- ح -

حارَةُ الأتْراك = دَرْبُ الأتْراك .
حارَةُ الأُمَرَاء = حارَةُ الأُمَرَاء الأشْراف الأقارب
دَرْبُ شَمْس الدَّوْلَة .
حارَةُ البَديعيين = حارَةُ الحَبّانِيَّة .
حارَةُ البُسْتان = حارَةُ الأكْراد
حارَةُ بُسْتان المَصْمُودي .
حارَةُ البيازِرَة = الكَدّاشين
بِرْكَةُ جَنّاق .
حارَةُ الحَبّانية = حارَةُ البَديعيين .
حارَةُ صِبْيان الطُّوارِق = حارَةُ الطُّوارِق .
حارَةُ الطُّوارِق = حارَةُ صِبْيان الطُّوارِق .
حارَةُ فَرَج = دَرْبُ النَّميري .
حارَة الفَرَحية = خُطُّ سُوَيْقَة أمير الجُيُوش .
حارَةُ الفَرَجِيَّة = دَرْبُ الفَرَجِيَّة .
حارَةُ قائِد القُوَّاد = دَرْبُ مُلُوخيا .
حارَةُ الوَزيرية = حارَةُ الأكْراد
حارَةُ بُسْتان المَصْمودي .
الحَبّانِيَّة = حارَةُ الحَفْزيين .
حَبْسُ المَعُونَة = سُوقُ العَنْبَر
سُوقُ العَنْبَرِيين .
حِكْرُ تَكان = حِكْرُ كُوكُجْ .
حِكْرُ الحَلَبي = حِكْرُ بَيْبَرْس الحاجِب .
حِكْرُ الخَليلي = بُسْتانُ أبي اليَمَان
بُسْتان ابن جِنّ حُلْوان .
حِكْرُ الزُّهْري = بُسْتانُ الزُّهْري

جِنانُ الزُّهري
بُستانُ تاج الدَّوْلة
بُستانُ عزّاز
بُستانُ قايماز .
حِكْرُ الشُّباط = حِكْرُ بُستان القاصِد .
حِكْرُ الغَمْي = بُستان سَيف الإسلام
دَرْبُ ابن البابا .
حِكْرُ قُوصُون = مَخاريقُ الصُّغرى
مَخاريق الكبرى .
حِكْرُ كوجْ = حِكْرُ تَكان .
حَمّامُ الأَيْدَمُري = حَمّامُ يُونُس .
حَمّامُ السُّلْطان = حَمّامُ الأَوْحَد
حَمّامُ أَلْطَيْبَرُس
حَمّامُ ابن يحيى .
حَمّامُ شِهاب الدَّوْلَة بَدْر الخاصّ = حَمّامُ القاضي .
حَمّامُ ابن طَلائِع = حَمّامُ الخَوَّاطين .
حَمّامُ عَبّاس = حَمّام الكُوَيْك .
حَمّامُ ابن عَبُّود = حَمّامُ الفَلَك .
حَمّامُ ابن قِرْقَة = حَمّامُ صارِم الدِّين المَسْعُودي
فُنْدُق عِماد .
حَمّامُ قُوام الدَّوْلَة جَبْر = حَمّامُ الخُشَيْبَة .
حَمّامُ الكافي = حَمّاما السَّيِّدَة العَمَّة .
حَمّامُ كُمُشْبُغا الأَسَدي = المَدْرسة النّاصِرية بين القَصْرَيْن .
حَمّامُ المارِسْتان = حَمّامُ السّاباط .
حَمّامُ الوَزير عَبّاس = حَمّامُ الكُوَيْك .
الحَمْراء = خُطُّ قَناطِر السِّباع .
الحَمْراء الدُّنْيا = خُطُّ قناطِر السِّباع
خُطُّ السَّبع سقايات .

— خ —

خانُ مَنْكُورَش = خانُ القاضي .
خانُ النَّشّارين = خانُ مَنْكُورَش .
الخانْقاه = الخانْكاه .
الخانْكاه = الخانْقاه .
خانكاه سَعيد السُّعَداء = دُوَيْرَة الصُّوفية .
الخُرُنْشُف = المَيْدانُ بجوار القَصْر الغربي .
الخروقيين = دَرْبُ ابن طَلائِع .
خَزائِنُ القَصْر الفاطمي = خَزائِنُ دارَ أَفْتَكين
خِزانَةُ الأَشْرِبَة
خِزانَةُ الخِيَم
خِزانَةُ السُّروج
خَزائِنُ الفَرْش
خَزائِنُ الكُسْوات
خِزانَةُ التّبن
دار التَّعْبِئَة
دارُ الفِطْرَة .
خُطُّ الأَكْفانيين = خُطُّ الخروقيين
دَرْبُ البَيْضاء .
خُطُّ بابِ القَنْطَرَة = حارَةُ الفَرْجية
حارَةُ المَرْتاحية
الرَّمّاحين .
خطُّ باب القَنْطَرَة = حارَةُ المَرْتاحية .
خُطُّ البُنْدُقانيين = إسْطَبْلُ الجُمّيزَة .
خُطُّ بين البابَيْن = خُطُّ الأَقْفاليين
خُطُّ الصَّبّيين .
خُطُّ بَيْنَ السُّورَيْن = البُستان الكافُوري
دارُ الذَّهَب

مَناظِر اللُّؤلُؤة .
خُطُّ بَيْنَ السُّورَيْن = مَناظِرُ اللُّؤلُؤة
مَناظِرُ دار الذَّهَب .
خُطُّ حارَة الدَّيْلَم = دَرْبُ الأتْراك .
خُطُّ الخَرُوبِيِّين = خُطُّ الأكفانيين
سُوقُ القَرّابين .
خُطُّ دار الدِّيباج = خُطُّ سُوَيْقَة الصَّاحِب .
خُطُّ دِكَّة الحِسْبَة = مَكْسَر الحَطَب
سُوقُ الأبازِرَة .
خُطُّ الزَّراكِشة العَتيق = خانُ الخَليلي
خانُ مَنْجَك
دار خَواجا
دَرْبُ الحُبيشي
فُنْدُق المِهْمَنْدار .
خُطُّ سقيفَة العَدّاس = الأساكِفَة
الصَّاغَة القديمة
سُوقُ الحَريريين الشَّرابيين
سُوقُ الزُّجاجيين .
خُطُّ القُبَيْبات = القُبَيْبات .
خُطُّ قَصْر ابن عَمّار = حارَةُ كُتامَة
دَرْبُ القَمّاحين .
خُطُّ القَصْر النّافِعي = خُطُّ سُوق الوَرّاقين .
خُطُّ الكافُوري = البُسْتانُ الكافُوري .
الخَليجُ الكبير = خَليجُ أمير المؤمنين
الخَليجُ الحاكمي
خَليجُ القاهِرة
خَليجُ مصر .
الخَنْدَق = مُنْيَةُ الأصْبَغ .

خُوخَةُ بَهْتَكِين = خُوخَةُ الصَّالِح .
خُوخَةُ المسيري = خُوخَة آق سُنْقُر كرتية .
خُوخَة المُتَقِدي = زُقاقُ الحَمّام بحارَة الدَّيْلَم .
خُوخَةُ الوالي = خُوخَةُ الجَوْهَرَة .

ـ د ـ

دَارُ الأمير جمال الدِّين أيْدَغْدي العزيزي = عِمارَةُ أمّ السُّلْطان .
دارُ الأمير شَمْس الدِّين سُنْقُر الأعْسَر الوَزير = دار السِّتّ خَوَنْد طولباي النّاصِرية .
دارُ الأمير الشَّيخ علي = حَمّامُ تَتَر .
دَارُ الأمير طُقُزْدَمُر = دارُ التُّفّاح .
دَارُ الأنماط على رأس الجَوْدَرِيَّة = قَيْسارِيَةُ بَيْبَرْس .
دارُ تَغْرِيل التُّوغاني = فُنْدق قُوصُون
وَكالَةُ قُوصُون .
دارُ الجاوْلي = قاعَةُ البَغادِدَة .
دارُ الدِّيباج = المَدْرَسَةُ الصَّاحِبِيَّة .
دارُ الذَّهَب = دارُ بَهادُر الأعْسَر
دَارُ فَخْر الدِّين عبد الغني .
دَارُ شَمْس الدِّين سُنْقُر الأعْسَر = دارُ خَوَنْد طولباي .
دَارُ الصِّناعة = الصِّناعَة .
دَارُ طَغْلَق = دَارُ المَنْصوري .
دَارُ عَلَم الدِّين بن زُنْبور = السَّبْعُ قاعات .
دَارُ قَتّال السَّبْع = جَامِع قُوصُون .
دار ابن قِرْقَة = جامِعُ بني المَغربي .
الدَّارُ القُطْبِيَّة = المارِسْتان المَنْصوري .
دَارُ القَليجي = دارُ جَمال الكُفاة .
دارُ كَهُرْداش = دارُ الحاجِب خارج باب النَّصْر .
دَارُ المَنْصوري = دَارُ طَغْلَق .

دارُ الوَزَارَة بالقَلْعَة = قاعَةُ الصَّاحِب .
دَرْبُ أرقطاي = دَرْبُ الشَّمَّاع
دَرْبُ المُعَظَّم
دَرْبُ شَمْخ .
الدَّرْبُ الأَصْفَر = المَنْحَر .
دَرْبُ ابن الأَعْسَر = خُوخَة رَسْلان .
دَرْبُ البَّادين = دَرْبُ أمير جاندار .
دَرْبُ الجَوْهَري = دَرْبُ المَنْصوري .
دَرْبُ الجُنَيْشي = خُطُّ القَصْر النّافعي .
دَرْبُ الجَوْهَري = دَرْبُ المَنْصوري .
دَرْبُ خَرِبَة صالح = دَرْبُ الحجّارين .
دَرْبُ خليلَه = دَرْبُ الكَنْجي .
دَرْبُ دَغْمَش = دَرْب كُوز الزِّير .
دَرْبُ الرَصاصي بحارَة الدَّيْلَم = حِكْرُ الأمير سَيْف
الدِّين حسين صِهْر بني رُزِّيك .
دَرْبُ السَّلْسِلَة = دَرْبُ افْتِخار الدَّوْلَة الأسْعَد .
دَرْبُ شَمْخ = دَرْبُ أرقطاي .
دَرْبُ شَمْسِ الدَّوْلَة = حارَةُ الأُمَرَاء .
دَرْبُ الصُّفَيْراء = دَرْبُ الصُّفَيْرَة .
دَرْبُ ابن طَلائِع = دَرْبُ ألْدَمُر .
دَرْبُ العِماد سُنَيْنات .
دَرْبُ ابن عَرَب = دَرْبُ الحُصَيْنِيَّة
دَرْبُ بني أُسامَة الكُتّاب .
دَرْبُ العَسَل = خُوخَة الشَّريف الأمير عقيل بن المُعِزّ
لدين الله .
دَرْبُ القَمّاحين = خُطُّ قَصْر ابن عَمّار .
دَرْبُ كاتِب سيدي = دَرْبُ تقيّ الدِّين الأطْرباني .
دَرْبُ كَنيسَة جُلّة = دَرْب بَيْت جُلّة .
دَرْبُ مُخْلِص = دَرْبُ الرّائض .

دَرْبُ مُسافِر = زُقاقُ الحَرّون بحارَة الدَّيْلَم .
دَرْبُ مَسْعُود = دَرْبُ كَوْكَب .
دَرْبُ مُشْتَرَك = دَرْبُ الأخْنائي .
دَرْبُ المُعَظَّم = دَرْبُ أرقطاي .
دَرْبُ مُلُوخيا = حارَةُ قائِد القُوّاد .
دَرْبُ المَنْصوري = دَرْبُ الجَوْهَري .
دَرْبُ المُنْقِذي = زُقاقُ غَزّال
دَرْبُ الأمير بَكْتَمُر أُستادار العَلائي .
دَرْبُ المُهاجِرين = دَرْبُ ابن المُقَدَّم .
دَرْبُ نِقُولا الصَّفّار = دَرْبُ الرُّومي الجزّار .
دَرْبُ النَّمِيري = دَرْبُ الطُّفْل .
دِكَّةُ الحِسْبَة = الأبْزاريين
سُوق الحَدّادين .

– ر –

الرَّيْدانية = بُسْتانُ رَيْدان .
رَبْعُ الزَّياتين = رَبْعُ الحاجِب لُؤْلُؤ .
الرُّمَيْلَة = سُوقُ الخَيْل والجمال والحَمير .
رِواقُ البَغْدادية = رِباطُ البَغْدادية .

– ز –

زاوِيَةُ شَمْس الدِّين بن كر البَغْدادي = زاوِيَةُ ابن
مَنْظور .
زُقاقُ حَلَب = حارَةُ حَلَب .
زُقاقُ أبي العِزّ = زُقاقُ الغُراب بالجَوْذَرِيَّة .
زُقاقُ عَزّاز = دَرْبُ القاضي
دَرْبُ المُنْقِذي .
زُقاقُ مُناد = زُقاقُ طَريف .
زُقاقُ مُنْعِم بحارَة الدَّيْلَم = زُقاقُ الخَلاطي

زُقاقُ الصَّهرَجْتي
مَصاطِبُ الدَّيْلَم والأتْراك .

- س -

سَاحِلُ البُوري = المعاريج الجَديد .
سِجْنُ مُتَوَلِّي القاهرة = خِزانَةُ شمائل .
سِقايَةُ ابن طُولُون = عَفْصَة الكبرى .
السَّقيفَة = السَّفينة .
سَقيفَةُ العَدَّاس = الصَّاغَة القديمة .
السُّكَّرَة = مَنْظَرَةُ السُّكَّرَة .
سُوقُ أمير الجُيُوش = سُوق المُتَعَيِّشين
سُوقُ حارَة بَرْجَوان .
سُوقُ بِئْر زَوِيلَة = سُوقُ البُنْدُقانيين .
سُوقُ الحريريين الشَّرابِيين = سُوقُ الصَّاغَة القديمة .
سُوقُ الحُرُوقيين = سُوقُ القَرَّائين
سُوَيْقَة أمير الجُيُوش .
سُوقُ الخُشَيْبة = سُوقُ البخانقيين .
سُوقُ الخِلَعِيين = الخَشَّابين
الزُّقَيْق .
سُوقُ السُّرُوجِيين = سُوقُ الشَّوَّائين .
سوقُ السُّيُوفيين القديمة = سُوقُ المُتَعَيِّشين .
سُوقُ القَرَّائين = الحُرُوقيين
سُوقُ الحُرُوقيين .
سُوقُ القَمَّاحين = سُوقُ الشَّمَّاعين .
سُوقُ المُتَعَيِّشين = سُوقُ أمير الجُيُوش .
سُوَيْقَة أمير الجُيُوش = سُوقُ الحُرُوقيين
سُوقُ حارَة بَرْجَوان .
سُوَيْقَة رَيْدان الصَّقْلبي = سُوَيْقَة خِزانَة البُنُود .
سُوَيْقَة الوَزير = سُوَيْقَة الصَّاحِب
سُوَيْقَةُ دار الدِّيباج .

- ش -

الشَّارِعُ الأعْظَم = القَصَبَة
قَصَبَةُ القاهرة .

- ص -

الصَّاغَةُ = قَيْسارِيَّةُ بَكْتَمُر السَّاقي .
الصَّاغَةُ القَديمَة = الأساكِفَة
سُوقُ الحَريريين الشَّرابِيين .
الصِّناعَة = دارُ الصِّناعَة .

- ع -

عَقَبَةُ الصَّبَّاغين = سُوقُ الخَرَّاطين
سُوقُ القَشَّاشين
قَيْسارية عبد الباسِط .
عَمَلُ فَوْق = المَوْقِف .
عَيْنُ أبي خُلَيْد = النَّعْش .

- غ -

الغَزَّالَة = مَنْظَرَةُ الغَزَّالَة .

- ف -

الفُسْطاط = مدينةُ مصر .
فُنْدُقُ دار التُّفَّاح = دارُ التُّفَّاح .

- ق -

قَبْوُ الخُرُنْشُف = بابُ التَّبَّانين .

القَشّاشين = الخَرّاطين .
القَصَبة = الشّارِعُ الأعْظَم .
قَصْرُ الإمارة الطُولُوني = قَيْسارِيَّةُ الجامِع الطُولُوني .
قَطائِعُ ابن طُولُون = حَدْرَة ابن قَميحَة .
قَنْطَرَةُ فَم الخَوْر = قَنْطَرَةُ المَقْسي .
قَيْسارِيَّةُ بَكْتَمُر السّاقي = دارُ المأمون بن البَطائحي
الصّاغَة
فُنْدُقُ جكو
المَدْرَسَةُ الشّيوفية .
قَيْسارِيَّةُ الشُّروج = القَيْسارِيَّةُ الطَّويلَة .
قَيْسارِيَّةُ سُنْقُر الأشْقَر = الجامِع المُؤَيَّدي .
قَيْسارِيَّةُ العَنْبَر = حَبْسُ المَعُونَة .

– ك –

الكافُوري = البُسْتانُ الكافُوري .

– م –

المَدْرَسَةُ الكامِلية = دارُ الحديث الكامِلية .
المَدْرَسَةُ النّاصِرية بجوار الجامع العتيق = المَدْرَسَةُ الشَّريفية .
مَدينةُ مصر = الفُسْطاط .
المَرِيس = حِكْرُ السِّتّ حَدَق .
مَسْجِدُ البِئْر والجُمَّيْزَة = مَسْجِدُ تِبْر .
مَسْجِدُ ابن البَنّاء = مَسْجِدُ سام بن نُوح .
مَسْجِدُ الجُيُوشي = مَسْجِد أمير الأمَراء بَدْر المُسْتَنْصِري .
مَسْجِدُ الحَلَبِيين = مَسْجِدُ الخُلَفاء .
المَسْجِدُ الذي بالرُّكْن المُخَلَّق من القاهِرة = المَسْجِدُ المعروف بمُعَيْبد موسى .
مَسْجِدُ الشَّهْرِيَّة = مَسْجِدُ القُقّاعَة
مَسْجِدُ شاذِن الفَضْلي .
مَسْجِدُ القُبَّة = مَسْجِدُ بني عبد الله بن مانِع .
مَسْجِدُ الكافُوري = مَسْجِدُ الخُلَفاء .
مَسْجِدُ لا بالله = مَسْجِدُ الذَّخيرَة .
مَسْجِدُ هَمْدان = مَسْجِدُ مُراجِق بن عامر .
مَشْهَدُ الرَّأس = مَشْهَدُ زَيْن العابِدين .
مَشْهَدُ زَيْن العابِدين = مَشْهَدُ زَيْد بن علي .
مُصَلَّى عَقَبَة القَرافَة = مُصَلَّى الأنْدَلُس .
المَطَرِيَّة = مُنْيَة مَطَر .
مَكْسَرُ الحَطَب = خُطُّ دِكَّة الحِسْبَة .
المَنْحَر = الدَّرْبُ الأصْفَر .
مَنْظَرَةُ السُّكَّرَة = السُّكَّرَة .
مَنْظَرَةُ الغَزالة = رَبْعُ غَزالَة .
الغَزالَة .
مُنْيَةُ الأُمَراء = مُنْيَةُ السِّيرج .
مُنْيَةُ بولاق = بولاق التكروري .
مُنْيَةُ مَطَر = المَطَرِيَّة .
مَوْرَدَةُ السَّقّائين = قَنْطَرَةُ الخَرْق .
المَيْدانُ = الخُرُنْشُف .
مَيْدانُ الإخْشيد = البُنْدُقانيين
حارَةُ الوَزيرية .
المَيْدانُ الظّاهري = بُسْتانُ نُور الدَّوْلة .
مَيْدانُ الغَلَّة = مَيْدانُ القَمْح .
مَيْدانُ القَبَق = المَيْدانُ الأخْضَر
المَيْدانُ الأسْوَد
مَيْدانُ السِّباق
مَيْدانُ العيد

المُصْطَلحاتُ والعَنَاصِرُ المِعْمَارِيَّة

— ب —

– خ –

– د –

— س —

- ص -

- ط -

- ع -

ـ غ ـ

ـ ف ـ

– ق –

ـ ك ـ

- ل -

- م -

— هـ —

الأعـلام

— ب —

ـ ث ـ

– خ –

ـ ز ـ

سَيْفُ الدِّين تَكْجري الحاجِب (٤) ١٩٩: ٦.
سَيْفُ الدِّين أبو بكر بن المُزَوِّق الأُسْتادّار (٤) ٧٩٣: ١.
سَيْفُ الدِّين تَلَبان الحُبَيْشي، الأميرُ (٣) ١٢٠: ١٤.
سَيْفُ الدِّين تَلَبان الرَّشيدي (٤) ١٩٦: ١٥؛ ٥٢٨: ٨.
سَيْفُ الدِّين تَلَبان الرُّومي الدَّوَادار (٤) ٤٧٤: ٨.
سَيْفُ الدِّين تَلَبان الشَّمْسي (٤) ٢٠٠: ١٥.
سَيْفُ الدِّين تَلَبان الطُّباخي (٤) ٥٥٩: ١.
سَيْفُ الدِّين تَلَبان الفاخِري نقيب الجُيُوش (٤) ٣٠٩: ١١.
سيفُ الدِّين تَلَبان المَهْراني، الأميرُ (٢) ١٦٥: ٥ (٣) ٢٢: ٤.
سَيْفُ الدِّين تَلَبان الهاروني (٤) ١٩٨: ٢.
سَيْفُ الدين بَهادُر، الأميرُ (٢) ٤٠٣: ٨.
سَيْفُ الدِّين بَهادُر الأَعْسَر القَجَاوي، الأميرُ (٣) ٢٤٦: ٦.
سَيْفُ الدِّين بَهادُر الدَّمُرداشي (٤) ٥٨٤: ٣.
سَيْفُ الدِّين بَهادرُ العَلائي مُتولِّي البَهْنَسا، الأميرُ (٣) ٤٠١: ١٥.
سَيْفُ الدِّين بَهادُر المُعِزِّي، الأميرُ (٣) ٢٥٠: ١٩ (٤) ١٩٨: ١
سَيْفُ الدِّين بَهادُر مُقَدَّم المماليك السُّلْطانية، الأميرُ الطَّواشي (٣) ٢٢: ١١؛ ٢٤٤: ٩.
سَيْفُ الدِّين بَهادُر المَنْجَكي أستادّار الملك الظَّاهِر بَرْقوق (٣) ٢٢٠: ٩.
سَيْفُ الدِّين بَهادُر اليُوسُفي السِّلاح دار النَّاصِريّ، الأميرُ (٣) ٢١١: ٦.
سَيْفُ الدِّين بَيْبُغا روس (٤) ٢٩٦: ٨.
سَيْفُ الدِّين بيجو البَغْدادي (٤) ٤٧٠: ١٤.
سَيْفُ الدِّين بَيْدَغان الرُّكْني المعروف بسُمّ المَوْت (٤) ١٩٨: ٢.
سَيْفُ الدِّين بَيْدَمُر البَدْريّ (٤) ٧٨٤: ٢.
سَيْفُ الدِّين بَيْغرا النَّاصِري، الأمير (٣) ١٦٥: ١٢؛ ٧١٧: ١٦.
سَيْفُ الدِّين بن جُبارَة (١) ٣٢٩: ١٠.
سَيْفُ الدِّين جُرْجي الإِدْريسي، أَحَدُ الأُمَرَاء النَّاصِرية (٤) ٧٩٠: ٢.
سَيْفُ الدِّين جُرْجي الحاجب، الأميرُ (٣) ٧١٧: ٢٢.
سَيْفُ الدِّين جَيْرك السِّلاح دار المَنْصوري (٤) ٨١٠: ٣.
سَيْفُ الدِّين الحاج آل مَلِك الجوكندار، الأميرُ (٣) ٤٦٣: ١ (٤) ٢٤٦: ٥، ٨؛ ٥٧١: ٩؛ ٥٧٩: ٤.
سَيْفُ الدِّين الحاج بَهادُر (٤) ٥٦٠: ١٧، ١٨.
سَيْفُ الدِّين أبو الحَسَن القَيْمَري (٣) ٣٠٤: ١٧.
سَيْفُ الدِّين حُسَيْنٌ بن أبي بكر بن إسماعيل بن جَنْدَر بك الرُّومي، الأميرُ (٣) ٤٩٣: ٩.
سَيْفُ الدِّين حُسَين بن أبي الهَيْجَاء الكُردي المَرْواني، صِهْر بني رُزِّيك (٣) ١٢٣: ١٧؛ ١٣٨: ١٣؛ ١٤٤: ١١؛ ٢٧٠: ١٢؛ ٤٧٥: ١٢ (٤) ٨٦٧: ٢٠.
سَيْفُ الدِّين خاصّ تُرْك، الأميرُ (٣) ١١٣: ١١.
سَيْفُ الدِّين سَلار، نائِبُ السَّلْطَنَة (١) ١٨٣: ١٦ (٤) ٩١٨: ١٧
سَيْفُ الدِّين شَعْبان، أُمير شَكار (٤) ٤٧٠: ١٥.
سَيْفُ الدِّين شَيْخو العُمَري النَّاصِري، الأمير الكبير (١) ٣٦٦: ١ (٤) ٣٠٠: ٢؛ ٦٤٨: ٤؛ ٧٦٠: ١١ (٤) ٢٥٦: ١٤؛ ٢٥٨: ٤.
سَيْفُ الدِّين صَرْغَتْمُش النَّاصِري، رأسُ نَوْبَة النُّوَب (٤) ٦٤٧: ٢٣؛ ٦٥٥: ١.
سَيْفُ الدِّين طَاز، الأميرُ (٣) ٢٤٠: ٢١.
سَيْفُ الدِّين طُرْغاي نائِبُ حَلَب، الأميرُ (٣) ٢٣٤: ١٣.

— ش —

ـ ص ـ

ـ ض ـ

ـ ط ـ

- ظ -

- ع -

- غ -

ـ ف ـ

– ق –

ـ ك ـ

- م -

- ن -

— هـ —

- و -

– ي –

إحَالاتُ الأعْلَام

ـ أ ـ

ابن شُكْر = محمد بن هِبَة الله، شَمْسُ الدِّين أبو البَرَكات.

الشَّمْسُ الجُيُوشي = تاجُ المُلْك جَوْهَر.

أبو علي تاج المُلْك جَوْهَر.

الشَّهْرِسْتاني = محمد بن عبد الكريم بن أحمد، أبو الفَتْح.

الشَّيْخُ زادَه الحَرَّياني = بَدْرُ الدِّين محمود بن محمد.

محمود بن محمد، بَدْر الدِّين.

ابن أبي شَيْخَة = علي بن أحمد بن عبد الملك الفَهْمي.

ابن الصَّائغ = محمد بن عبد الرحمن الحَنَفي، شَمْسُ الدِّين.

ابن الصَّائغ الدِّينَوَري = علي بن محمد بن سَهْل، أبو الحسن.

صَائِم الدَّهْر = الشيخ محمد العَجَمي.

صَدْرُ الباز = الطَّواشي شُجاع الدِّين عَنْبَر.

ابن الصَّيْرَفي = علي بن مُنْجِب الكاتِب، تاجُ الدِّين أبو القاسم.

طَيْرُ الوَحْش = أبو الحسن علي.

ابن عَتَّاب = الحَسَن بن هِبَة الله الأُسْواني.

ابن العَدِيم الحَلَبي = عبد الرحمن بن الصَّاحِب كمال الدِّين عُمَر.

العِراقي = زَيْنُ الدِّين عبد الرَّحيم.

ابن غُرَاب = إبراهيم بن عبد الرَّزَّاق، سَعْد الدِّين الإسْكَنْدراني.

الغَزَّالي = محمد بن محمد بن أحمد، أبو حامِد.

ابن غُلامِها = صَدَقَة بن أحمد.

الفَخْرُ ناظِر الجَيْش = فَخْر الدِّين محمد بن فَضْل الله.

ابن الفُرات = جَعْفَر بن الفَضْل، أبو الفَضْل.

ابن قاضي عَسْكَر = الحَسَن بن محمد، الشريف.

قَتَّالُ السَّبُع = جَمالُ الدِّين آقُوش المَوْصِلي.

القَزَّاز = الأَحْدَبُ الأَنْدَلُسي.

كُتَيْفات = أبو علي أحمد.

أبو علي الأَفْضَل.

أبو علي كُتَيْفات بن الأَفْضَل.

الكَحَّال = عليّ بن صَالِح الأَنْدَلُسي، أبو الحسن.

ابن كِلاب القَطَّان = عبد الله بن محمد بن سعيد، أبو محمد.

ابن كِلِّس = يَعْقُوب بن يُوسُف، أبو الفَرَج.

ابن الكُوَيْك = شَرَفُ الدِّين محمد بن محمد.

الماتُرِيدي = محمد بن محمد بن محمود، أبو مَنْصُور.

الماذَرائي = أحمد بن علي.

أبو بكر محمد بن علي.

الحسين بن أحمد.

علي بن أحمد.

محمد بن الحسين.

محمد بن علي.

ابن المُجاوِر = يُوسُف بن الحُسَيْن بن محمد بن الحُسَيْن، أبو الفَتْح نَجْم الدِّين الفارسي الشِّيرازي.

المِزْدَار = عيسى بن صُبَيْح، أبو موسى.

ابن المَشْطُوب = أحمد بن سَيْف الدِّين أبي الحسين علي بن أحمد.

ابن المَغْرِبي = الحُسَيْن بن علي بن محمد المَغْرِبي.

عليّ بن الحُسَيْن بن علي.

علي بن محمد المَغْرِبي.

الألقاب

ـ أ ـ

ـ ب ـ

- ز -

- س -

— ن —

— هـ —

— و —

الفِرَقُ والقَبائِلُ والطَّوائِفُ والجَماعاتُ

ـ أ ـ

ـ ب ـ

- ت -

ـ ث ـ

ـ ج ـ

- ح -

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

- ز -

- س -

- ص -

ـ ظ ـ

ـ ع ـ

وليست طوائف مصطلح

- غ -

- ف -

- ق -

ـ ل ـ

- ن -

الوَظائِفُ وأربابُها

- ح -

- خ -

- د -

- ذ -

- ر -

- ن -

- و -

الدّواوينُ والخَزائن

- خ -

ـ د ـ

- ق -

- م -

المُصطَلَحاتُ النَّوعيَّة

ـ ت ـ

- ح -

- خ -

ـ د ـ

- ز -

- ش -

- ص -

- ض -

- ط -

- ع -

- غ -

ـ ك ـ

ـ هـ ـ

– و –

المُصْطَلَحاتُ التي عُرِّفَ بِها في الحَواشي

جامَكِيَّة جـ جامَكِيَّات (٣) ٧٠٤هـ ٦ .

الجِتْر (٣) ٦٣٦هـ ٣ .

الجَزائِرُ الخالِدات (١) ٤٠هـ ١ .

الجِزْيَة (١) ٢٠٧هـ ١ .

الجِلَّاسَة (١) ٥٩٢هـ ١ .

الجِلْبَة جـ . جِلاب (١) ٥٥١هـ ٢ .

الجَمَقْدار (٣) ١٦٥٥هـ ٤ .

جُنْدُ الحَلْقَة (٣) ٧٠٠هـ ٣ .

جَوْشَن جـ . جَوَاشِن (٢) ٣٢٢هـ ١، ٣٨٠هـ ٥.

ـ ح ـ

الحِجْر (١) ١٧٧هـ ١.

حَرَّاقَة جـ . حَرَّاقات (١) ٤٨٨هـ ٤.

الحَرْبي ، الحربية (٢) ٥٧٠هـ ٥.

الحَرْفُوش جـ . الحَرافِيش (٣) ٩١هـ ٢.

الحَرُورِيَّة (٤) ٤١٦هـ ٣.

الحَشَّار (٣) ٧٢٨هـ ١.

حَمَّالَة جـ . حَمَّالات (٢) ٥٧٢هـ ٢.

الحِياصَة (٣) ٣٣٠هـ ١.

ـ خ ـ

الخاتُون جـ . خَواتين (٣) ٢١٥هـ ١.

الخاصَّكية (٣) ٦٧٨هـ ١.

الخَراج (١) ٢٦٥هـ ٣.

الخُرْصانية (٢) ٣٨١هـ ٣.

الخَرْكاه (٣) ٦٣٤هـ ٤.

خُشْداش (خُوشْداش) (٢) ٢٨١هـ ٢.

الخُشْكنانَج (٢) ٤٠١هـ ٢.

الخَطائي (٣) ٧٠٥هـ ٢.

ـ د ـ

الدَّبيقي (٢) ٢٩١هـ ١.

الدَّرَجة (١) ٢٢هـ ١.

دَرْكاه جـ . دَرْكاوات (٣) ٥٥١ ٦٥٢هـ ٤.

دُكَّانَة جـ . دُكَّاسات (٢) ٥٣٥هـ ١.

الدَّهاليزُ الطِّوال (٢) ٤٦٧هـ ٤.

الدَّهْرَجة (٢) ٤٦٧هـ ١.

دِهْليزُ العَمُود (٢) ٢٩٠هـ ٣.

الدَّهِيشَة (٣) ٢٠١هـ ٢.

الدَّبارِيَّة (٤) ١٠٠٤هـ ٧.

الدِّينارُ الجَيْشي (٣) ٧٢٥ ٧٢٦هـ ٢.

الدِّينارُ السَّالِمي (٤) ١٦١هـ ٢.

الدِّينارُ النَّاصِري (١) ٢٩٦هـ ٥.

ـ ذ ـ

الذَّهَبُ الإفْرَنْجي (٤) ١٦١هـ ١.

ـ ر ـ

رَأْسُ الجالوت (٤) ١٢١هـ ١.

رَئيسُ اليهود (٢) ٤٥١هـ ١.

الرَّافِضَة جـ . الرَّوافِض (٤) ٤١٨هـ ٢.

رَبْع جـ . رِباع (٣) ٢٥٩ ، ٢٦٠هـ ١.

الرِّزَقُ الأحْباسِيَّة (٣) ٧٢٦هـ ١١ (٤) ١٧٥هـ ٤.

الرُّسْتاق (١) ٢٢هـ ٤.

الرَّقَبَة (٣) ٦٣٣هـ ١.

الرَّنْك جـ . الرُّنُوك (٣) ٤٨٨ ، ٤٥٠هـ ٢.

الرَّهَجِيَّة (٢) ٣٠٤هـ ١.

الرَّوادِف (٢) ٤٦٦هـ ١.

الرَّوْشَن جـ . الرَّواشن (٢) ٤٨١هـ ٤.

الأعْيادُ والمَوَاسِم

- غ -

المَنْسُوجَاتُ وَالمَلابِس

ـ أ ـ

ـ ب ـ

ـ ت ـ

- خ -

- د -

- ش -

ـ ص ـ

ـ ط ـ

- ع -

- غ -

- ف -

– ل –

– م –

- ن -

- و -

- ي -

الأَطْعِمَةُ والأشْرِبَة

ـ أ ـ

ـ ب ـ

- ن -

- هـ -

- و -

الأماكِنُ والبُلْدان

– ب –

ـ ث ـ

ـ ج ـ

- ح -

- خ -

- د -

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

- ز -

- ش -

ــ ص ــ

ـ ظ ـ

ـ ع ـ

– غ –

ـ ف ـ

– ق –

- ل -

٨، ١١، ١٦، ١٧؛ ٥٩: ٢٣؛ ٦٠: ١، ٤، ١٢،
١٥؛ ٦١: ٦، ١٥؛ ٦٢: ١٠؛ ٦٣: ٣؛ ٦٥: ١٧؛
٦٦: ٨، ١١، ١٩؛ ٦٧: ١٣؛ ٦٨: ٥، ١٦، ٢٣؛
٧٠: ٥، ٢٠؛ ٧١: ١١، ١٢؛ ٧٢: ٦، ٨؛ ٧٤:
٣، ٦، ١٥، ١٩؛ ٧٥: ١، ١٤؛ ٧٦: ٦؛ ٧٧: ٨،
١٢؛ ٧٨: ٧، ١٢؛ ٧٩: ١١؛ ٨١: ٣، ٨؛ ٨٢:
٢١، ٢٣؛ ٨٣: ٦، ١٤؛ ٨٤: ١٥، ١٧؛ ٨٧:
١٠، ١٣، ١٤؛ ٩١: ١٧؛ ٩٢: ٤، ١٦؛ ٩٥:
١٠، ١٣، ١٦، ١٧؛ ٩٦: ١١؛ ٩٧: ١٧؛ ٩٩:
١٤، ١٥، ١٩؛ ١٠٠: ٦؛ ١٠١: ١٢؛ ١٠٢: ١،
٩، ١٨؛ ١٠٣: ٣، ١٦؛ ١٠٤: ٧، ١٤؛ ١٠٨:
٦؛ ١١٣: ١، ٤، ١٢، ١٤؛ ١١٤: ١٤؛ ١١٥:
١؛ ١١٦: ١١؛ ١١٧: ٩؛ ١١٨: ٦، ٧؛ ١١٩:
١، ١٠؛ ١٢٠: ١١؛ ١٢١: ١٧؛ ١٢٢: ٣، ١٣؛
١٢٣: ٤، ١٠؛ ١٢٦: ٥، ١٠، ١٥؛ ١٢٨: ٤،
٩؛ ١٣١: ١٣؛ ١٣٢: ٧؛ ١٣٣: ١؛ ١٣٤: ١،
٧؛ ١٣٥: ٤، ١١؛ ١٣٦: ٦؛ ١٣٧: ١٩؛ ١٣٨:
٢٠؛ ١٣٩: ١٩؛ ١٤٠: ٤، ١٠؛ ١٤١: ٣، ١٠؛
١٤٢: ٤، ٦، ١٩؛ ١٤٣: ١، ٦، ٢٠؛ ١٤٤: ٢،
١٥، ٢٠؛ ١٤٥: ٢، ٧، ١٧؛ ١٤٦: ٢، ٥، ٨،
١٢؛ ١٥٠: ١٥؛ ١٥٥: ٧، ٩؛ ١٥٦: ١، ٣، ٦،
١٠، ١٤، ١٧؛ ١٥٧: ٦، ١٠، ١٢، ١٦؛ ١٥٨:
١؛ ١٥٩: ١، ٨، ١٧؛ ١٦٢: ٢، ٤، ١٠؛ ١٦٤:
١٣؛ ١٦٥: ١٣؛ ١٦٨: ١، ٦؛ ١٧٠: ٣، ٨؛
١٧٣: ١٠، ١١؛ ١٧٤: ١٠، ١٥؛ ١٧٦: ١٥؛
١٧٧: ٣؛ ١٧٨: ٨، ٢٠؛ ١٨٠: ١٢، ١٣؛
١٨١: ٢، ١٣، ١٤؛ ١٨٤: ٢٠؛ ١٨٥: ١٢،
١٣؛ ١٨٦: ٣، ٧، ٢٠؛ ١٨٧: ٤، ١٩؛ ١٨٨:
٥، ١٠؛ ١٨٩: ٢؛ ١٩٠: ٩، ١٥؛ ١٩١: ١٨
١٩٢: ١، ١١؛ ١٩٣: ٧، ١١، ١٤، ١٧؛ ١٩٦:
٢، ١٣؛ ١٩٧: ١٤؛ ١٩٨: ٧، ١٥؛ ٢٠١: ١١؛
٢٠٣: ١٠؛ ٢٠٥: ١٣، ١٧؛ ٢٠٦: ٢، ١١؛
٢٠٧: ٢، ٣، ٦، ٨، ١١؛ ٢٠٩: ٩، ١٤؛ ٢١٠:
٢، ٥، ٨، ١٧؛ ٢١١: ٧، ١٥؛ ٢١٢: ١٧؛

٢١٣: ٤؛ ٢٢٠: ١٩؛ ٢٢٣: ١٢؛ ٢٢٥: ٤؛
٢٣٢: ٥، ٢١؛ ٢٣٣: ٥؛ ٢٣٨: ١٢؛ ٢٤٢: ١،
١٦؛ ٢٤٣: ٨؛ ٢٥٤: ١٢؛ ٢٥٦: ٩، ١٤؛
٢٥٧: ٦، ٢٠؛ ٢٥٨: ٣؛ ٢٥٩: ٣، ١٢؛ ٢٦٤:
٩؛ ٢٧٦: ٩؛ ٢٧٧: ١؛ ٢٧٨: ٦، ٧، ٩؛ ٢٧٩:
٨؛ ٢٨٠: ٩؛ ٢٨٢: ١، ١٠؛ ٢٨٤: ١٤؛ ٢٨٥:
١؛ ٢٨٨: ٧؛ ٢٨٩: ١؛ ٢٩٦: ٩؛ ٣٠٦: ٧؛
٣٢١: ٢، ٥؛ ٣٢٦: ٨؛ ٣٣٥: ٥، ٦؛ ٣٤٠:
١٣؛ ٣٤٢: ١١؛ ٣٥١: ١؛ ٣٥٣: ١٢، ١٤؛
٣٥٦: ٢، ٨؛ ٣٧٠: ١٠؛ ٣٧٢: ١٢؛ ٣٧٥:
١٨؛ ٣٧٩: ٢٠؛ ٤٠٣: ١٠، ١١، ١٤؛ ٤١٨:
٣، ١١؛ ٤١٩: ٦، ٢٠؛ ٤٢١: ١٧؛ ٤٣٩: ٢٠؛
٤٤١: ١٦؛ ٤٤٢: ٣، ٦؛ ٤٤٥: ٩؛ ٤٦٦: ١٨؛
٤٧١: ٩؛ ٤٧٧: ١١؛ ٤٨٠: ٨، ١٢؛ ٤٩٦: ٦،
٩؛ ٤٩٧: ٥؛ ٥٠٥: ١٠؛ ٥٠٨: ١٢، ١٣؛
٥١٥: ١٢؛ ٥١٦: ٦؛ ٥١٧: ١؛ ٥١٨: ٢؛
٥٢٢: ٦، ٩؛ ٥٢٥: ٧؛ ٥٢٦: ٢، ٩؛ ٥٢٧:
٢١؛ ٥٢٨: ٧؛ ٥٤٢: ١؛ ٥٤٤: ٢٢؛ ٥٥٢: ٦؛
٥٥٥: ١؛ ٥٦٣: ١٥؛ ٥٦٤: ٩، ١٢؛ ٥٦٥: ٢؛
٥٧٠: ٥، ١٥؛ ٥٧١: ١، ٤، ١٥؛ ٥٧٢: ١١؛
٥٧٣: ١٨؛ ٥٧٥: ٧؛ ٥٧٦: ٢، ١٥؛ ٥٨٧: ١؛
٥٩٠: ٥؛ ٥٩١: ١٦؛ ٥٩٤: ٦، ٧، ١٣؛ ٦٠١:
١٦؛ ٦٠٣: ٢٠، ٢١؛ ٦٠٤: ٧، ١٦؛ ٦٠٥: ٥،
١٦ (٣) ٣٨: ٤، ٢٠؛ ٥٧: ١، ٨، ١١؛ ٥٨: ٥،
١٨؛ ٦٣: ١٠، ١١؛ ٦٤: ٦؛ ٧٠: ٥؛ ٧٢: ١٩؛
٧٣: ١١؛ ٧٦: ٩، ١٦؛ ٧٧: ٢، ١٢، ١٤، ١٥؛
٨٢: ١٥؛ ٨٥: ١٢؛ ٩٢: ١، ٢، ٣؛ ٩٣: ١١؛
٩٧: ١١، ١٤؛ ١٠٧: ٦؛ ١٠٨: ١٥؛ ١١٣: ٥،
١٦؛ ١٢٢: ٧؛ ١٤٤: ١٧؛ ١٤٦: ٦؛ ١٥٤: ٤؛
١٦١: ١٣؛ ١٧٠: ١٣؛ ١٧٦: ٤؛ ١٧٩: ٨،
١٧؛ ١٨٠: ١٥، ٢٠؛ ١٨٣: ٥، ١٨؛ ١٨٤: ١،
٣؛ ١٨٥: ١٠؛ ١٨٦: ٦، ٩؛ ١٩٠: ١٨؛ ١٩٨:
٧، ١٥؛ ٢٠٨: ١٢، ١٧؛ ٢٢٢: ٦؛ ٢٢٣: ١٥؛
٢٢٤: ٥؛ ٢٣٠: ٦، ١٢؛ ٢٣١: ٧؛ ٢٣٤: ١٠؛

– ن –

ــ هـ ــ

- و -

النُّقُودُ وَالمَسْكُوكَات

المَوَازِينُ وَالمَكَايِيل ووَحْدَاتُ القِيَاس

- ن -

- و -

الآلاتُ والمُعِدّات

- ج -

ـ ش ـ

– ص –

- ع -

– غ –

– ف –

– ق –

ـ ك ـ

الأحجار والمَعادِن

- س -

- ش -

- ص -

- ط -

- ع -

الزّراعـــة

ـ أ ـ

ـ ب ـ

ـ ت ـ

النبات والفاكهة

ـ ت ـ

- ج -

- ح -

- خ -

- ق -

- ك -

الحَيَوانُ والطَّيْرُ وحَيَوانُ الماء

ـ أ ـ

ـ ب ـ

الأمـراض

الأدوِيَةُ وَالعقَاقِير

الفَلَكُ وَالجُغْرَافيا

ـ أ ـ

— ب —

ـ ث ـ

ـ ج ـ

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

- ش -

– ص –

- ط -

- ع -

- غ -

– ن –

- و -

- ي -

التَّوْقِيعَاتُ وَالرَّسَائِلُ وَالسِّجِلَّاتُ وَالكِتَابَاتُ التَّارِيخِيَّة

الآياتُ القرآنيّةُ

أ ـ على ترتيب السُّوَر

[١] سُورَةُ الفَاتِحَةِ

الآية	الرقم	الموضع
﴿الحَمْدُ لله رَبِّ العَالَمِينَ﴾	الآية ١	(٤) ٣٤: ١

[٢] سُورَةُ البقرة

الآية	الرقم	الموضع
﴿الۤمۤ﴾	الآية ١	(٣) ٣٠٩: ٢٣
﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ﴾	الآية ٣٠	(١) ٦٩٣: ٤
﴿اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾	الآية ٦١	(١) ٥٥: ١، ٧؛ ٥٩: ١١
﴿إِنَّ اللهَ يَأْمُرُكُم أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً﴾	الآية ٦٧	(٤) ٤٢٢: ١٧
﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ﴾	الآية ٧٩	(٤) ٩٥٢: ٤
﴿وَلِذِي القُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ﴾	الآية ٨٣	(١) ٢٤٨: ٧
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللهِ﴾	الآية ١١٤	(٤) ٧٠٦: ٤
﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا﴾	الآية ١٤٤	(٤) ١١: ١٢
﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ المَسْجِدِ الحَرَامِ وحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُم شَطْرَهُ﴾	الآية ١٥٠	(٤) ٤٢: ١٢
﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾	الآية ١٨١	(٣) ٤٥١: ٦
﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الخَيْطُ الأَبْيَضُ مِنَ الخَيْطِ الأَسْوَدِ مِنَ الفَجْرِ ثُمَّ أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾	الآية ١٨٧	(١) ٧١٠: ٤
﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الغَمَامِ﴾	الآية ٢١٠	(٤) ٤٠٦: ١٧

[٣] سُورَةُ آلِ عِمْرَان

[٤] سُورَةُ النِّسَاء

[٥] سُورَةُ المائدة

[٦] سُورَةُ الأَنْعَام

[٧] سُورَةُ الأَعْرَاف

[٨] سُورَةُ الأَنْفَال

[٩] سُورَةُ التَّوْبَة

الآية	رقمها	الموضع
﴿فَإِن تَابُواْ وَأَقَامُواْ الصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُاْ الزَّكَوٰةَ فَخَلُّواْ سَبِيلَهُمْ إِنَّ الله غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾	الآية ٥	(١) ٢٠٨: ١٤
﴿قَاتِلُواْ الَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ بِالله وَلاَ بِالْيَوْمِ الآخِرِ وَلاَ يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ الله وَرَسُولُهُ وَلاَ يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُواْ الْجِزْيَةَ عَن يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾	الآية ٢٩	(١) ٢٠٨: ١٥
﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيادَةٌ في الكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَه عامًا ويُحَرِّمونَه عامًا لِيُواطِئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ الله فيُحِلُّوا ما حَرَّمَ الله زُيِّنَ لَهُم سُوءُ أَعْمَالِهِم﴾	الآية ٣٧	(١) ٧٦٩: ١٢، ٧٤٠: ١٥، ٧٤٤: ١٠
﴿انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالاً وجَاهِدُواْ بأَمْوَالِكُم وأَنفُسِكُمْ في سَبِيلِ الله ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لكَمْ إن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾	الآية ٤١	(١) ٥٩٩: ١٣

[١٠] سُورَةُ يونس

الآية	رقمها	الموضع
﴿هُوَ الَّذِى جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُواْ عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ الله ذَٰلِكَ إِلاَّ بِالْحَقِّ﴾	الآية ٥	(١) ٧٥٣: ٢٥، ٧٥٨: ١١
﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَوٰةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالأَنْعَٰمُ﴾	الآية ٢٤	(٢) ٥٦١: ١٥
﴿وَأَوْحَيْنَا إلى مُوسَى وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُواْ بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَوٰةَ﴾	الآية ٨٧	(١) ٦٠: ١١
﴿رَبَّنَا إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالاً فى الحَيَوٰةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عن سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَٰلِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الأَلِيمَ﴾	الآية ٨٨	(١) ٦٣: ٥

الآية	رقمها	الموضع
﴿وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلأَهُ زِينَةً وَأَمْوَٰلاً فِى الْحَيَوٰةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَٰلِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلاَ يُؤْمِنُواْ حَتَّى يَرَوُاْ الْعَذَابَ الأَلِيمَ ۝ قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا﴾	الآيتان ٨٨، ٨٩	(١) ١١٠: ٤
﴿وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِى إِسْرَٰءِيلَ مُبَوَّأَ صِدْقٍ﴾	الآية ٩٣	(١) ٦١: ٨
﴿ وَهُوَ خَيْرُ الْحَٰكِمِينَ ﴾	الآية ١٠٩	(١) ٥٤٤: ١٤

[١١] سُورَةُ هُود

الآية	رقمها	الموضع
﴿ بِسْمِ اللهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾	الآية ٤١	(٣) ٦١٧: ١٥
﴿ ولله غَيْبُ السَّمَاوَاتِ و الأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الأَمْرُ كُلُّهُ﴾	الآية ٦٧	(١) ٦٨٤: ١٣
﴿فأَصْبَحُوا في دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ﴾	الآية ٩٤	(٤) ٥٠٥: ١٣
﴿ وكَذَٰلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَآ أَخَذَ الْقُرَى وَهِىَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ ﴾	الآية ١٠٢	(٣) ٤٣٠: ١٢
﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ۝ إِلَّا مَن رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَٰلِكَ خَلَقَهُمْ﴾	الآيتان ١١٨ - ١١٩	(٤) ٤٤٦: ١٠، ٤٥٠: ٩

[١٢] سُورَةُ يُوسُف

الآية	رقمها	الموضع
﴿اسْتَغْفِرِى لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾	الآية ٢٩	(١) ١٢٩: ٧
﴿اسْتَغْفِرِى لِذَنبِكِ﴾	الآية ٢٩	(١) ٦٥٨: ٢١
﴿رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِى إِلَيْهِ﴾	الآية ٣٣	(١) ٦٦٠: ٨
﴿اجْعَلْني على خَزَائِنِ الأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ﴾	الآية ٥٥	(١) ٥٨: ١٧، ٦٢: ٢٠، ٢٣ (٤) ٩٠٥: ٤
﴿وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى الأَرْضِ يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ﴾	الآية ٥٦	(١) ٦٣: ٢
﴿ يَٰبَنِىَّ لَا تَدْخُلُوا مِن بَابٍ وَٰحِدٍ وادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ ﴾	الآية ٦٧	(١) ٥٧٦: ٧

[١٤] سُورَةُ إبراهيم

[١٥] سُورَةُ الحِجْر

[١٦] سُورَةُ النَّحْل

[١٧] سُورَةُ الإسْرَاء

[١٨] سُورَةُ الكَهْف

[١٩] سُورَةُ مَرْيَم

[٢٠] سُورَةُ طه

[٢١] سُورَةُ الأَنبِيَاء

[٢٢] سورة الحج

[٢٣] سُورَةُ المُؤْمِنُون

[٢٤] سُورَةُ النُّور

[٢٥] سُورَةُ الفُرْقَان

[٢٦] سُورَةُ الشُّعَراء

[٢٧] سُورَةُ النَّمل

﴿وَجَعَلَ بَيْنَ البَحْرَيْنِ حَاجِزًا﴾	الآية ٦١	(١) ٤١: ٦؛ ٧٥: ١٦؛ ٥٧٨: ٩

[٢٨] سُورَةُ القَصَص

﴿وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ * وَنُمَكِّنَ لَهُمْ فِي الأَرْضِ﴾	الآيتان ٥ – ٦	(١) ٦٢: ١١؛ ١١١: ٩
﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الأَرْضِ﴾	الآية ٤	(١) ٦٣: ١٢
﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا﴾	الآية ١٥	(١) ٣٦٤: ٥، ١١
﴿إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الأَرْضِ﴾	الآية ١٩	(١) ٦٣: ١٥
﴿كلُّ شيء هالِكٌ إلَّا وجْهَه﴾	الآية ٨٨	(٤) ٤١١: ١٥

[٣٠] سُورَةُ الرُّوم

﴿لله الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ ومِنْ بَعْدُ﴾	الآية ٤	(١) ٦٩٩: ١٩
﴿لِيُذِيقَهُم بَعْضَ الَّذي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾	الآية ٤١	(٣) ٧١٧: ١٣

[٣١] سُورَةُ لُقْمَان

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الله يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى وَأَنَّ الله بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾	الآية ٢٩	(١) ٧٥٣: ٢٧

[٣٣] سُورَةُ الأَحْزَاب

﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنكَ وَمِن نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَاقًا غَلِيظًا﴾	الآية ٧	(٢) ٣١١: ٧

﴿ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ﴾	الآية ٤٢	(١) ٧٢٥: ١٣
﴿وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ﴾	الآية ٨٨	(١) ٥٩٦: ١٤

[٤٠] سُورَةُ غَافِر

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ إِنِّي أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَن يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾	الآية ٢٦	(١) ٦٣: ١٠
﴿يَا قَوْمِ لَكُمُ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ﴾	الآية ٢٩	(١) ٦٢: ١٤

[٤١] سُورَةُ فُصِّلَت

﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾	الآية ٥٣	(٢) ٣١٠: ٢٠

[٤٢] سُورَةُ الشُّورَى

﴿حم * عسق﴾	الآيات ١، ٢	(٢) ٣٠٩: ٢٤
﴿جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذْرَؤُكُمْ فِيهِ﴾	الآية ١١	(٤) ٤٤٨: ٢٢
﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾	الآية ١١	(٤) ٤٤٧: ١١، ٢٥
﴿شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا﴾	الآية ١٣	(٣) ٧١٣: ٢٢
﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُم مِّنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَن بِهِ اللَّهُ﴾	الآية ٢١	(٤) ٨٨: ٦

[٤٣] سُورَةُ الزُّخْرُف

﴿سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ﴾	الآية ١٩	(٤) ٦٤٧: ١٨
﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِم مُّقْتَدُونَ﴾	الآية ٢٣	(٤) ٩٥٢: ١٢
﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾	الآية ٥١	(١) ٥٤: ٢١؛ ٥٥: ١٣؛ ٦٠: ١٩؛ ٦٢: ٧؛ ١٨٦: ١١؛ ٣٦٥: ٦

[٤٤] سُورَةُ الدُّخَان

[٤٦] سُورَةُ الأَحْقَاف

[٤٧] سُورَةُ مُحَمَّد

[٤٨] سُورَةُ الفَتْح

[٥١] سُورَةُ الذَّارِيات

[٥٢] سُورَةُ الطُّور

الآية	رقمها	الموضع
﴿وإن يروا كسفًا من السمآءِ ساقطًا يقولوا سحابٌ مركومٌ﴾	الآية ٤٤	(٤) ٤٢٥: ١٥

[٥٤] سُورَةُ القَمَر

الآية	رقمها	الموضع
﴿اقتربتِ السّاعةُ﴾	الآية ١	(١) ٦٩٥: ١٣
﴿إنّا كُلَّ شيءٍ خلقناهُ بقدرٍ﴾	الآية ٤٩	(٢) ٣١٥: ٢٠

[٥٥] سُورَةُ الرَّحمٰن

الآية	رقمها	الموضع
﴿بينهما برزخٌ لا يبغيان﴾	الآية ٢٠	(١) ٥٧٩: ١٤
﴿مرج البحرين يلتقيان • بينهما برزخٌ لا يبغيانِ﴾	الآيتان ١٩، ٢٠	(١) ٤١: ١٦؛ ٧٥: ١٨؛ ٥٧٨: ٩

[٥٩] سُورَةُ الحَشْر

الآية	رقمها	الموضع
﴿مّا أفاءَ الله على رسولهِ من أهلِ القرى﴾	الآية ٧	(١) ٢٤٨: ٦
﴿فللهِ وللرسولِ﴾	الآية ٧	(١) ٢٤٨: ٧
﴿للفقراءِ المهاجرينَ﴾	الآية ٨	(١) ٢٤٨: ٨

[٦١] سُورَةُ الصَّفّ

الآية	رقمها	الموضع
﴿نصرٌ من الله وفتحٌ قريبٌ﴾	الآية ١٣	(٢) ٤٧٠: ٧

[٦٢] سُورَةُ الجُمُعَة

الآية	رقمها	الموضع
﴿ابتغوا من فضلِ الله﴾	الآية ١٠	(٤) ٨٢٩: ١٣

[٦٣] سُورَةُ المنافِقُون

الآية	رقمها	الموضع
﴿إذا جاءكَ المنافقونَ﴾	الآية ١	(٤) ٨٤: ٤٢؛ ١٢٤: ٢

[٦٦] سُورَةُ التَّحْرِيم

﴿وَضَرَبَ الله مَثَلًا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِندَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّـٰلِمِينَ﴾	الآية ١١	(١) ٧٣: ٤

[٦٩] سُورَةُ الحاقَّة

﴿وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَـٰنِيَةٌ﴾	الآية ١٧	(٢) ٣٠٩: ١٨

[٧٢] سُورَةُ الجِنّ

﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِد لله﴾	الآية ١٨	(٤) ٧٠٦: ١٣

[٧٦] سُورَةُ الإِنْسَان

﴿إِنَّمَا نُطْعِمُكُم لِوَجْه الله لا نُرِيدُ مِنْكُم جَزَاءً ولا شُكُورًا﴾	الآية ٩	(٢) ٣٢٦: ٤

[٧٩] سُورَةُ النَّازِعات

﴿فَالْمُدَبِّرَات أَمْرًا﴾	الآية ٥	(١) ١١: ١٩

[٨١] سُورَةُ التَّكْوِير

﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالخُنَّسِ * الجَوَارِ الكُنَّسِ﴾	الآيتان ١٥، ١٦	(١) ١١: ١٩

[٨٣] سُورَةُ المُطَفِّفين

﴿ومِزَاجُه مِن تَسْنِيم﴾	الآية ٢٧	(١) ١٦٧: ١٥

[٨٦] سُورَةُ الطَّارِق

﴿وَالسَّمَآءِ والطَّارِقِ * وما أَدْرٰكَ مَا الطَّارِقُ * النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾	الآيات ١ – ٣	(١) ١٢: ١٠

[٨٧] سُورَةُ الأَعْلَى

﴿سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى﴾ | الآية ١ | (٢) ٤٨٩: ١٤

[٨٨] سُورَةُ الغاشِيَة

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الغَاشِيَةِ﴾ | الآية ١ | (٢) ٤٧٨: ١٧؛ ٤٨٦: ١٢؛ ٤٨٩: ١٥

[٨٩] سُورَةُ الفَجْر

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ • إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ الَّتِى لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِى الْبِلَادِ﴾ | الآيتان ٦، ٧ | (١) ٤٣٥: ١٠؛ (١) ٤٣٩: ١٢

[٩١] سُورَةُ الشَّمْس

﴿والشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾ | الآية ١ | (٢) ٤٨٦: ١٣

[١١٢] سُورَةُ الإِخْلاص

﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ﴾ | الآية ١ | (٤) ٣٠: ٥

ب ـ على حُرُوف المُعْجَم

الآية	الموضع	الصفحة
حَذَرَ المَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللهُ مُوتُواْ ثُمَّ أَحْيَـٰهُمْ﴾	الآية ٢٤٣ سورة البقرة	(١) ٧٢٥: ٢١؛ ٧٢٦: ٢
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِى النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِى إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى وَأَنَّ اللهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾	الآية ٢٩ سورة لقمان	(١) ٧٥٣: ٢٧
﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ العِمَادِ الَّتِى لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِى الْبِلَـٰدِ﴾	الآيات ٥ – ٧ سورة الفجر	(١) ٤٣٥: ١٠
﴿أَلَمْ يَأْتِيكُمْ نَبَؤُا الذِينَ مِن قَبْلِكُم قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِن بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللهُ﴾	الآية ٩ سورة إبراهيم	(١) ٦٧٧: ١٧
﴿الٓمٓصٓ﴾	الآية ١ سورة الأعراف	(٢) ٣٠٩: ٢٣
﴿إِلَى اللهِ مَرْجِعُكُم﴾	الآية ٤٨ سورة المائدة	(٣) ٥٩٦: ٥
﴿أَلَيْسَ لِى مُلْكُ مِصْرَ وَهَـٰذِهِ الْأَنْهَـٰرُ تَجْرِى مِن تَحْتِى أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾	الآية ٥١ سورة الزخرف	(١) ٦٠: ١٩؛ ١٨٦: ١١؛ ٣٦٥: ٦
﴿أَلَيْسَ لِى مُلْكُ مِصْرَ﴾	الآية ٥١ سورة الزخرف	(١) ٥٤: ٢١؛ ٥٥: ١٣؛ ٦٢: ٧
﴿أَمْ لَهُمْ شركَؤُا شَرَعُوا لَهُم مِّنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَن بِهِ اللهُ﴾	الآية ٢١ سورة الشورى	(٤) ٨٨: ٦
﴿إِنَّ اللهَ مَعَ الذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ﴾	الآية ١٢٨ سورة النحل	(١) ٥٧٠: ١٢
﴿إِنَّ اللهَ يَأْمُرُكُم أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً﴾	الآية ٦٧ سورة البقرة	(٤) ٤٢٢: ١٧
﴿أَنْ تَبَوَّءَا لِقَوْمِكما بِمِصْر بُيُوتًا﴾	الآية ٨٧ سورة الحجر	(١) ٦٠: ١٨
﴿إِن تُرِيدُ إِلَّا أَن تَكُونَ جَبَّارًا فِى الْأَرْضِ﴾	الآية ١٩ سورة القصص	(١) ٦٣: ١٥
﴿إِنَّ الدِّينَ عِندَ اللهِ الإِسْلَـٰمُ﴾	الآية ١٩ سورة آل عمران	(٢) ٤٩٢: ١٩
﴿إِنَّ الصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا﴾	الآية ١٠٣ سورة النساء	(١) ٥٧٠: ١٤
﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِى الْأَرْضِ﴾	الآية ٤ سورة القصص	(١) ٦٣: ١٢
﴿إِنَّ هَـٰؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ وإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ﴾	الآية ٥٤، ٥٥ سورة الشعراء	(٤) ٩٣٢: ١٨
﴿إِنَّ هَـٰذَا أَخِى له تِسْعٌ وتِسْعون نَعْجَةً﴾	الآية ٢٣ سورة ص	(٤) ٣١: ٤
﴿إِنَّ هَـٰذَا لَسَـٰحِرٌ عَلِيمٌ﴾	الآية ٣٤ سورة الشعراء	(١) ٧٢٤: ٢٠

﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا﴾	الآية ١٠٤ سورة الإسراء	(٢) ٣٤: ١٦
﴿فَإِن تَابُواْ وَأَقَامُواْ الصَّلَوٰةَ وَآتَوُاْ الزَّكَوٰةَ فَخَلُّواْ سَبِيلَهُمْ إِنَّ اللهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾	الآية ٥ سورة التوبة	(١) ٢٠٨: ١٤
﴿فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾	الآية ٢٦٥ سورة البقرة	(١) ٧٠: ١٤
﴿فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا﴾	الآية ٥ سورة النازعات	(١) ١١: ١٩
﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَوٰةَ واتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾	الآية ٥٩ سورة مريم	(٣) ١٩٠: ١٥
﴿فَلَا أُقْسِمُ بالخُنَّسِ الجوارِ الكُنَّسِ﴾	الآية ١٥ سورة التكوير	(١) ١١: ١٩
﴿فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ﴾	الآية ٧ سورة الحشر	(١) ٢٤٨: ٧
﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ للجَبَلِ جَعَلَه دَكًّا﴾	الآية ١٤٣ سورة الأعراف	(٤) ٦٤: ٤
﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ﴾	الآية ٨٠ سورة يوسف	(١) ٦٣: ١٣
﴿فَمَا بَكَت عَلَيْهِم السَّمَاءُ والأَرْضُ﴾	الآية ٢٩ سورة الدخان	(٢) ٤١٨: ١٦
﴿فَمَن بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾	الآية ١٨١ سورة البقرة	(٣) ٤٥١: ٦
﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الكِتَـٰبَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللهِ لِيَشْتَرُوا به ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ﴾	الآية ٧٩ سورة البقرة	(٤) ٩٥٢: ٤
﴿قَاتِلُواْ الذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَلاَ بِالْيَوْمِ الآخِرِ وَلاَ يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللهُ وَرَسُولُهُ وَلاَ يَدِينُونَ دِينَ الحَقِّ مِنَ الذِينَ أُوتُواْ الكِتَـٰبَ حَتَّى يُعْطُواْ الجِزْيَةَ عَن يَدٍ وَهُمْ صَـٰغِرُونَ﴾	الآية ٢٩ سورة التوبة	(١) ٢٠٨: ١٥
﴿قَالَ لِلْمَلَإِ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَـٰحِرٌ عَلِيمٌ يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِه فَمَاذَا تَأْمُرُونَ قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وابْعَثْ فِى المَدَائِنِ حَـٰشِرِينَ يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيمٍ﴾	الآيات ٣٤ – ٣٧ سورة الشعراء	(١) ٧٢: ٢١

الآية	الموضع	المرجع
﴿هُوَ الَّذِى جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾	الآية ٥ سورة يونس	(١) ٧٥٣: ٢٥، ٧٥٨: ١١
﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنكَ وَمِن نُّوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَاقًا غَلِيظًا﴾	الآية ٧ سورة الأحزاب	(٢) ٣١١: ٧
﴿وإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ أَتَدْعُونَ بَعْلًا وتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ اللهَ رَبَّكُم وَرَبَّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ فَكَذَّبُوهُ﴾	الآية ١٢٣ – ١٢٧ سورة الصافات	(٤) ٩٣٧: ١٠
﴿وإِن تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُم ثُمَّ لا يَكُونُوا أَمْثَالَكُم﴾	الآية ٣٨ سورة محمد	(٤) ٨٢٩: ١٨
﴿وإِن كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لَظَالِمِينَ فَانْتَقَمْنَا مِنْهُم﴾	الآية ٧٨ ٧ سورة الحجر	(١) ٥٠٩: ١٠
﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ للهِ﴾	الآية ١٨ سورة الجن	(٤) ٧٠٦: ١٣
﴿وإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾	الآية ٢٤ سورة فاطر	(٤) ٤٠٦: ٢٢
﴿وإِن يَرَوْا كِسْفًا من السَّماءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مَّرْكُومٌ﴾	الآية ٤٤ سورة الطور	(٤) ٤٢٥: ١٥
﴿وإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ﴾	الآية ١٨ سورة المؤمنون	(٢) ١٣٤: ١٨
﴿وأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فى الْأَرْضِ﴾	الآية ١٨ سورة المؤمنون	(٢) ١٣٤: ١٤
﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَوٰةَ﴾	الآية ٨٧ سورة يونس	(١) ٦٠: ١١
﴿وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضْعَفُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا الَّتِى بَارَكْنَا فِيهَا﴾	الآية ١٣٧ سورة الأعراف	(١) ١١١: ٧
﴿وءَاوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾	الآية ٥٠ سورة المؤمنون	(١) ٦١: ٨، ٦٤٣: ١٤
﴿وَابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ﴾	الآية ٣٦ سورة الشعراء	(١) ٦٩: ١٣

الآية	الموضع	الإحالة
بما صَبَرُوا وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾	الآية ١٣٧ سورة الأعراف	(١) ٦٢: ١٦
﴿وجَاوَزْنَا بِبَنِى إِسْرَاءِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَّهُمْ﴾	الآية ١٣٨ سورة الأعراف	(١) ٦١٧: ٤
﴿وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا﴾	الآية ٦١ سورة النمل	(١) ٤١ : ٤٦؛ ٧٥: ١١٦؛ ٥٧٨: ٩
﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُم الْبَاقِينَ﴾	الآية ٧٧ سورة الصافات	(٤) ٧٠٨: ١٢؛ ٩٦٤: ١٣
﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا﴾	الآية ١٥ سورة القصص	(١) ٣٦٤: ٥
﴿ودَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾	الآية ١٣٧ سورة الأعراف	(١) ٦٢: ٩؛ ٥٧٤: ١٢ (٣) ٦٣٩: ٦
﴿وسَيَعْلَم الذين ظَلَمُوا أَىَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُون﴾	الآية ٢٢٧ سورة الشعراء	(١) ٥٩٦: ١١
﴿وشَاوِرْهُم فى الأَمْرِ﴾	الآية ١٥٩ سورة آل عمران	(١) ٥٧٠: ١٧
﴿والضُّحَىٰ﴾	الآية ١ سورة الضحى	(٢) ٤٧٩: ٢
﴿وَضَرَبَ الله مَثَلًا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَت رَبِّ ابن لِى عِنْدَكَ بَيْتًا فى الجَنَّة وَنَجِّنى مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنى مِنَ القَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾	الآية ١١ سورة التحريم	(١) ٧٣: ٤
﴿وَفِى الأَرْض ءَايَاتٌ لِّلْمُوقِنِين وَفِى أَنفسكم أَفَلَا تُبصِرُونَ﴾	الآية ٢٠ سورة الذاريات	(٢) ٣١٠: ١٧
﴿وَفِى عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ العَقِيمَ مَا تَذَرُ مِن شَىْءٍ أَتَتْ عَلَيْه إِلَّا جَعَلَتْهُ كَالرَّمِيمِ﴾	الآية ٤١ ٤ سورة الذاريات	(١) ٤٩٦: ١
﴿وَقَالَ فِرْعَونُ ذَرُونِى أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ إِنِّى أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَن يُظْهِرَ فِى الأَرْضِ الفَسَادَ﴾	الآية ٢٦ سورة غافر	(١) ٦٣: ١٠
﴿وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِى الحَيَوةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُواْ حَتَّى يَرَوُاْ العَذَابَ الأَلِيمَ قَالَ		

الحَدِيثُ النَّبَوِيُّ وَالأَثَر

«آخِرُ ما أُتِي به النبي ﷺ ثَمانُ مائةِ ألفِ درهمٍ من البحرَيْن ، فما قام من مجلسٍ حتى أمضاه» (١) ٢٤٦: ١٠.

«أبلغني وضوءا» (١) ٤٠٠: ١.

«أَتُحِسِن السُّريانية ، فإنَّها تأتيني كُتُبٌ لا أُحِبُّ أن يقرأها كلُّ أحَدٍ» (٣) ٧٣٠: ١٦، ٧٣١: ١.

«أتى جبْريلُ رَسُولَ الله ﷺ فقال : «ضَع القِبْلَة وأنت تَنْظُر إلى الكَعْبَة» ثم مالَ بيده فأمَاطَ كُلَّ جَبَلٍ بينه وبين الكَعْبَة فوَضَعَ المَسْجِد وهو يَنْظُر إلى الكَعْبَة وصارَت قِبلتُه إلى الميزاب» (٤) ١١: ١٦.

«أجَلُكُم في أجَلِ من كان قَبْلكم من صَلاةِ العَصْر إلى مَغْرِب الشَّمْس» (١) ٦٩٣: ٢٠، ٦٩٤: ٩، ١٠، ١٣، ٦٩٥: ١٣.

«أَحَبَبْتُم أن تَسْألوني عن ذي القَرْنَيْن» (١) ٤٠٠: ٥.

«إذا فَتَحَ الله عليكم بَعْدي مِصْر فاتَّخِذوا فيها جُنْدًا كَثيفًا» (١) ٦٣: ٢١، (٤) ٤٧: ١١.

«إذا فَتَحَ الله عليكم مِصْرَ فاتَّخِذُوا فيها جُنْدًا كَثِيفًا ، فذلك الجُنْدُ خيْرُ أجنادِ الأرضِ» (٤) ٤٧: ١١- ١٢، ١٣- ١٤.

«أذِنَ رَسُولُ الله ﷺ لأبي مَحْذُورَةَ أوْسِ بن مُغَيْرٍ أن يُؤَذِّن مع بلالٍ» (٤) ٨١: ١٥.

«أرْبَعَةُ أنْهارٍ في الجنَّة وأرْبَعَةُ أجْبُلٍ وأرْبَعُ مَلاحِم في الجنَّة» (٤) ١٠٥٧: ٥.

«أربعةُ أنهارٍ مِن الجنةِ وَضَعها الله في الدُّنيا : النِّيل ... والفُراتُ ... وسَيْحانُ ... وجَيْحانُ ..» (١) ١٣٣: ٩.

«أربعةٌ لا تعرفُ في أربعةٍ : السَّخاءُ في الرُّومِ ، والوفاءُ فى التُّركِ ، والشَّجاعةُ فى القِبْطِ ، والغَمّ في الزَّنْج» (١) ١٣١: ٣.

«أرضُ مصرَ نَجِسةٌ كالمرأةِ العاذلِ ، يُطَهِّرُها ماءُ النِّيلِ كلَّ عامٍ» (١) ١٣١: ١٨.

«أرُوني ابْني ، ما سَمَّيْتُموه؟» (٢) ٤١١: ٩.

«أعْطَى رَسُولُ الله ﷺ أرضًا لقومٍ فعَجَزُوا عن عِمارتِها فباعُوها فى زَمَنِ عمر بن الخطّاب» (١) ٢٥٧: ٢٦، ٢٥٨: ١.

«أعْطَى رَسُولُ الله ﷺ بنت نُفَيْلَة خُزَيْمَةَ بن أوسٍ الطائيِّ» (١) ٢٦٣: ١١.

«أقْطَعَ رَسُولُ الله ﷺ أبا بكر ، وأقْطَعَ عمرَ بن الخطّاب ، رضي الله عنهما» (١) ٢٥٧: ٢٤.

«أقْطَعَ رَسُولُ الله ﷺ أبا ثَعْلَبَةَ الخُشَني أرضًا كانت بيد الرُّومِ» (١) ٢٥٨: ٦.

«للمَهْدي هِجْرةٌ يَنْبُو بها عن الأوطانِ يَنْصُرُه فيها الأخيارُ من أهلِ ذلك الزَّمانِ» (٢) ١٧٧: ٨، (٣) ٢٩: ٢١.

«لم يكن لرَسُولِ الله ﷺ ولا لِخَليفَتِه من بعدِه حَبْسٌ» (٣) ٥٩٦: ٢١.

«لم يكن للنبيِّ ﷺ بَيتُ مالٍ ، ولا لأبي بكرٍ ، وأوّلُ مَن اتَّخَذَ بيتَ مالٍ عُمَرُ بن الخَطَّابِ رضي الله عنه» (١) ٢٤٦: ١١.

«لمَّا خَلَقَ الله الخَلْق خَلَق معهم عشرة أخلاق : الإيمان والحَيَاء والنَّجدَة والفِتْنَة والكِبْر والنِّفاق والغِنَى والفَقْرَ والذُّلّ والشَّقاء» (١) ١٣٠: ١٤.

«لَنْ يَعْجِز الله أنْ يُؤَخِّرَ أهْلَ هذه الأمَّة نِصْف يوم» (١) ٦٩٤: ١٧.

«لو بَقِي إبْراهيم ما تَرَكْتُ قِبْطيًّا إلَّا وَضَعْتُ عنه الجِزْيَة» (١) ٨١: ٥.

«لَوْلا أنَّ الكِلابَ أمَّةٌ من الأُمَم لأَمَرْتُ بقَتْلِها» (٤) ٤٠٦: ٢٤.

«لولا رَغْبَتِي في بيتِ المقدسِ لما سَكَنْتُ إلا مصرَ» (١) ٧١: ١٠.

«ما أنْتُم في الأُمَم قَبْلكم إلَّا كالشَّعْرَة البيضاء في الثَّوْر الأسْوَد والشَّعْرَة السَّوْداء في الثَّوْر الأَبْيَض» (١) ٦٩٩: ١.

«ما بينَ المَشْرِق والمَغْرِب قِبْلَةٌ» (٤) ٤١: ٢٦، ٤١: ١.

«ما فَعَلَ أسِيرك يا أخا بني تميم» (٣) ٥٩٦: ١٦.

«ما لي ولهم يَسْألوني عَمَّا لا أدْري ، إنَّما أنا عَبْدٌ لا أعْلَم إلا ما عَلَّمَني رَبِّي» (١) ٣٩٩: ٢٤، ٤٠٠: ١.

«مَرْحَبًا بقَوْمِ شُعَيْب وأصْهَار مُوسَى ، ولا تَقُومُ السَّاعَة حتى يَتَزَوَّج فيكم المَسِيحُ ويُولَد له» (١) ٥١٠: ٩.

«المكرُ عَشْرةَ أجزاء ؛ تِسعةٌ منها في القِبْط ، وواحدٌ في سائرِ النَّاس» (١) ١٣١: ١.

«مَلَكٌ مَسَحَ الأرْضَ من تَحْتها بالأسْباب» (١) ٤٠٠: ١٨.

«مَن أراد أن يَنْظُرَ إلى شبهِ الجنةِ فلينْظُرْ إلى مصرَ إذا أخْرَفَتْ (أزْهَرَتْ)» (١) ٦٧: ٤.

«مَن بنى لله مسجدًا ولو كمِثْل مِفْحَصِ قَطَاةٍ ، بَنَى الله له بيتًا في الجَنَّة» (٤) ٦١: ١٠.

«مَنْ قَطَعَ سِدْرَةً صَوَّبَ الله رَأْسه في النَّار» (٤) ٨٦٦: ٨.

«من كُنْتُ مَوْلاهُ فعليٌّ مَوْلاه ...» (٢) ٩٩: ٣.

«مَنْ ماتَ من أصْحابي بأرْضٍ بُعث قائِدًا ونُورًا لهم يوم القِيامة» (٤) ٨٤٦: ١٣.

«مَنَعَت العِرَاقُ دِرْهَمها وقَفِيزَها ، ومَنَعَت الشَّامُ مُدَّها ودينارَها ، ومَنَعَت مِصْر إرْدَبَّها وعُدْتُم من حيث بَدَأْتُم» (١) ٢٠٤: ٣، ٤.

«نَحْنُ نَحْكُم بالظَّاهِر» (٤) ١٢١: ٢.

«نَهْرانِ مُؤْمِنان ، ونَهْران كافِران : أمّا المُؤمِنان فالنّيلُ والفُرات ، وأمّا الكافِران فدِجْلَة ونَهر بَلْخ ...» (١) ١٣٣: ١٦.

«هذا دَمُ الحسينِ لم أزَلْ ألتقِطُه منذُ اليوم» (٢) ٤١٢: ٨.

«هذا قَبْرُ أبي رِغالٍ ، وكان بهذا الحَرَمِ يَدْفَعُ عنه ، فلمّا خَرَجَ أصابته النّقْمة ...» (١) ١٠٦: ٨.

«هو منكَ صَدَقَةٌ ، وهو مِثْلُ الماء العِدِّ من وَرَدَه أخَذَه» (١) ٢٥٨: ١١.

«يا أيُّها الجبلُ المرحومُ ، سَفْحُك جَنَّةٌ ، وتربتُك مِسْكَةٌ ، ويدفَنُ فيها غِراسُ الجنَّةِ» (١) ٧٠: ٢٢؛ ٧١: ١.

الأمْثالُ والأقْوال

القَوَافِي*

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
		الهمزة		
(ءُ)				
البَيضاءُ	الكامل	ابن جَبْر	٢	(٢) ٥٥٧: ١٢
الجَوْزاءُ	الكامل	جمال الدين يُوسف بن الخشاب	٨	(٤) ٥١٠: ١
(ءِ)				
لِصَهْباءِ	البسيط	الشّريف العُقَيْلي	٣	(٢) ٥٨٩: ٧، (٣) ٥٤٦: ٥ (بيتان)
الصَّهْباءِ	الكامل	الحافظُ جلال الدين أبو العز	٣	(٣) ٧٤: ١٤
الأُمَراءِ	الخفيف	نَجْمُ الدِّين بن إسرائيل	٢	(١) ٦٠٤: ٥
		الباء		
(بْ)				
تُحْتَسَبْ	المتقارب	-	٣	(٣) ٣٣٩: ٤
(بَ)				
شُهُبَا	الطويل	الآمر بأحكام الله	٣	(٤) ١٥٨: ١٧
ضَرْبَا	الطويل	الأسعد بنُ مهذَّب بن زكريا بن أبي مليح : ابن مماتي	٢	(٢) ٥٧٦: ١٢
وصَوَّبَا	الطويل	ابن أبي ذئب الخزاعي	٣	(١) ٤١٦: ٢٢
فانْشَعَبَا	البسيط	أحمد بن محمد الحُبَيْشي	١٣	(٢) ١٠٥: ٢
عِنَبَا	البسيط	-	١	(٤) ٤٨١: ٣

* ترتيب القوافي : القافية الساكنة ثم المتحركة بالفتح ، ثم المتحركة بالضم ، ثم المتحركة بالكسر .

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
عَجَبَا	الخفيف	-	٤	(٣) ٢٧١: ١٢
رِيَبَا	المتدارك	شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي	٢١	(٤) ٦٥٤: ٩
(بُ)				
يَضْبُو	الطويل	شافع بن علي	٢	(٤) ٨٥٠: ٣
ويَحْرَبُوا	الطويل	يحيى بن الفضل البَرْمكي	٥	(١) ٥٨٢: ١٨
العَجِيبُ	الوافر	ظافر الحداد	٤	(١) ٣٣٣: ٩
رطابُ	الوافر	أمية بن أبي الصلت	١	(١) ٤٣٤: ١٨
ضِرابُ	الكامل	زين الدين عمر بن حلاوات	٥	(٣) ٢٠٨: ٦
الثَّاقِبُ	السريع	أحد وزراء العزيز بالله	٢	(٣) ١٨: ٢٢
مُذْهِبُ	المتقارب	علاء الدين أبو عمرو عثمان بن إبراهيم النابلسي	٢	(٤) ٩١٤: ٢
(بِ)				
بِالعَصَبِ	الطويل	أبو صخر الهذلي	١	(٢) ٨: ١٢
بنَصِيبِ	الطويل	أبو نواس	٣	(١) ١٢٧: ١١
الألبابِ	الطويل	سيف الدين جُباره	٤	(١) ٣٣٠: ٢
لعازِبِ	الطويل	-	١	(٤) ٤٨٣: ٦
نَسَبِه	البسيط	-	٢	(٤) ٩١٠: ١١
والنُّخَبِ	البسيط	أبو الصَّلْت أُمية بن عبد العزيز الأندلسي	١٠	(٣) ٥١٧: ٤
اللُّحُبِ	البسيط	-	٢	(٣) ٧٨: ١٤
والعَقِبِ	البسيط	محمد بن داود	٦	(٣) ٥٧٦: ٢١
الحِسابِ	الوافر	-	١	(٢) ٤١٢: ١٢
الرِّقابِ	الوافر	عُمارة اليمني	٢	(٣) ٣٦: ٣
أترابِ	الكامل	المقريزي	١	(٣) ٤٣: ١١
عِنَبِه	المُنْسَرِح	ابن قيس الرُّقَيَّات	٣	(١) ٥٦٩: ١١

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
رُضَابِه	المنسرح	أبو الحسين الجزار	٢	(١) ٢٨٥: ٧
بالخَرابِ	الخَفيف	-	٣	(٣) ٨٥: ٢

التاء

(تْ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
فَنِيتْ	البسيط	-	٢	(٣) ٧٩: ٢

(تَ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
عِبْتَهَا	السريع	شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الصائغ الحنفي	٣	(٤) ٨٠١: ٣

(تِ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
وأصَمَّتِ	الطَّويل	كُثَيِّر عزة	١	(٢) ٨: ١٥
النَّخَلَاتِ	الطويل	كُشاجم	٩	(٤) ١٠٣٠: ٦
بَلِيَّتِه	الطويل	البدر محمد بن فضل الله العمري	٣	(٣) ١٩١: ٧
وَغَاناتِ	البسيط	ابن أبي عاصم المصري	٧	(٤) ١٠٣٧: ٦

الجيم

(جِ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
المُنْجِي	الطويل	-	٢	(٤) ٣٤٤: ١٧
في هَرْجِ	الطويل	-	٢	(٤) ٣٤٤: ٣
وبالسُّرُوجِ	الوافر	ابن الخَلَّال	٣	(٢) ٣٤٨: ١٦
والأبراجِ	الكامل	إسماعيل بن أبي هاشم	٧	(٢) ١٠٦: ١
في رَهَجِ	السريع	-	٢	(٤) ٤٣٦: ٢

الخاء

(خ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
نَصِيخ	السَّريع	جمال الدين بن مَطْروح	١٠	(١) ٦٠٦: ٣

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
(خَ)				
نَفْخا	الطويل	المهذَّب بن الزُّبير	٣	(٢) ٣٩٧: ١٥
(حِ)				
تَسْتَرِيحِي	الوافر	عمرو بن الإطنابة	١	(١) ٤٤٣: ١٢، ٤٤٤: ٣
لِلنَّصِيحِ	الوافر	عمرو بن الإطنابة	٨	(١) ٤٤٣: ١٦
المَدِيحِ	مجزوء الكامل	أبو الطاهر إسماعيل بن محمد المعروف بابن مكنسة	٤	(٣) ٥٣١: ٧

الخاء

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
(خِ)				
الشَّوامِخِ	الطويل	إسماعيل بن أبي هاشم	٦	(٢) ١١١: ٢٠

الدال

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
(دَ)				
وتَجَلُّدَا	الطويل	شرف الدين جُبَارة	٢	(١) ٦٢٧: ١٢
مَوْعِدا	الطويل	شرف الدين جُبَارة	٨	(١) ٦٢٧: ٢٠
وُعُودَه	الطويل	نجم الدين بن إسرائيل	٢	(١) ٦٠٤: ٩
زِيَادَة	الخفيف	ابن سيد الناس اليعمري	٤	(٤) ٧٢٦: ١٠
مَحْمودَا	الخفيف	-	٢	(١) ٥٥٧: ٢٣
(دُ)				
المساجِدُ	الطويل	السراج الوراق	٩	(٤) ١٨٧: ١٤
مَقْصُودُ	البسيط	-	٢	(١) ٧١٧: ١٢
وتَحْشِدُ	الكامل	تُبَّع الحميري	٣	(١) ٣٩٩: ١٥
وجُحُودُهَا	الكامل	طلائع بن رُزِّيك	٤	(٤) ١٧٢: ٢
وسُجُودُ	الكامل	أبو مصعب قيس بن سلمة	١	(٤) ١٠: ٧

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
وسَعِيدُ	الكامل	المقريزي	٦	(٣) ٥١٩: ٩
تُرِيدُ	الكامل	عيسى بن حجاج	٢	(٣) ٥٦٢: ١٨
مَعَدُّ	مجزوء الرمل	المقريزي	٢	(٣) ٤١٦: ١٢
(دِ)				
جَلْمُودِ	الطويل	شرف الدين لجبّارة	٢	(٤) ٩١٤: ١٠
الزَّبَرْجَدِ	الطويل	محمد بن علي بن الأعمى الدمشقي	١١	(٣) ٤١٩: ٢٢
على العَدِّ	الطويل	البدر محمد بن فضل الله العمري	٢	(٣) ١٩٠: ٢٣
على وَجْدِ	الطويل	المقريزي	٢٣	(١) ٦٠٨: ٨
العَهْدِ	الطويل	البدر محمد بن فضل الله العمري	١	٢٣: ١٩٠: ٢٠
كالعَقْدِ	الطويل	ابن سعيد المغربي	٥	(٢) ١٥٣: ١٩
والصَّدِّ	الطويل	-	٢	(١) ٧٢٩: ٢٣؛ (٢) ٦٠٣: ١٠
نَادِي	البسيط	أبو المنهال بن محمد بن أبي عُيَيْنَة بن المهلَّب بن أبي صُفْرة	٢	(٣) ٥١٥: ١٧
نَادِي	البسيط	المعري	٢	(٣) ٥١٦: ٤
الوَادِي	البسيط	أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي	٢	(٣) ٥١٧: ١٦
مِيعَادِ	البسيط	-	٣	(٣) ٥١٥: ١٢
بِالفُؤَادِ	الكامل	نُصيب	٢	(١) ٥٦٩: ٢
سعِيدِ	الكامل	سيف الدولة مبارك بن منقذ	٢	(٣) ١١١: ٢
مُحَمَّدِ	الكامل	كافي الدولة أبو العباس أحمد	١١	(٢) ٥٥٨: ٥
وفي صُعُدِ	الكامل	عبد الوهاب بن حسن بن جعفر بن الحاجب	٥	(١) ٣٢٩: ٦
بُجنْدِهَا	الرمل	الحافظ جلال الدين أبو العز	٢	(٣) ٧٤: ١٠
بِالكَمَدِ	السريع	-	٢	(١) ٣٤٦: ٢٢
الأَضْدَادِ	الخفيف	-	١	(١) ٣٩٩: ١٣

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
كَزِيادِ	الخفيف	-	٢	(١) ٥٥٧: ١٤
واقْصِدِ	المتقارب	ابن الرومي	٣	(١) ٣٢٢: ٢٠

الراء

(رْ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
الوَطَرْ	السريع	إبراهيم بن المعمار	٢	(٣) ٥٠٧: ٣
مُعْتَبَرْ	مجزوء الخفيف	إسماعيل بن أبي هاشم	١٤	(٢) ١١١: ٤

(رَ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
بَحْرَا	الطويل	-	٣	(١) ١٦٨: ٢٦
إلى وَرَا	الطويل	-	٣	(٣) ٢٥٠: ٦
وأقْدَرَه	البسيط	محمد بن طَشْوَيْه	١٣	(٢) ١٠٨: ١٠
والمَطَرَا	البسيط	إسماعيل بن أبي هاشم	٣	(٢) ١٠٩: ٢٢
وخَيِّرَه	البسيط	شهاب الدين أحمد بن العطار	٢	(٣) ٥٦٣: ٧
الخَيِّرا	البسيط	شمس الدين محمد بن أحمد بن كمال الجوجري	٢	(٤) ٣٤٤: ٢٧
مَسَرَّه	الوافر	الأسعد بن مَمَّاتي	٢	(٣) ٤٧٨: ٢٠
صُدُورَا	الكامل	-	٤	(٣) ٦٦٨: ١٣
وبِحَسَارَهْ	مجزوء الرمل	شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي	٢	(٣) ٢٥٣: ١٣
لا يتأخَّرَ	الرمل	-	٢	(١) ٧٤٥: ١٢
فأحْضَرَه	مجزوء الرمل	شهاب الدين أحمد بن العطار	٢	(٣) ٥٦٣: ٣
بَدْرَا	السريع	-	٢	(٣) ٦٦٨: ١٩
ظاهِرَه	المتقارب	ابن سعيد المغربي	٢	(٢) ٢٨٨: ١٣

(رُ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
الأمْرُ	الطويل	ابن هانئ	٢	(٢) ٢٥٧: ٢٢
غَدِيرُ	الطويل	شرف الدين البوصيري	٧	(٤) ٧٠١: ٢

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
القَطْرُ	الطويل	الشريف العقيلي	٢	١٢: ١٥٠
بَحْرُ	الطويل	-	٢	(٤) ٩١٤: ٦
أوكارُ	البسيط	ابن قَلاقس	٣	(١) ٤٢٩: ٢
تَشتَعِرُ	البسيط	العباس بن أحمد بن طولون	٦	(٢) ٩٨: ١٨
ضَرَرُ	البسيط	علاء الدين علي بن يحيى بن فضل الله العمري	٧	(٣) ١٨٩: ١٨
يُريدُ	الوافر	-	١	(١) ١٠٤: ٢٠
تُخْبِرُ	الكامل	الشريف شرف الدين محمد بن رضوان الناسخ	٣	(٤) ٨٠٧: ٢١
قِصَرُ	الكامل	تميم بن المعز	٣	(١) ١٦٨: ١٧
مَزَارُه	الكامل	جلال الدين محمد بن خطيب دَارَيَّا الدمشقي البَيْساني	٢	(٤) ٨٠٣: ١٨
مَزارُه	الكامل	الصَّلاح الصفدي	٢	(٤) ٨٠٣: ٢٢
يا عَامِرُ	السريع	امرأة من العرب	٢	(٤) ٨٤٧: ١٦
نَصِيرُ	الخفيف	أحمد بن إسماعيل الزيات	٢	(١) ٦٠٦: ١٧
الخَيِّرُ	المتقارب	المقريزي	٣	(٢) ٥٩: ١١
(رِ)				
الجِسْرِ	الطويل	سعيد القاص	٣	(٣) ٥٧٧: ٦
الحُضْرِ	الطويل	علي بن مكّي	١٤	(٣) ٤٢١: ٦
وفي سِرِّ	الطويل	زكي الدين الأقْفَهْسي	٢	(٤) ١٤٨: ٢
يَدُ الصَّبْرِ	الطويل	سعيد القاص	٤٣	(٢) ١٠٦: ١٠
بَني عَمْرو	الطويل	المنتصر بن المنذر المديني	٤	(١) ٥٠٩: ٣
وللطُّهْرِ	الطويل	سعيد القاص	٦	(٤) ٨٩٧: ٥
لِنَاظِرِي	الطويل	المهذَّب بن الزُّبير	٣	(٢) ٣٩٨: ٣
مِصْرِ	الطويل	إبراهيم بن القاسم الكاتب الملقب بالرُّقيق	١٠	(٢) ٢٣٨: ١٥

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
مِضَرِ	الطويل	عُمارة اليمني	٣	(١) ٣٢٨: ١٩
مِضَرِ	الطويل	ـ	٣	(١) ٣٢١: ٩
وَعْرِ	الطويل	سعيد القاص	٣	(٤) ٨٨٣: ٣
خَنُورِ	البسيط	أرْطاةُ بنُ سُهَيَّة	١	(١) ٥٨: ١٣
والأَثَرِ	البسيط	ـ	٣	(٤) ٩١٠: ٦
البَشَرِ	البسيط	ـ	١	(٢) ٤٥: ٤
الدَّهَارِيرِ	البسيط	ـ	٢	(١) ٥٥٧: ١٨
والقَدَرِ	البسيط	ـ بدر الدين محمود العِنْتابي	٢	(٤) ٣٤٤: ١١
للبَصَرِ	البسيط	ابن سعيد المغربي	٢	(٢) ٢٢٩: ١٤
وديارِه	الكامل	أبو الحَزْمِ المدني	٢	(٤) ٨٠٤: ٣
الغابِرِ	الكامل	ـ	٤	(١) ٣٢٩: ١٩
النَّاقِرِ	الكامل	المعزُّ لدين الله الفاطمي	١	(٢) ٢٤٢: ١٤
نَكِيرِ	الكامل	شرف الدين أبو العباس أحمد بن يوسف	١٨	(٣) ٧٥: ١٥
بالصُّخُورِ	الوافر	يحيى بن حَكَم البكري الجَيَّاني المغربي، الملقب بالغزال	٢	(٤) ٥١٨: ٧
السَّوارِي	الوافر	مُكَرَّم بن أبي الحسن الخزرجي الحافظ	٤	(١) ٤٤٠: ٩
البَدْرِ	السريع	الحافظ جلال الدين أبو العز	٧	(٣) ٧٤: ١٩
الكُفْرِ	السريع	ـ	١	(٤) ٣٥: ٢١
وسَمِيرِي	الخفيف	نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن علي اليَنْبُعي	٤	(٣) ٧٥: ٥
العُشارِي	المتقارب	ضياء الدين أبو الفتح موسى بن مُلْهِم	٢	(٤) ٩١٢: ٥
الغُبَارِ	المتقارب	ابن سعيد المغربي	٤	(٢) ١٥١: ٢١

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
السين				
(سَ)				
الكَنائِسا	الطويل	العباس بن مرداس	١	(٤) ١٠٦٠: ٥
مُكُوسَا	الطويل	العَبْدي	١	(٣) ٤٠٤: ٢٠
(سُ)				
يَرْأَسُ	السريع	ابن سعيد المغربي	٢	(٢) ٢٣١: ١٨
(سِ)				
المَدَرِّسِ	الطويل	-	١٣	(٤) ٥١٣: ١٠
دُهَاسِهَا	الكامل	أحمد بن رستم	٥	(٢) ٢٣٩: ٨
مُعَبِّسِ	الكامل	أحمد بن محمد بن الرشّام الحلبي	٨	(٣) ٤٢٠: ١٢
غَرْسِ	الخفيف	سعيد القاص	٦	(٢) ١٠٩: ١٤
الشين				
(شَ)				
تَشْوِيشَا	الطويل	علاء الدين علي بن مظفر الوِداعي	٢	(٤) ١٠١٨: ١٢
(شِ)				
والغَبَشِ	المنسرح	أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي	٧	(٣) ٥١٦: ١٥، ٥١٩: ٤ (بيتان)، (٤) ٩٠٦: ٦
الضاد				
(ضَ)				
مُعَرَّضَا	الكامل	المقريزي	٣	(٢) ٤١٠: ١٦
(ضِ)				
على الأرضِ	الطويل	جارية الملك الأشرف	٢	(١) ٦٢٧: ٧
يا ابْنَ الفارِضِ	الكامل	-	١	(٤) ٨٨٧: ٦

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
الطاء				
(طُ)				
قُرْطُ	الطويل	محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي	٢	(٣) ٥١٨: ١٧
القُرْطُ	الطويل	ابن سعيد المغربي	٢	(٢) ٢٢٨: ١٩
يُشطُ	الوافر	سيف الدين علي بن قُزْل المُشِدُّ	٣	(٣) ٤١٥: ١٤
العين				
(عَ)				
أجْمَعَا	الطويل	–	٥	(٤) ٨٥٧: ٢٢
(عُ)				
أرْوَعُ	الطويل	ابن هانئ	١	(٢) ٢٥٧: ٩
المَصْرَعُ	الكامل	المتنبي	٢	(١) ٣٢١: ٥
لا يُشبَعُ	الكامل	–	٣	(١) ١٦٨: ٨
(عِ)				
مَطَالِعِها	البسيط	ابن سعيد المغربي	٢	(٢) ٢٢٩: ١٨
بِدُمُوعِي	الرمل	–	٢	(١) ٧٢٩: ١٩؛ (٢) ٦٠٣: ٦
والمَشْمُوعِ	الخفيف	بهاء الدين أبو الحسن علي بن الساعاتي	٤	(٣) ٤٧٩: ٤
الغين				
(غَ)				
قد تَمَرَّغَا	الطويل	عوف بن سعيد الجُرْهُمي	٢	(١) ٥٠٣: ٩

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
الفاء				
(فَ)				
سَحَفَا	البسيط	عُمارة اليمني	٨	(٢) ٥٣٣: ٣
طَرَفَا	البسيط	ابن أبي حُصَيْنة	٤	(٢) ٥٣٢: ١٦
القَرافَة	الوافر	أبو سعيد محمد بن أحمد العميدي	٢	(٤) ٨٥٠: ٧
الخَفَا	الرمل	علم الدين أيْدَمُر التركي	٣	(٢) ١٥٤: ٨
(فُ)				
الأشْرَفُ	الكامل	محمود بن قادوس	٢	(٢) ٤٤٨: ٩
(فِ)				
مِن الصُّوفِ	البسيط	ـ	٢	(٤) ٧٢٦: ٥
الشُّفُوفِ	الوافر	ـ	٣	(٣) ٥٢٥: ٢١
الأشْرَفِ	الكامل	شهاب الدين أحمد بن يحيى الأعرج السعدي	٢	(٤) ٦٢٦: ١٦
وتَوَقُّفِ	الكامل	الملك الكامل	٧	(٤) ٤٩٨: ١٩
ظُرُوفِ	المنسرح	أبو هريرة بن أبي العصام	٢	(٤) ١٠٢٩: ٩
القاف				
(قَ)				
الخِرَقَا	البسيط	شمس الدين الطِّيبي	٢	(٤) ١٠١٨: ١٧
غَدِقَهْ	البسيط	ابن عنين	٢	(١) ٢٩٢: ١٦؛ (٤) ٤٦٨: ٢
الفائِقَهْ	السريع	شهاب الدين أحمد بن العطار	٢	(٤) ٦٨٨: ٤
(قُ)				
حَذَقُ	البسيط	ابن سعيد المغربي	٤	(٢) ٢٢٩: ١٦؛ (٣) ٤٧٧: ١٥

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
(قِ)				
البَرْقِ	الطويل	محيي الدين يحيى بن الصاحب	٣	(٣) ١٨٧: ١٤
الخَلْقِ	الطويل	شهاب الدين أحمد بن العطار الدُّنَيْسري	٢	(٣) ٥٠٤: ١١
المُتَحقِّقِ	الطويل	الخليفة الآمر بأحكام الله	٢	(٢) ٣٨٣: ١٦؛ (٤) ١٥٨: ١٣
المُعْتَّقِ	الطويل	محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي المعروف بمجموع الفضائل	٣	(٣) ٧٤: ٥
غيْرُ مُوَفَّقِ	الطويل	-	٢	(٤) ٧١٤: ٦
الأُفُقِ	البسيط	نَشوةُ المُلْك	٤	(١) ١٦٩: ١٩
الحدَقِ	البسيط	ابن عَبْدَوَيْه	٣	(١) ٤٢٩: ٧
الشَّفَقِ	البسيط	ابن قلاقس	٣	(١) ١٦٩: ١٤

الكاف

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
(كَ)				
تُبْيكَا	البسيط	البدر محمد بن فضل الله العمري	٦	(٣) ١٩٠: ٢٧
قد مَلَكا	الرمل	البدوية بنت عم ابن ميَّاح	٤	(٢) ٥٧٧: ١٩؛ (٣) ٥٨٠: ٢٠ (٥ أبيات)
واختَتَكَا	الرمل	ابن مَيَّاح	٣	(٢) ٥٧٨: ٥؛ (٣) ٥٨٠: ٢٠ (٤ أبيات)
واسْتَضْحَكَا	المجتث	تميم بن المعز	٣	(١) ١٦٨: ٢٢
يَدَيْكَا	الخفيف	شرف الدين البوصيري	٣	(٤) ١٨٧: ٨
(كِ)				
المهالِكِ	الطويل	ابن الشَّنْتِيِنيره	٢	(٤) ٤٩٤: ٦
الأَشْرَاكِ	الكامل	الصلاح الصَّفدي	٢	(٣) ١٠١: ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
		اللام		
(لْ)				
فأجمِلْ	الطويل	سبأ الأكبر	١٠	(١) ٥١: ٦
ما فَعَلْ	الطويل	إسماعيل بن أبي هاشم	٩	(٢) ١١٠: ٤
المعازِلْ	الوافر	أبو الفتح بن قادوس الدمياطي	٢	(٣) ٥٨٥: ٧
الفضائلْ	المنسرح	العماد الأصبهاني الكاتب	٢١	(٣) ٥٤: ٦
الأَسَلْ	المتقارب	أحمد بن طولون	٤	(٢) ١٠٠: ١١
المقالْ	المتقارب	الآمر طَرّاد بن مهلهل الشُّنْيسي	٣	(٢) ٥٧٨: ١١٠؛ (٣) ٥٨١: ٤
(لَ)				
تَلالَا	الطويل	المقريزي	٥	(٣) ٥٨٦: ٣
فَصّلَا	الطويل	عدي بن زيد العبادي أو أمية بن أبي الصلت	١	(١) ٥٦: ٢٠، ٥٩: ٧
سَألَا	البسيط	عدي بن زيد العبادي أو أمية بن أبي الصلت	١٥	(١) ٥٧: ٤
مُختَيلَا	البسيط	الحارثي	٢	(١) ٤١٦: ١٨
قَبُولَا	الكامل	ابن عبد الظاهر	٣	(٤) ٣١١: ١٤
المحِلَّهْ	الرمل	جارية بنت كَلَمُن	٣	(١) ٥٠٨: ١٩
أذيَالَها	المتقارب	أبو العتاهية	٣	(٤) ٨٦٤: ٢
(لُ)				
نُزُولُ	الطويل	-	١	(٢) ٢٣٤: ٢٢
مَأمُولُ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن العطار	٢	(٣) ٥٨٨: ٢٠
المنْزِلُ	الكامل	ابن سعيد المغربي	٥	(٤) ٨٤٩: ١٣
تُمِيلُه	مجزوء الرمل	صلاح الدين خليل بن عَرّام	٣	(٤) ٥٨٨: ١١
الفَضْلُ	السريع	-	٢	(٤) ١٤٣: ٢٠؛ ٧١٢:

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
				١٨
(لِ)				
على زُحَلِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن أبي العباس الدمنهوري	٢	(٤) ٦٨٨: ٩
العَمَلِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن العطار	٢	(٤) ٦٨٦: ١٤
كالمَثَلِ	البسيط	بهاء الدين أبو حامد أحمد بن علي بن محمد السُّبكي	٩	(٤) ١٧٢: ١٣
مِثْقالِ	البسيط	ـ	١	(٢) ٣٧٦: ٨
الثَّقِيلِ	الوافر	شهاب الدين أحمد بن العطار	٢	(٤) ٥٩٠: ٢
المَوالِي	الوافر	ـ	١	(١) ٤٨١: ٥
هِلَالِ	الوافر	أبو الحسن محمد بن الوزير	٣	(١) ١٦٩: ٥
بمَعْزِلِ	الكامل	زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب	٤	(٤) ٨٣٢: ١٣
بوَصْلِه	الكامل	ـ	٥	(٤) ١١٨: ٨
الشَّائِلِ	الكامل	زهر البان (خادم بني الجوهري)	١	(٤) ٢٩١: ٣
المُرْسَلِ	الكامل	مسعود الدولة بن جُرَيْز	٣	(٢) ٥٧٧: ١٨
المُفْضِلِ	السريع	سعد الدين بن مروان الفارقي	٣	(٣) ٤٧٥: ٦
والعَقْلِ	السريع	ـ	٢	(٣) ٥٤١: ١٤
صَنْجَلِ	المتقارب	شاعر من الفرنج	٢	(٢) ٤٥٤: ٨

الميم

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
(مْ)				
النَّعِيمْ	المنسرح	الأسعد بن مَمَّاتي	٢	(٣) ٥٣٣: ٧
(مَ)				
أظْلَمَا	الطويل	الوجيه الذَّرَوي	٤	(١) ٤٢٨: ١٨
وفَاطِمَا	الطويل	ـ	١	(٤) ٤٢٦: ١٢

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
ومَعْنَما	الطويل	أبو قَبَان بن نعيم بن رِبْعي التُّجيبي	٣	(٤) ١٠: ٢
الأَلَمَا	البسيط	عبد الله بن محمد بن أبي الجوع	١٠	(٣) ١٧: ١٣
بالقَرَمَا	مجزوء الوافر	الخليفة المأمون	٢	(١) ٤٩٩: ٢١
لجامَا	الوافر	عُمير بن قيس جذل الطِّعان	٢	(١) ٧٦٨: ٩
سَليمَهْ	المجتث	إبراهيم المعمار	٤	(٣) ٥٩٥: ٧
(مُ)				
أُتهِمُوا	الطويل	أبو الحسن بن الزُّبير	٢	(١) ٥٣٩: ١١
أعْلَمُ	الطويل	عباد بن ثعلبة بن أَنْفِ الكلب الصَّيْداوي	٢	(١) ٧٦٨: ١٣
مَلَامُ	الطويل	السراج الوراق	٧	(٤) ٥٠٨: ١٢
وحاتِمُ	الطويل	النعمان بن بشير	١	(١) ٤١٦: ١٤
وتَهْدِمُ	الطويل	ابن المغربي	٢	(٣) ٥٢٥: ١٠
الظَّلَامُ	مُخَلَّعُ البسيط	ابن سعيد المغربي	٨	(٢) ٢٣٢: ١٢؛ (٣) ٤٧٨: ٨
أحْلامُ	الكامل	-	٨	(٣) ٢٥٧: ٧
تُقَامُ	الكامل	صبي من أولاد الأمراء الكتاميين بمصر	٢	(٤) ١٣٣: ٩
قِيامُ	الكامل	زكي الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن وُهَيْب القُوصي	١	(٤) ٤٧٩: ١٩
(مِ)				
دِرْهَمِ	الطويل	-	٢	(٣) ٤٠٤: ٩
قُدُومِ	الطويل	عبد الله بن المعتز	١	(٣) ٤٣٨: ٦
المُقَطَّمِ	الطويل	أبو القاسم بن المغربي	٣	(٤) ٩٠٢: ٢
القَلَمِ	البسيط	عُمارة اليمني	١	(٣) ١٠٩: ١٥
النَّجْمِ	الكامل	الرَّصافي	١	(٢) ٢٢٩: ١٣؛ (٣) ٤٧٧: ١٢

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
وشَاتِمِ	الكامل	-	٢	(٤) ٧٦٩: ٢٧
الرُّومِ	المنسرح	ابن قيس الرُّقيَّات	١	(٤) ١٠٦٠: ٨
المَهْمُومِ	الخفيف	تقي الدين الموصلي	٢	(٣) ٤٢٢: ٦

النون

(نْ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
ينهوك عَنْهَا	الوافر	الأسعد بن مَمّاتي	٢	(٣) ٥٣٣: ٣
الحَدَثانْ	الرمل	-	٢	(٣) ٢١: ٣

(نَ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
بُنْيانَا	الكامل	محمد بن علي النِّيلي	٣	(٢) ٢٧٠: ٥
مُجْرِمُونَا	الرمل	بعض النصارى	٢	(٤) ١٠١٦: ١٣
كُثْبانَهَا	السريع	جمال الدين محمد الشيرازي إمام منكلي بُغَا	٤١	(٢) ٢٣٩: ١٤

(نُ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
ألوانُه	السريع	تقي الدين السّروجي	٧	(٣) ٦٦: ١

(نِ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
من الأفْنِ	الطويل	المعري	٢	(١) ٣٢٠: ٩
بُنْيانِ	الطويل	شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الصائغ الحنفي	٢	(٤) ٦٥٤: ٤
بيمينه	الطويل	-	١	(٣) ٤٥٩: ١٧
فيحْدُث ثاني	الطويل	-	٦	(١) ٣٣٠: ١١
فراعَني	الطويل	إسماعيل بن أبي هاشم	٤	(٢) ١١٢: ٣
والزَّيْنِ	الطويل	ابن حجر العسقلاني	٢	(٤) ٣٤٤: ٦
المُزْنِ	الطويل	المُزَني	٢	(٤) ٩٠٩: ٢١
بَدَني	البسيط	شمس الدولة	٣	(٣) ١١١: ٩
الأمَانِ	الوافر	عايد بن هشام الأزدي السَّلاماني	٨	(٤) ١٤: ٣

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
والإيوانِ	الكامل	إسماعيل بن أبي هاشم	١٤	(٢) ١١٠: ١٥
بلسانِه	الكامل	فخر الدين عبد الوهاب المصري	١٣	(١) ٣٣٠: ٢٢
البُنيانِ	الكامل	-	٢	(٢) ٢٢٧: ٩، (٤) ٣٤٠: ٢ (٣ أبيات)
الميَدانِ	الكامل	أحمد بن أبي يعقوب	٧	(٢) ١٠٥: ١٧
الميَدانِ	الخفيف	أحمد بن إسحاق الجفر	٩	(٢) ١٠٩: ٣
للمُلْثِنِ	المجتث	-	١	(١) ١٥٨: ١
المحسِنِ	المجتث	-	١	(١) ١٥٧: ٢٢

الهاء

(هُ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
مِنْهُ	الوافر	-	٢	(١) ١٦٨: ١٣
مَأْواهُ	المنسرح	ناصر الدين أحمد بن المنير	٢	(١) ٢٨٥: ٣ـ٤

(هِ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
وأحْكِيهِ	البسيط	-	٢	(١) ٧٢٩: ١٥، (٢) ٦٠٣: ١
يَكْفِيهِ	البسيط	الملك الكامل	٢	(٤) ٥٠٣: ٦
إلَيْهِما	الكامل	نجم الدين محمد بن فتح الدين محمد بن عبد الله بن مهلهل بن غياث بن نصر، المعروف بابن العَنْبري الواعظ	١	(٤) ٥٢٣: ٨

الياء

(يْ)

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
تَنَبَّهْ لِيْ	البسيط	الرشيد الفارقي	٢	(٤) ٤٧٥: ٢
خَفِيْ	البسيط	-	٢	(٣) ٦٨: ٨

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
(يَ)				
الطَّابِيَةْ	مجزوء الكامل	الشريف أمين الدولة أبو جعفر محمد بن محمد بن هبة الله العلوي الأفطسي	٣	(٤) ٩١٨: ٤
النِّهايَةْ	المنسرح	-	٢	(٣) ٦٢٩: ٨
المُغْلِيَةْ	الخفيف	شمس الدين محمد بن دانيال	٢	(٣) ٦٥: ٢

الألف اللينة

القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
الثَّنَا	الطويل	أبو الحسين الجزار	٥	(٤) ٥٠٨: ٥
المُنَى	مجزوء الكامل	حسام الدين طُرُنْطاي بن عبد الله المنصوري	١	(٤) ٥٥٢: ٣
والمُشْتَهَى	السريع	شهاب الدين أحمد بن أبي العباس الشاطر الدمنهوري	٢	(٤) ٨٠٠: ١٢
المصطفى	السريع	المهذب بن أبي المليح زكريا (ابن الأسعد بن مَمَّاتي)	٢	(٣) ٥٣١: ١٦
العُطُوفِيَّةْ	مَوَالْيا	إبراهيم المعمار	٢	(٣) ٣٧: ١

أنصاف الأبيات

أبي الوَجْدُ إلَّا أنْ أَبِيتَ مُسَهَّدَا	الطويل	شرف الدين جُبارة	(١) ٦٢٧: ١٥
قِدِ اسْتَوَى بِشْرٌ عَلَى العِرَاقِ	الرجز	الأخطل	(٤) ٤٤٨: ١٦

فهرس الأرجاز

الباء

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
(لَ)			
شَامِلَا	الشهاب أحمد بن العطار الدُّنَيْسري	٢	(٣) ٥٠٤: ١٥
(لُ)			
مُقْتَلُ	جماعة من اليهود	٢	(٣) ١٢: ١١
(لِ)			
إِبْلِي	رؤبة بن العجاج	٨	(١) ٤٠٢: ١٧
الحُكْلِ	رؤبة بن العجاج	٥	(١) ٤٠٢: ٦، ٢٣ (بيتان)
كَمْ لِي	ـ	٣	(١) ٤٠٢: ١

الميم

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
(مْ)			
فَمَا ظَلَمْ	رؤبة بن العجاج	١	(١) ٢٥٥: ١٧
(مْ)			
هِمَمْ	ـ	٤	(١) ٣٣٠: ٦

النون

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
(نْ)			
أبا الحَسَنْ	ـ	٣	(٤) ٣٧٤: ١٠

الألف اللينة

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	الموضع
قَدْ وَهَىٰ	كوش بن كنعان	٤	(١) ٤٣٧: ١٠

المؤلفون والشعراء والرواة

ـ ش ـ

ـ ص ـ

- ض -

- ط -

- ظ -

- ع -

- غ -

- ف -

- ق -

– ن –

- هـ -

- و -

مَصَادِرُ المَقْرِيزِيّ[1]

ـ أ ـ

---

[1] راجع كذلك أسْماء هؤلاء المُؤَلِّفين في كَشّاف المُؤَلِّفين حيث يكتفي المَقْريزي في الغالِب بذكر اسم المُؤَلِّف دون تحديد عُنْوان كِتابه.

ـ ت ـ

- ق -

- ك -

- ل -

- م -

- ن -

- هـ -

أسماءُ الكُتُب

— ج —

— ح —

— د —

— ذ —

— ر —

— ز —

— س —

ـ ل ـ

ـ م ـ